ૐ કાર ચિંતામણિ

(પ્રણવ રહસ્યમ્)

લેખક અને સંશોધનકર્તા
શરદચંદ્ર ઈશ્વરલાલ પુરોહિત (શરદ વસિષ્ઠ)

: પ્રકાશક :
ગૂર્જર સાહિત્ય પ્રકાશન
102, લેન્ડમાર્ક બિલ્ડીંગ, સીમાહોલની સામે, 100 ફૂટ રોડ,
પ્રહ્લાદનગર, અમદાવાદ-380015.
ફોન : 079-26934340, મો : 9825268759

અનુક્રમણિકા

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका-अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(प्रथम भाग : सृष्टि खण्ड)

सम्पादक एवं टीकाकार
आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी
(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रम

१. सृष्टिखण्ड

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका–अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(द्वितीय भाग : भूमि खण्ड)

सम्पादक एवं टीकाकार
आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी
(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रम

२. भूमिखण्ड

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका–अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(तृतीय भाग : स्वर्ग एवं ब्रह्म खण्ड)

सम्पादक एवं टीकाकार
आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी
(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रम

३. स्वर्गखण्ड

४. ब्रह्मखण्ड

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका-अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(चतुर्थ भाग : पाताल खण्ड)

सम्पादक एवं टीकाकार
आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी
(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रम

५. पाताल खण्ड

|| श्रीः ||

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका–अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(पंचम भाग : उत्तर खण्ड - I)

सम्पादक एवं टीकाकार

आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी

(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

विषयानुक्रम

६. उत्तर खण्ड

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका–अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(षष्ट भाग : उत्तर खण्ड - II)

सम्पादक एवं टीकाकार
आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी
(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रम

६. उत्तर खण्ड

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

592

श्रीमन्महर्षिकृष्णद्वैपायनव्यासविरचितं

श्रीपद्ममहापुराणम्

हिन्दीटीका-अकारादिश्लोकानुक्रमणी सहित

(सप्तम भाग : क्रियायोगसार खण्ड एवं श्लोकानुक्रमणी)

सम्पादक एवं टीकाकार

आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी

(श्रीधराचार्य)

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

विषयानुक्रम

७. क्रियायोगसार खण्ड

पाञ्चरात्र परिशोधनपरिषत्प्रकाशनम्–३

पाद्म संहिता

[प्रथमो भागः]

श्रीमत्या सीता नाम्न्या महाभागया
श्री र. न. सम्पन्नाम्ना महाशयेन च
संशोधिता

प्रकाशिका

पाञ्चरात्र परिशोधन परिषत्

तिरुवल्लिकेणि : मदरास्-५

शक १८९६ A. D. १९७४

विषयानुक्रमणिका

श्रीपाद्मसंहिता

ज्ञानपादः

ज्ञानपादः समाप्तः ॥

श्रीपाद्मसंहिता—योगपादः

योगपादः समाप्त

— ❋ :—

— ※ —

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Published under the authority of the Government of His Highness the Maharaja Gaekwad of Baroda.

General Editor:
B. BHATTACHARYYA,
M.A., PH. D.

No. LXXXVI

परमसंहिता

श्री

परमसंहिताया विषयानुक्रमणिका

प्रथमाध्याये

प्रश्नप्रतिवचनाख्ये

द्वितीयाध्याये

सृष्टिक्रमाख्ये

8 भगवतः चतुर्व्यूहकथनपूर्वकं वेदानां आश्रमाणां वर्णानां च चतुर्धाविभागकरणनिरूपणम्

9 भगवतः स्वरूपकथनम्

10 भगवतः प्राणिनः प्रति इच्छाद्वयस्य स्वरूपकथनपूर्वकं तत्प्रयोजनकथनम्

तृतीये विनयाख्ये ।

1 परमेण फलकृतद्वैविध्यविशिष्टाया भगवत्पूजायास्सप्रकारोपदेशः

2 भगवत्पूजायाः पुनः गुणकृतत्रैविध्यकथनपुरस्सरं मानुष्यजातिविशिष्टानां सर्वेषामपि भगवत्पूजाकरणे वैष्णवत्वप्राप्तौ च आवश्यकत्वकथनम्

3 पूज्यपूजकस्वरूपविवेचनम्

4 अर्चनांगभूतसमयविवरणपूर्वकं भागवतानां नित्यकर्मानुष्ठानविवरणम् ।

चतुर्थे अर्चनाविधाने

1 भगवतः आराधनस्य सप्तपञ्चोपदेशः

2 भक्तेः स्वरूपकथनपूर्वकं अष्टविधत्वकथनम्

3 अभ्युदयकामस्य अपरस्य विष्णोः पूजने विशेषतन्त्रकथनम्

पञ्चमे द्रव्यविधाने

1 संग्रहेण पूजाद्रव्याणां निरूपणम्

2 पूजोपकरणानां शुद्धिनिरूपणावसरे आत्मनः बाह्याभ्यन्तरशुद्धिनिरूपणम् ।

3 स्थानशुद्धिनिरूपणम्

4 पात्रशुद्धिनिरूपणम्

5 बेरशुद्धिनिरूपणम्

6 पूजोपयुक्तगन्धादिद्रव्योपयोगनिरूपणम्

7 भगवदाराधनानर्हद्रव्यनिरूपणपुरस्सरं भगवतो निवेदनानर्हद्रव्यनिरूपणम्

8 परिवारपूजनविधिनिरूपणम्

9 होमोपयुक्तसमिधां च निरूपणम्

षष्ठे मन्त्रकोशे

मन्त्राणां सप्रकारं प्रयोगविधिः

सप्तमे चक्राख्ये

1 वैष्णवयागाङ्गभूतदीक्षायाः सप्रपञ्चं निरूपणोपक्रमः तत्र, ब्राह्मणादि वर्णानुक्रमेण दीक्षांगयागभूमिनिरूपणप्रकारोपदेशः

2 दीक्षार्थिनां दीक्षाकाले अवस्थानप्रकारः

3 दीक्षायाः तिथिनिर्णयपूर्वकं आचार्यलक्षणवर्णनम्

4 चतुर्विधानामपि दीक्षानामधिकारिनिरूपणम्

5 दीक्षायां अनधिकारिणां निरूपणपुरस्सरं बुद्धिमतः पुरुषस्य मुख्याधिकारित्ववर्णनम्

6 दीक्षांगवेदिपरिकल्पनपूर्वकं चक्रपरिकल्पनप्रकारः

7 बहिरावरणे वेदिनिर्माणप्रकारः

8 चक्रस्य वर्णकैरालेखने बहिरावरणे वर्णविन्यासप्रकारः

9 चक्रमण्डले रजःपातनविधि

10 रजसां संपादनपुरस्सरं मण्डलविन्यासप्रकारः

11 ऐश्वरस्य चक्रस्य स्थापनप्रकारः

अष्टमे दीक्षाविधाने

1 दीक्षाया आवश्यकत्वकथनपुरस्सरं तस्यास्त्रैविध्येन विधाननिरूपणम्

9 नवमे निमित्तज्ञानाख्ये

निमित्तज्ञानपूर्वकं साधकस्य शुभाशुभविचारः

10 दशमे योगाख्ये

1 योगज्ञानस्य आवश्यकता

2 योगस्य द्वैविध्यकथनपुरस्सरं सप्रपञ्चं योगोपदेशः

11 एकादशे अरिष्टाख्ये

अरिष्टस्वरूपनिरूपण पूर्वकं तस्य विचारः ।

12 द्वादशे धर्माख्ये

वैष्णवानां धर्मस्वरूपनिरूपणपूर्वकं तदनुष्ठानप्रकारः

13 त्रयोदशे काम्याख्ये

सविस्तरं काम्यानां स्वरूपनिरूपणपूर्वकं तत्साधनभूतयागनिरूपणम्

14 चतुर्दशे मुद्राख्ये

सप्रपञ्चं मुद्राविचारः

15 पञ्चदशे

त्रयोदशोक्तकाम्यसाधनकर्मणां सविस्तरोपन्यासः

16 षोडशे

काम्यफलप्राप्त्युपायभूतमन्त्राणां स्वरूपकथनपुरस्सरं तदनुष्ठानप्रकारोपन्यासः

17 सप्तदशे ईश्वराख्ये

राजादीनां प्रभूणां दीक्षाप्रकारोपवर्णनम् ।

18 अष्टादशे अधिवासनाख्ये

अकृतविद्यानां धनिनां नराणां देवदेवस्य स्थापनेन सिद्धिकथनपूर्वकं भगवतः स्थापनप्रक्रियायां अधिवासनान्तो भागः

19 ऐकोनविंशे स्थापनाख्ये

भगवतः स्थापनानर्हदेशकालद्रव्यादीनां कथनपुरस्सरं भगवतस्सपरिवारस्य स्थापनप्रकारोपन्यासः

20 विंशतितमे अग्निकार्याख्ये

अग्निकार्यविधिः

21 एकविंशे स्नपनाख्ये

स्थापनोत्तरं भगवतः कर्तव्यपूजाङ्गभूतस्नपनस्य साङ्गोपन्यासः

22 द्वाविंशे यात्राख्ये

स्थापनोत्तरं कर्तव्यायाः यात्रायाः सप्रकारोपन्यास

23 त्रयोविंशे बिम्बलक्षणाख्ये

बिम्बलक्षणकथन पूर्वकं होमसाधनभूतस्रुवादिलक्षणकथनम्

अयं च अध्यायः असंपूर्णः । किं च चत्वारिंशत्तमश्लोकादारभ्य उक्तो भागः प्रकृतानुपयुक्तः अन्यत्र कर्मशेषप्रकरणे द्रष्टव्य इव भाति

24 चतुर्विंशे विद्वत्पूजाख्ये

भगवत्पूजाप्रकारोपन्यासपूर्वकं विद्वत्पूजायाः विधानोपन्यासः
अयं चाध्यायः आरंभरहित इव प्रतिभाति

25 पञ्चविंशे यात्राख्ये

ज्ञानेन हीनानां भक्तानां श्रेयोमार्गप्राप्तेः साधनत्वेन भगवतः यात्रायाः प्रकारभेदकथनम ॥

26 षड्विंशे लोकाख्ये

संसारस्यास्य वृक्षरूपेण रूपणे अग्रमध्यमूलविभेदेन लोकानां स्थितिकथन-पुरस्सरं तत्र तत्र जीवानां स्थितिवर्णनेन तेषां परस्परवैशिष्ट्यप्रकारोपन्यासः

27 सप्तविंशे संग्रहाख्ये

तत्र तत्रोपन्यस्तानां वैष्णवनित्यकर्मणां एकत्र समावेशेनोपदेशः

28 अष्टाविंशे अनुग्रहाख्ये

नित्यनैमित्तिकयोः सविभक्तयोः आपत्काले कर्तव्यप्रकारोपन्यासः;
अयं च अध्यायः तत्र तत्र त्रुटितत्वात् असंपूर्णः असंविज्ञातश्च

29 एकोनत्रिंशे कर्मशेषाख्ये

इतः पूर्वोक्तेभ्यः कर्मभ्यश्शिष्टानां कर्मणां सविस्तरोपन्यासः

30 त्रिंशे रहस्याख्ये

गुह्यतमस्य ज्ञानस्योपदेशः

31 एकत्रिंशे उपसंहाराख्ये

भगवता उपदिष्टस्य पञ्चरात्रस्य ब्रह्मणा श्वेतद्वीपवासिनां सनत्कुमारादीनां उपदेशः

सनत्कुमारादिभिः तद्द्वीपमागच्छतां सिद्धादीनां उपदेशकथनपुरस्सरं देवलं प्रति मार्कण्डेयेन स्वस्य तद्द्वीपे पञ्चरात्रप्राप्तिकथनम्

शुभम् ॥

YOGATANTRA-GRANTHAMĀLĀ

[Vol. IX]

PARAMĀNANDATANTRAM

With the Commentary

SAUBHĀGYĀNANDASANDOHA

BY

MAHEŚVARĀNANDANĀTHA

EDITED BY

Ācārya Raghunātha Miśra

Ex-Lecturer,

Department of Āgamaśāstra

Sampurnanand Sanskrit Vishvavidyalaya

VARANASI

1985

योगतन्त्र-ग्रन्थमाला

[नवमं पुष्पम्]

परमानन्दतन्त्रम्

महेश्वरानन्दनाथविरचितया

सौभाग्यानन्दसन्दोहाख्यव्याख्यया

संवलितम्

सम्पादकः

आचार्यरघुनाथमिश्रः

अध्यापकचरः, आगमविभागस्य

सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

वाराणस्याम्

२०४२ तमे वैक्रमाब्दे १९०७ तमे शकाब्दे १९८५ तमे खैस्ताब्दे

परमानन्दतन्त्रस्य विषयानुक्रमणी

प्रथमोल्लासः

द्वितीयोल्लासः

तृतीयोल्लासः

चतुर्थोल्लासः

पञ्चम उल्लासः

षष्ठ उल्लासः

सप्तम उल्लासः

अष्टमोल्लासः

नवमोल्लासः

दशमोल्लासः

एकादशोल्लासः

द्वादशोल्लासः

त्रयोदशोल्लासः

चतुर्दशोल्लासः

पञ्चदशोल्लासः

षोडशोल्लासः

सप्तदशोल्लासः

अष्टादशोल्लासः

एकोनविंशोल्लासः

विंशतितमोल्लासः

एकविंशोल्लासः

द्वाविंशोल्लासः

त्रयोविंशोल्लासः

चतुर्विंशोल्लासः

पञ्चविंशोल्लासः

परमार्थसार

आचार्य अभिनवगुप्तपादप्रणीत एवम्
शैवाचार्य श्रीयोगराजकृत .संस्कृत वृत्ति

सम्पादन एवं हिन्दी रूपान्तरण
प्रो० नीलकंठ गुर्टू

पेनमैन पब्लिशर्स
दिल्ली (भारतवर्ष)

विषयानुक्रम

श्रीः ॥

श्रीपाञ्चरात्रान्तर्गता

श्रीपारमेश्वरसंहिता ॥

ŚRĪ PĀRAMEŚVARA SAMHITĀ

श्रीरङ्गम् कुवळ्ळुडि शिङ्गमय्यङ्गार् पाठशाला-
श्रीपाञ्चरात्राध्यापकैः विद्वद्वरिष्ठैः
श्री गोविन्दाचार्यैः

संस्कृता,

अनेकविधादर्शादिभिः सयोजिता च ।

श्रीरङ्गम् कोदण्डरामसन्निधि एस्. आर्. विजयराघवय्यङ्गार्येण
त्रिशिर:पुरस्थकल्याणमुद्रालये
संमुद्र्य प्रकाशिता ।

विजय सिद्दे
1953

मूल्यम्] [१५ रूप्याणि

श्रीपाञ्चरात्रे पारमेश्वरसंहितायां
अध्यायनामधेयानि

अध्यायविषयाणां सूक्ष्मानुक्रमाणिका ॥

इति श्रीपारमेश्वरसंहिताविषयाणा सूक्ष्मानुक्रमणिका ॥

अध्यायनिष्ठाणां स्थूलानुक्रमणिका ॥

१ अध्यायः शास्त्रावतारः ।

४ अध्यायः मन्त्रन्यासविधिः।

५ अध्यायः मानसयागः।

८ अध्यायः गरुडविष्वक्सेनादिपरिवारार्चन विधानम् ।

॥ दशमाध्याय विषयाः ॥

॥ दशमाध्यायविषयाः पूर्णा· ॥

॥ एकादशाध्यायविषयानुक्रमणिका ॥

॥ प्रथमावरण देवा· ॥

॥ द्वितीयावरण देवा· ॥

॥ एकादशाध्यायविषयानुक्रमणिका संपूर्णा ॥

॥ द्वादशाध्यायविषयानुक्रमणिका ॥

श्लोकसङ्ख्या

श्लोकसङ्ख्या

॥ द्वादशाध्याय विपयानुक्रमणिका संपूर्णा ॥

॥ त्रयोदशाध्यायविषयानुक्रमणिका ॥

॥ त्रयोदशाध्याय विषयानुक्रमणिका संपूर्णा ॥

॥ चतुर्दशाध्याय विषयानुक्रमणिका प्रारभः ॥

श्लोकसङ्ख्या

॥ चतुर्दशाध्याय विषयाः पूर्णा. ॥

॥ पञ्चदशाध्याय विषयाः ॥

॥ पञ्चदशाध्यायविषया. पूर्णा. ॥

॥ षोडशाध्याय विषयाः ॥

॥ षोडशाध्याय विषया. पूर्णा. ॥

॥ श्री. ॥

॥ सप्तदशाध्याय विषयाः ॥

श्लोकसङ्ख्या

॥ सप्तदशाध्याय विषया पूर्णाः ॥

॥ श्रीः ॥

॥ अष्टादशाध्याय विषयाः ॥

॥ अष्टादशाध्याय विषया. पूर्णा. ॥

॥ श्री ॥

॥ एकोनविंशाध्याय विषयाः ॥

॥ एकोनविंशाध्यायविषयाः पूर्णाः ॥

॥ श्रीः ॥

॥ त्रिंशाध्याय विषयाः ॥

श्लोकसङ्ख्या

॥ श्रीः ॥

॥ एकविंशाध्याय विषयाः ॥

॥ एकविंशाध्यायविषया॰ पूर्णा॰ ॥

॥ श्रीः ॥

॥ द्वाविंशाध्याय विषयाः ॥

॥ द्वाविंशाध्याय विषयाः पूर्णाः ॥

॥ श्रीः ॥

॥ त्रयोविंशाध्याय विषयाः ॥

॥ त्रयोविंशाध्यायविषया पूर्णा. ॥

॥ श्री ॥

॥ चतुर्विंशाध्यायविषयाः ॥

॥ श्रीः ॥

॥ षड्विंशाध्यायविषयाः ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

शोधप्रकाशन-ग्रन्थमाला—६

पारमेश्वरागमः

भाषानुवाद-टिप्पणीसहितः

सम्पादकः
पण्डित व्रजवल्लभद्विवेदः
शैवभारती-शोधप्रतिष्ठान-निदेशकः

प्रकाशकः
शैवभारती-शोधप्रतिष्ठानम्
जंगमवाड़ी मठ, वाराणसी-२२१००१

अनूदित एवं सम्पादित, सोलापूर, सन् १९०४ एवं १९०५। यहाँ टिप्पणियों में पाठभेद दिये गये हैं, उनका निर्देश **कटि.** संकेत से किया गया है।

ख. पारमेश्वरागम (कन्नड लिपि)। तन्त्रसंग्रह, शंकरप्पा अच्चप्पा टोपिगि, मैसूर सन् १९१४। यहां अनेक महत्त्वपूर्ण टिप्पणियाँ दी गई हैं। इन सबका समावेश यथास्थान टिप्पणियों में कर दिया गया है।

ग. जंगमवाड़ी मठ के ज्ञानमन्दिर का हस्तलेख।

पत्रसंख्या ११४ (गणनया), आकार १२.२ x ५.२, पंक्तिसंख्या प्रति पृष्ठ ९, अक्षरसंख्या प्रति पंक्ति ४०, लिपि देवनागरी, आधार कागज, सम्पूर्ण। प्रारंभ में भगवान् शंकर के परिवार का सुन्दर चित्र है।

घ. सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय के सरस्वती भवन पुस्तकालय का ८६११३ संख्या का हस्तलेख, पत्रसंख्या १२१ (गणनया), आकार १४ x ४.५, पंक्तिसंख्या, प्रतिपृष्ठ ९, अक्षरसंख्या प्रति पंक्ति ३६, लिपि देवनागरी, आधार कागज, खंडित।

ङ. जंगमवाड़ी मठ के ज्ञानमन्दिर का हस्तलेख।

पत्रसंख्या २-१३६, आकार १२ x ४, पंक्तिसंख्या प्रतिपृष्ठ ८, अक्षरसंख्या प्रति पंक्ति ३७, लिपि देवनागरी, आधार कागज, खंडित। इसकी सहायता से अनेक स्थलों पर ग्रन्थ शुद्ध हुआ है।

प्रस्तुत आगम की दोनों मुद्रित प्रतियों में २२ ही पटल हैं, किन्तु जंगमवाड़ी मठ के दोनों तथा सरस्वती भवन पुस्तकालय के हस्तलेख में २३वां पटल भी उपलब्ध है। यहां पहले के प्रत्येक पटल में लगभग १०० श्लोक हैं, किन्तु इस २३वें पटल में केवल २३ श्लोक ही हैं। इसका विषय भी अधूरा लगता है। अभी इस विषय में अधिक कुछ कहा नहीं जा सकता।

प्रत्येक पटल के आरम्भ और अन्त में विषय की सूचना दी गई, किन्तु इसके अतिरिक्त भी विषय इनमें मिलते हैं। अतः पाठकों की सुविधा के लिये यहां पूरे ग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय दिया जा रहा है। उचित स्थलों पर जिज्ञासु पाठकों की और विशेष कर अनुसन्धाताओं की सहायता के लिये आवश्यक टिप्पणियां भी दी जा रही हैं। देवी और ईश्वर के संवाद के रूप में यह आगम प्रस्तुत हुआ है। आठ भैरवों के नामों में 'रुरु' के स्थान पर 'गुरु' (१०.४८), सभ्य और आवसथ्य अग्नियों के नामों के स्थान पर सव्यावसव्य (१३.२१)— इस तरह की त्रुटियां प्रस्तुत आगम की मुद्रित और हस्तलिखित सभी प्रतियों में समान रूप से मिलती हैं। उनका यहाँ टिप्पणी या मूल में परिमार्जन कर दिया गया है।

प्रथम पटल में प्रधानतः विभिन्न मतवादों का निरूपण किया गया है। यहाँ सौगत, वैदिक, सौर और वैष्णव नामक चार मुख्य मतवादों के पांच-पांच भेद वर्णित हैं। सौगत मत के पांच भेदों में बौद्ध, सौगत, चार्वाक, जैन और आर्हत मतों का समावेश है। वैदिक मत का कोई भेद प्रदर्शित नहीं है। सौर मत के वैकर्तन, आदित्य, पौष्ण, मार्तण्ड और सौर नामक पाँच भेद तथा वैष्णव मत के गोपाल, नारसिंह, राम, कृष्ण और नारायण नामक पाँच भेद प्रदर्शित हैं। इन मतों के मुख्य ग्रन्थों का भी यहाँ निर्देश किया गया

है। आगे सप्तविध शैवमत[3], सप्तविध गाणपत्य मत[4] और षड्विध[5] दर्शनों के भी नाम दिये गये हैं। तब शैव, पाशुपत, सोम और लाकुल नामक [6]चतुर्विध शैवों का नामोल्लेख कर ऊपर प्रदर्शित शैवों के सात भेदों का पुन: परिगणन किया गया है। वैष्णव, शाक्त आदि भेदों का भी उल्लेख कर यहाँ बताया गया है कि अपने इष्टदेव की उपासना अपने मत में प्रदर्शित पद्धति से ही करनी चाहिये। परस्पर एक दूसरे की विधि को मिलाना नहीं चाहिये। आगमिक पद्धति से यहाँ पंचाक्षर मन्त्र का [7]उद्धार भी किया गया है।

आगे देवी इन मतों की विशिष्टता के विषय में प्रश्न करती है और भगवान् शिव वीरशैव मत की अपनी [8]विशिष्टता का और साथ ही भस्म, रुद्राक्ष और इष्टलिंग के धारण की महिमा का वर्णन करते हैं। देवी के प्रश्न करने पर वे वीरपद की निरुक्ति बताते हैं और कहते हैं कि बिना दीक्षा के लिंगधारण नहीं करना चाहिये। वीरशैव मत के उत्कर्ष के साथ पंचाक्षर मन्त्र और इष्टलिंग की महिमा का वे पुन: वर्णन करते हैं। देवी के पूछने पर शिवलिंग की पूजा का विधान बताते हुए वे शिवयोगी और शिवालय के शिखर (१.१०५) के दर्शन की महिमा का और चतुर्विध कैवल्य (१.१०८) का निरूपण करते हैं। आगे के पटलों में इन्हीं विषयों का विस्तार किया गया है।

द्वितीय पटल में प्रधानत: इष्टलिंग, सज्जिका, शिवदोरक आदि के निर्माण की विधि बताई गई है। सर्वप्रथम शिव लिंगतत्त्व का निरूपण करते हैं और पाषाण आदि से निर्मित लिंगों के भेदों को बताते हुए स्थिर और चर लिंगों का लक्षण बताते हैं। वे कहते हैं कि इष्टलिंग की पूजा करने वाले सर्वश्रेष्ठ हैं। पूर्व प्रदर्शित (१.१०८) चतुर्विध कैवल्य के समान यहाँ (२.३१-३२) चतुर्विध मुक्ति निरूपित है। आगे चरलिंग की रक्षा

---

३. चन्द्रज्ञानागम (१.१०.४-३४) में अष्टविध शैवों का निरूपण है। सूक्ष्मागम (७.४-२८) में पहले सप्तविध शैवों का परिचय देकर आठवें भेद वीरशैव का और उसके भेदोपभेदों का विवरण अलग से दिया है। प्रस्तुत आगम में सात ही भेद वर्णित हैं। विषय एक होते हुए भी इनकी प्रतिपादन शैली भिन्न है। इन सब पर स्वतन्त्र निबन्ध में विचार किया जा सकता है।

४. मृगेन्द्रागम चर्यापाद (१.३६-४१) में शैव, मान्त्रेश्वर, गाणपत्य, दिव्य, आर्ष, गौह्यक, योगिनीकौल और सिद्धकौल नामक आठ अनुस्रोतों का विवरण मिलता है।

५. षड्विध दर्शनों के नाम वायुपुराण (१०४.१६) में भी देखे जा सकते हैं। शक्तिसंगम तन्त्र के प्रथम खण्ड (२.८५-८८) में तारा, त्रिपुरा और छिन्ना महाविद्याओं में से प्रत्येक के छ:-छ: दर्शनों के नाम मिलते हैं।

६. वामनपुराण (६.८६-९१) में शैव, पाशुपत, कालामुख और कापालिक नामक चार प्रकार के शैवों और उनके प्रवर्तक आचार्यों की नामावली दी गई है। शिवपुराण, ब्रह्मसूत्रभाष्यटीका आदि में भी पाठभेदों के साथ इनका वर्णन मिलता है। अनेक आधुनिक लेखकों ने इनका परिचय दिया है। आगम और तन्त्रशास्त्र के इतिहास में प्रकाशित होने वाले पाशुपत मत संबन्धी लेख में हमने इन पर विशेष विचार किया है। तदनुसार लाकुल का कालामुख और सोम का कापालिक मत में समावेश किया जा सकता है।

७. मन्त्रोद्धार की यह सूक्ष्म पद्धति है। आगे (११.३०-३१) इसकी स्थूल विधि भी बताई गई है। इसकी अनेक विधियां शास्त्रों में प्रचलित हैं। सभी तन्त्रागम सम्प्रदायों में ये विधियां मान्य हैं। "तन्त्राभिधान" नामक ग्रन्थ में इन विधियों के संग्रह का प्रयत्न किया गया है।

८. वीरशैव मत के प्राय: सभी आगमों और ग्रन्थों में यह विषय संक्षेप अथवा विस्तार से मिलता है। प्रस्तुत आगम में भी इस विशिष्टता पर विभिन्न स्थलों में प्रकाश डाला गया है।

के प्रकार, सज्जिका और शिवदोरक का लक्षण एवं सज्जिका-शिवसूत्र संयोजन का प्रकार बताकर कहा गया है कि दीक्षा के लिये गुरु की सहायता लेना आवश्यक है। यहाँ गुरु के और शिष्य के लक्षणों को बताकर दीक्षाक्रम के प्रदर्शन के साथ शिष्य के कर्तव्यों को भी बताया गया है। इष्टलिंग के [९]नष्ट हो जाने पर क्या करना चाहिये, यह बताते हुए यहाँ कहा गया है कि गुरुप्रदत्त इष्टलिंग को यावज्जीवन धारण करना चाहिये। दीक्षागुरु का परित्याग यहाँ निन्दनीय माना गया है।

तृतीय पटल में दीक्षाविधि का विस्तार से निरूपण किया गया है। मण्डप-निर्माण की विधि को बताकर यहाँ यजमान के कर्तव्यों का और पंच कलशार्चन आदि की पद्धति का निरूपण कर दीक्षाक्रम, लिंगार्चन, पूजोपयोगी पुष्प, पूजाविधि, सज्जिका-गुण संस्कार का विवरण देते हुए दीक्षित के लिये पालनीय नियमों का निरूपण किया गया है। प्रसंगवश यहाँ (३.७३-७५) घंटानाद की महिमा वर्णित है। अभिषेक विधि को बताते हुए यहाँ यजमान के लिये करणीय चतुर्थ दिन के कृत्यों का निरूपण है। अन्त में शिवयोगी के लिये पालनीय नियमों का वर्णन कर लिंग, विभूति और रुद्राक्ष की महिमा[१०] बताई गई है।

चतुर्थ पटल में दीक्षांग होम का विस्तार से वर्णन है। प्रारंभ में यहाँ त्रिविध स्थण्डिलों और पंचविध कुण्डों का स्वरूप बताया गया है। होम की पद्धति को बताते हुए यहाँ अग्नि के वीक्षण आदि आठ संस्कारों का, [११]अग्निस्थापन की विधि का, अग्नि के स्वरूप और ध्यान का, रुद्रस्वरूप अग्नि के ध्यान का और अग्नि के जातकर्म आदि संस्कारों का निरूपण कर, [१२]अग्नि की सात जिह्वाओं का और उनमें दी जाने वाली आहुतियों का प्रयोजन बताकर कुण्ड की मेखलाओं में पूजनीय ५३ देवताओं का क्रम प्रदर्शित है। यहाँ (४.५४) तिरपन देवताओं की पूजा स्पष्ट वर्णित है, अतः इन्द्र आदि आठ दिग्पालों की पूजा का विधान अनावश्यक है और यह पंक्ति सर्वत्र मिलती भी नहीं है। आगे अग्नि की प्रार्थना, परिधि-परिस्तरण, यज्ञपात्रस्थापन, होमविधान आदि की पूरी प्रक्रिया वैदिक पद्धति का अनुसरण करती है।

पंचम पटल में लिंगधारण दीक्षा का विस्तार से वर्णन है। पहले सज्जिका, शिवदोरक और इष्टलिंग के संयोजन का क्रम बताया गया है। इष्टलिंग की स्तुति और लिंग के अभिषेक की विधि को बताकर यहाँ विभूतिधारण, रुद्राक्षधारण, गुरुपूजन, मन्त्रोपदेश आदि का निरूपण किया गया है। कामना के भेद से इष्टलिंग के धारण के विभिन्न स्थानों का निर्देश करते हुए यहाँ बताया गया है कि दीक्षा प्राप्त कर लेने के बाद शिष्य इष्टलिंग का नित्य नियमपूर्वक पूजन करे। यहाँ बताया गया है कि वीरशैव दीक्षा के बाद स्त्री-पुरुष, जाति-धर्म, वर्णाश्रम-धर्म आदि के भेद सर्वथा वर्जनीय हो जाते हैं। इष्टलिंग की पूजा का वर्णन कर कहा गया है कि इष्टलिंगधारियों में किसी भी

---

९. इस विषय में प्रस्तुत आगम में अधिकारी के भेद से विभिन्न व्यवस्थाएं दी गई हैं। निराभारी वीरशैव के लिये इष्टलिंग के नष्ट हो जाने पर प्राणत्याग ही उचित है।

१०. इन विषयों पर भी सभी आगमों और शैव पुराणों में पर्याप्त विवरण मिलता है। यहाँ भी अनेक स्थलों पर यह विषय वर्णित है।

११. अग्निकार्य-विधान का विवरण चन्द्रज्ञानागम (१.११.४७-५७) में भी देखिये।

१२. शिवाग्नि की सात जिह्वाओं का वर्णन मकुटागम (१.२.२४-३३) में भी है।

प्रकार की भेददृष्टि वर्जित है। नित्य, नैमित्तिक और काम्य पूजा भी यहाँ वर्णित है। दीक्षा के उपरान्त व्यक्ति शिवभक्त जंगमों की पूजा करे और उसके लिये बताये गये नियमों का भी पालन करे। उसके लिये काम्यार्चन की विधि बताने के साथ अतिथि-सत्कार, जंगम-पूजन, अनाथों की सहायता आदि की आवश्यकता बताते हुए शिवयोगियों के लिये पालनीय नियमों का और वीरशैव मत की श्रेष्ठता का प्रतिपादन पुनः किया गया है।

छठे पटल में षट्स्थलों का स्वरूप प्रदर्शित है। एक ही परमानन्दस्वरूप परमात्मा कैसे षट्स्थलों का स्वरूप धारण कर लेता है ? इसका निरूपण करते हुए यहाँ क्रमशः भक्त, माहेश्वर, प्रसादी, प्राणलिंगी, शरण और ऐक्य नामक छः स्थलों का स्वरूप विस्तार से बताकर इनके ज्ञान की महिमा निरूपित की गई है। आगे महेश्वर के सर्वज्ञता आदि छः अंगों की षड्विध स्थलों में योजना का प्रकार बताकर भक्ति, कर्मक्षय, बुद्धि, विचार, दर्पक्षय और सम्यग्ज्ञान नामक षड्विध उपांगों के भी लक्षण बताये गये हैं। तब समस्त अंगों और उपांगों के परस्पर संबन्ध को बताकर प्रसंगवश षड्विध ऊर्मियों और अरिषड्वर्ग का भी विवरण देकर कहा गया है कि ऊपर वर्णित सभी विषयों का जिसको सम्यग् ज्ञान है, मुक्ति उसके हाथ में आ जाती है। आगे अनेक श्लोकों में शिव की स्तुति की गई है, जिसमें शिव के ऊपर वर्णित सभी स्थलों, अंगों और उपांगों को शिवस्वरूप ही माना गया है। अन्त में इस स्तुति को स्तवराज की संज्ञा देकर उसकी फलश्रुति वर्णित है।

सातवें पटल में प्रधानतः पूर्व निर्दिष्ट सात प्रकार के शैव मतों का स्वरूप विस्तार से बताया गया है। यहाँ अनादिशैव, आदिशैव, अनुशैव, महाशैव, योगशैव और ज्ञानशैव नामक छः मतों का लक्षण और स्वरूप बताकर कहा गया है कि सोपान के क्रम से एक के बाद दूसरे मत को ग्रहण करना चाहिये। ज्ञानकर्मसमुच्चयवाद की भी यहाँ संक्षेप में चर्चा है। साथ ही उक्त सभी मतों की समानता और असमानता को भी दिखाया गया है। इतना बता देने के बाद वीरशैव मत का स्वरूप निदर्शित कर अपेय-पान, अभक्ष्य-भक्षण आदि को इनके लिये निषिद्ध माना गया है। अतिथि-सत्कार पर यहाँ विशेष जोर दिया गया है। बाद में अष्टावरणों का निर्देश कर इष्टलिंगधारी के लिये पालनीय नियमों की चर्चा कर पुष्प-संग्रह का और पूजा का प्रकार बताया है और कहा है कि वीरशैव को इष्टलिंग की सेवा में ही अपना समय बिताना चाहिये। वीरशैव मत की श्रेष्ठता को बताकर कहा गया है कि शिव की पूजा पूरी सावधानी से करनी चाहिये। अन्त में वीरशैव के [१३]लक्षणों का निरूपण किया गया है।

आठवें पटल में वीरशैव मत के आचारों का विशेष रूप से वर्णन है। देवी वीर पद की व्युत्पत्ति और उसके अर्थ को जानना चाहती है, तब शिव विस्तार से इस प्रश्न का समाधान करते हैं। ब्रह्मचर्य के स्मृति-संमत अर्थ का निरूपण कर यहाँ बताया गया है कि इस ब्रह्मचर्य का पालन शिवयोगी के लिये आवश्यक है। आगे वीरशैव व्रत का निरूपण करते समय भस्मधारण की विधि विस्तार से बताई गई है। यहाँ कहा गया है कि भस्मधारण करने के बाद हाथ नहीं धोना चाहिये। वीरशैव के लिये पंचाक्षर मन्त्र

१३. इसके लिये मूल ग्रन्थ (७.९८-१०३) तथा (८.७-२१) देखिये।

का जप भी आवश्यक है। शिव की, इष्टलिंग की, आत्मा की और गुरु की एकता की भावना की आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए यहाँ बारह श्लोकों की स्तुति दी गई है और कहा गया है कि शिव का ध्यान करते हुए उषःकाल में इष्टलिंग का पूजन करना चाहिये। प्रसंगवश यहाँ प्राणियों की श्रेष्ठता का क्रम बताया गया है। आगे वीरशैव की चर्या के प्रसंग में कहा गया है कि कल्याण-मार्ग में प्रवृत्त व्यक्ति का कभी भी अधःपतन नहीं होता। इसी भाव के वचन [१४]गीता में भी उपलब्ध हैं। पूजा के काल का निरूपण करते हुए यहाँ जंगम की भिक्षा के नियमों का उल्लेख कर कहा गया है कि गृहस्थ को जंगम का सत्कार पूरे मनोयोग से करना चाहिये।

नवें पटल में वीरशैव मत की महिमा बताई गई है। कहा गया है कि काशी में मरणमात्र से जैसे मुक्ति मिल जाती है, उसी तरह से वीरशैव मत में प्रवेशमात्र से मुक्तिलाभ हो जाता है। अन्य मतों में स्खलित व्यक्ति वीरशैव मत में आकर शुद्ध हो जाता है, क्योंकि यहाँ प्राणिहिंसा आदि पूरी तरह से वर्जित हैं। वीरशैव को विषयों के प्रति कभी आकृष्ट नहीं होना चाहिये और अपने मत के प्रति पूरी आस्था एवं भक्ति रखनी चाहिये। बिना योग्यता अर्जित किये एकाएक किसी का वीरशैव मत में प्रवेश वर्जित है। इतना सब बता देने के बाद यहाँ चतुर्थाश्रम में प्रविष्ट संन्यासी और वीरशैव जंगम की विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है कि वीरशैव मत में प्रविष्ट व्यक्ति कैसे अनायास मुक्तिलाभ कर लेता है। वीरशैव मत में स्थित जंगमों के विशेष लक्षणों को बताते हुए कहा गया है कि अपने मत के प्रति दृढ निष्ठा वाला व्यक्ति ही शिवपद को प्राप्त कर सकता है। आगे वीरशैव मत की महिमा का गान करते हुए कहा गया है कि वीरशैव व्रत का पालन करने वाले को पूरी सावधानी बरतनी चाहिये। विभिन्न शैव मतों का आश्रय लेते समय सोपान-क्रम की पहले चर्चा हुई है। यहाँ पुनः बताया गया है कि यह सोपान-क्रम क्या है ? पटल के अन्त में अवधूत वीरशैव की चर्या का सहज योग की पद्धति से वर्णन किया गया है।

दसवें पटल में योग का विधान निरूपित है। प्रथमतः देवी अनादिशैव आदि चार मतों की विधियों को निरूपित कर बाद में योगशैव मत के विषय में प्रश्न करती है और भगवान् शिव द्विविध योगशैवों का स्वरूप बताते हैं। इसी प्रसंग में आसन और ध्यानपद्धति का वर्णन करते हुए यहाँ दिव्य सिंहासन की, उस पर विराजमान उमा सहित (सोम) शिव के ध्येय स्वरूप की और आवरण देवताओं की ध्यानपद्धति बताई गई है। आठ भैरवों की नामावली में सर्वत्र 'रुरु' के स्थान पर 'गुरु' नाम मिलता है। इससे सूचित होता है कि लिपिकार आठ भैरवों की नामावली से अपरिचित थे, जो कि वीरशैवों के लिये स्वाभाविक है। ध्यानपद्धति के बाद यहाँ योग के आठ अंगों का निरूपण किया गया है। ये योगांग अन्यत्र वर्णित योगांगों से पूरी तरह से भिन्न हैं। योगशैवों की योगपद्धति को बताने के बाद ध्यानशैवों और वीरशैवों की योगपद्धति वर्णित है। वीरशैव योगियों के [१५]पर्यायवाची शब्दों को बताकर इन योगियों के लिये विशेष नियम यहाँ बताये गये

१४. शिवागम सौरभ (कन्नड़ ग्रन्थ) के अनुबन्ध (पृ. ५७-६७) में तथा लिंगधारणचन्द्रिका के अतिविस्तृत अंग्रेजी उपोद्घात (पृ. २४६-२५५) में पारमेश्वरागम और भगवद्गीता के श्लोकों की तुलनात्मक तालिका दी गई है।

१५. "अवधूतश्च संन्यासी.....वीरशैवस्य योगिनः" (१०.६७-६८)।

हैं और उनके लिये षडंगों (१०.७२) का विधान किया गया है। दया की महिमा बताते हुए अन्त में यहाँ पंचाक्षर मन्त्र का माहात्म्य वर्णित है।

पूर्व पटल के अन्त में पंचाक्षरी मन्त्र के जप की महिमा गाई गई थी। अब इस **ग्यारहवें पटल में** पंचाक्षरी मन्त्र के जप की पूरी विधि विस्तार से बताई गई है। पंचाक्षर और षडक्षर मन्त्र का स्वरूप तथा प्रणव की महिमा बताते हुए षडक्षर मन्त्र का माहात्म्य भी यहाँ वर्णित है। इसके बाद पंचाक्षर मन्त्र के उद्धार की [१६]स्थूल विधि बताई गई है। इसके प्रत्येक अक्षर के उद्धार की सूक्ष्म विधि पहले (१.३४-३५) बता दी गई है। इसी प्रसंग में यहाँ पंचाक्षरी विद्या का ध्यान (स्वरूप) वर्णित है और इस विद्या के वर्णों एवं बीजों को; ऋषि, देवता और छन्द को; वर्णों के अधिपतियों और स्थानों को तथा पंचाक्षरी मनु (मन्त्र) के पर्यायवाची शब्दों को बताया गया है। पंचाक्षरी विद्या के षडंगों का भी यहाँ निरूपण है। आगे मन्त्र के प्रत्येक वर्ण के न्यास का प्रकार और शिव का ध्यान वर्णित है। यह विषय अन्य आगमों में भी संक्षेप अथवा विस्तार से प्रायः सर्वत्र मिलता है। पूजा, जप, होम आदि में सर्वत्र इसी मन्त्र का उपयोग किया जाता है। आगे यहाँ तन्त्र का संग्रह, अर्थात् पूजाविधि के विस्तार के लिये तन्त्रान्तरों में बताई गई सारी पद्धति को संक्षेप में बताने के लिये मन्त्रग्रहण से पहले गुरु की सेवा करना, गुरु द्वारा शिष्य की षडध्वशुद्धि, मन्त्रोपदेश, मन्त्रपुरश्चर्या आदि का विधान बताया गया है। जप की विधि को और [१७]भूतशुद्धि आदि की प्रक्रिया को समझाते हुए यहाँ जप के त्रिविध और पंचविध भेदों का स्वरूप समझा कर कहा गया है कि इनमें से जप के किसी एक प्रकार को ग्रहण करना चाहिये। इसी प्रसंग में जपमाला, अंगुलिमाला और जपस्थान का विवेचन कर पंचाक्षरी मन्त्र के जप की महिमा बताई गई है। जपसंख्या के भेद से फल की विशेषता को बताकर अन्त में कहा गया है कि मन्त्रजप से शिवपुर की प्राप्ति होती है।

दसवें पटल में योग का सामान्य विधान वर्णित हुआ है। अब इस **बारहवें पटल** में कर्मयोग, ज्ञानयोग और भक्तियोग का स्वरूप बताया जा रहा है। प्रथमतः ज्ञान और योग (कर्म) की परस्पर सापेक्षता वर्णित है। इससे ज्ञानकर्मसमुच्चयवाद की पुष्टि होती है। कर्म बाह्य और आन्तर के भेद से दो प्रकार का है। [१८]त्रिविध और पंचविध बाह्य कर्म का निरूपण कर बाद में आन्तर कर्म के विषय में बताया गया है कि यह बाह्य कर्म की अपेक्षा श्रेष्ठ है। शिवधर्म का पालन करने वालों के [१९]आठ लक्षणों को बताकर

---

१६. ऊपर की सातवीं टिप्पणी देखिये।

१७. भूतशुद्धि और प्राणप्रतिष्ठा का विशेष विवरण हमारे "देवो भूत्वा यजेद् देवान्" शीर्षक निबन्ध में देखिये। इसका प्रकाशन "निगमागमीयं संस्कृतिदर्शनम्" (पृ. १५१-१६४) में हुआ है। इसका अंग्रेजी भाषा में अनुवाद डॉ. आन्द्रे पादु के अभिनन्दन ग्रन्थ (रिचुअल एण्ड स्पेक्युलेशन इन अर्ली तान्त्रिज्म, पृ. १२०-१३८) में हुआ है (स्टेट युनिवर्सिटी आफ न्यूयार्क, सन् १९९२)।

१८. वाङ्मनःकायेभेदेन त्रिधा, तपः कर्म जपो ध्यानं ज्ञानं चेति पञ्चधा (१२.१३-१९)। शिवपुराण वायवीय संहिता (२.१०.४७-४८) से तुलना कीजिये।

१९. "शिवभक्तेषु वात्सल्यं......एतदष्टगुणं चिह्नं" (१२.२६-२८) तथा (१७.८३-८५)। शिवपुराण वायवीय संहिता (२.१०.६८-७१) से तुलना कीजिये।

कहा गया है कि ये लक्षण यदि म्लेच्छ में भी मिलते हैं, तो वह भी शिवस्वरूप ही माना जाता है। यहाँ भक्ति की प्रधानता मानी गई है। भक्ति के लक्षणों और भेदों को बताकर उसकी महिमा बताई गई है। शिवयोगियों की चर्या और उनकी महिमा भी वर्णित है। शिवधर्म के ज्ञान, क्रिया, चर्या और योग नामक चार मार्गों का स्वरूप बताते हुए कहा गया है कि इस शिवमार्ग का अनुसरण शिवज्ञान की प्राप्ति के लिये आवश्यक है। पंचाक्षर मन्त्र की इसमें सर्वोपरि उपयोगिता है। चन्द्रज्ञानागम (१.१.१०-१३) और कूर्मपुराण (२.१-११) में स्थित ईश्वरगीता के ६-७ अध्यायों की पद्धति से यहाँ पति, पशु और पाश का स्वरूप वर्णित है और बताया गया है कि त्रिविध पाशों के छेदन के लिये वीरशैव-दीक्षा आवश्यक है। जीवों की श्रेष्ठता का क्रम बताते हुए कहा गया है कि शिवनाम का स्मरण पाशों को काटने का सर्वोत्तम उपाय है। इसके लिये श्रद्धा अपेक्षित है। श्रद्धा के रहने पर ही भक्ति का उदय होता है और भक्तिसम्पन्न व्यक्ति ही वीरशैव-दीक्षा का अधिकारी बन पाता है। इस प्रकार यहाँ कर्म, ज्ञान और भक्ति का निरूपण कर अन्त में सभी प्रकार के शैवों के लिये पालनीय सामान्य सदाचार तथा वीरशैवों के लिये विशेष सदाचारों का निरूपण किया गया है।

तेरहवें पटल में प्रधानत: करपंकज पर इष्टलिंग की पूजा का विधान वर्णित है। प्रथमत: यहाँ अन्य पीठों की अपेक्षा पाणिपीठ की विशेषता बताई गई है। पाणिपीठ का स्वरूप बताते हुए यहाँ कहा गया है कि हाथ की पांच अंगुलियों में पंचब्रह्म और पंचाग्नि की भावना करनी चाहिये। पाणिपीठ की कमल के रूप में भावना कर उसमें समस्त देवताओं और शास्त्रों की भावना का विधान बताकर इस करपंकज में इष्टलिंग की पूजा का क्रम, पालनीय नियम और उनकी महिमा बताई गई है। इष्टलिंग के अभिषेक का, उसके लिये आवश्यक पात्रों का और अभिषेकार्ह जल का विधान बताकर अभिषेक के बाद की पूजा के क्रम को बताते हुए कहा गया है कि इष्टलिंग की पूजा करते समय शिवभक्त को बीच में उठना नहीं चाहिये। करपीठ पर इष्टलिंग की पूजा का अनन्तगुणित फल मिलता है, इतना बताकर यहाँ कहा गया है कि पूजा का क्रम गुरुमुख से ही जानना चाहिये। इस करपीठ में सभी देवता और तीर्थ निवास करते हैं (१३.७३), यह बताकर यहाँ पटल समाप्ति पर्यन्त विस्तार से पाणिपंकज पर पूजा की महिमा गाई गई है।

चौदहवें पटल में दो विषय मुख्यत: वर्णित हैं— एक तो अष्टबन्ध (स्थावर) लिंग का लक्षण और दूसरे गुरु की उपासना का क्रम। पंचसूत्र-प्रमाण लिंग का विधान पहले भी बताया जा चुका है। उसी का यहाँ पुन: निरूपण हुआ है। साथ ही यहाँ लिंग के सखंड, अखंड आदि भेदों का स्वरूप बताकर कहा गया है कि अपनी योग्यता के अनुसार इनकी उपासना करनी चाहिये। भक्ति का इसमें विशेष स्थान है। इष्टलिंग के प्रमाण को और उसके धारण करने की विधि को बताकर यहाँ कहा गया है कि धारित लिंग के नष्ट हो जाने पर उसका प्रायश्चित्त करना पड़ता है। पूजोपयोगी पात्रों का तथा शिवपात्र का लक्षण बताकर कहा गया है कि इन पात्रों में तीर्थों का आवाहन करना चाहिये। बिना आधार के पात्रों का पूजा में उपयोग वर्जित है, अत: यहाँ इन आधारों की भी चर्चा की गई है। इतना बता देने के बाद यहाँ पाणिलिंग की पूजा के नियम

वर्णित हैं। कामना के अनुसार पूजा की दिशा का भी यहाँ निर्देश है। इष्टलिंग के निर्माण और पूजा का सारा विधान बताने के बाद यहाँ कहा गया है कि गुरु और देवता की अभिन्न रूप में भावना करनी चाहिये। इसके बाद सद्गुरु के स्मरण, पूजन, ध्यान आदि का विधान बताकर श्रीगुरु की महिमा का विस्तार से वर्णन किया गया है। सद्गुरु की उपासना से संबद्ध यहाँ के कुछ श्लोक गुरुगीता में भी उपलब्ध हैं।

पन्द्रहवें पटल में वीरशैवों के त्रिविध भेदों का निरूपण है। यहाँ देवी भगवान् से अन्य मतों की अपेक्षा वीरशैव मत की अपनी विशेषताओं के विषय में प्रश्न करती है। भगवान् देवी के इस प्रश्न की प्रशंसा करते हैं और कहते हैं कि वीरशैव मत के रहस्य को न जानने वाले मनुष्य इस संसार में ही डूबते-उतराते रहते हैं। वीरशैव मत की विशेषताओं को बताते हुए वे पहले वीरशैवों के अधिकार-भेद से होने वाले जिन तीन भेदों का उल्लेख करते हैं, वे हैं— सामान्य वीरशैव, विशेष वीरशैव और निराभारी वीरशैव[२०]। बाद में यहाँ क्रमशः इन तीनों के लक्षणों का विस्तार से निरूपण हुआ है। इसके बाद कहा गया है कि इष्टलिंग के नष्ट हो जाने पर निराभारी वीरशैव को प्राणत्याग कर देना चाहिये। निराभारी व्रत को स्वीकार कर उसको छोड़ देने वाला पाप का भागी होता है और इसका पालन करने वाला शिवस्वरूप को प्राप्त कर सदा आनन्दसागर में लीन रहता है। इसीलिये निराभारी के लिये पालनीय नियमों का इस पटल के अन्तिम भाग में विस्तार से वर्णन है।

सोलहवें पटल के प्रारंभ में षड्विध लिंगों का वर्णन है। भगवती पारद आदि से निर्मित लिंगों के विषय में प्रश्न करती है और भगवान् प्रश्न का उत्तर देते हुए स्थिर, चर, स्थिरचर, चरस्थिर, स्थिरस्थिर और चरचर नामक छः प्रकार के लिंगों का निर्देश करते हैं। यहाँ पंचविध लिंगों का तो नामोल्लेखपूर्वक वर्णन मिलता है, किन्तु स्थिरस्थिर नामक लिंग का विवरण उपलब्ध नहीं होता। ऐसा लगता है कि "चराचरात्मकं विश्वम्" (१६.२१-२२) इत्यादि श्लोकों में लिंगतत्त्व के रूप में उसीका वर्णन हुआ है। इस प्रकार षड्विध लिंगों का निरूपण कर यहाँ बताया गया है कि प्रपंच (जगत्), लिंग और देह में साधक को कोई भेद नहीं करना चाहिये। आगे संक्षेप में निराभारी की चर्या को बताकर पुनः पंचसूत्र-प्रमाण लिंग की संक्षिप्त चर्चा है। अलग-अलग रंग के शिवसूत्र (दोरक) का अलग-अलग फल होता है, यह बताकर आगे कहा गया है कि समर्थ व्यक्ति ही निराभारी वीरशैव व्रत में प्रवेश करे। निराभारी के द्वारा पालनीय नियमों का विस्तार से वर्णन करने के बाद यहाँ कहा गया है कि इसके लिये सबसे कठिन व्रत यह है कि इसको इष्टलिंग के नष्ट हो जाने पर देह-त्याग करना पड़ता है। यह किसी की अगवानी नहीं करता, किसी को प्रणाम नहीं करता। ऐसे निराभारी शिवयोगी की सेवा-शुश्रूषा अनन्त फलदायक मानी गई है। इस निराभारी शिवयोगी की पर्यन्तावस्था में प्रकट होने वाले लक्षणों का भी यहाँ वर्णन किया गया है और कहा गया है कि इनका पूजन करने वाले को अनन्त सुख की प्राप्ति होती है। पटल के अन्त में तुर्यवीर व्रत की प्रशंसा की गई है।

२०. इन त्रिविध वीरशैवों का निरूपण सूक्ष्मागम (७.३०-७९) तथा चन्द्रज्ञानागम (१.१०.३५-४८) में भी मिलता है। चन्द्रज्ञानागम (१.१०.४२-४४) में स्वतन्त्र और वैदिक के रूप में निराभारी के भी दो भेद किये हैं।

सत्रहवें पटल में वीरशैव ब्राह्मण की दिनचर्या निरूपित है। अनादि और आदि मत को छोड़कर यहाँ शेष शुद्धशैव आदि पांच मतों का स्वरूप बताकर तुर्य वीरशैव की विशेषता पर प्रकाश डालते हुए शैवागम-संमत ३६ तत्त्वों का[२१] निरूपण किया गया है। विरक्त शैवों के दस गुणों का परिगणन भी यहाँ (१७.३३-३४) किया गया है। देवी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् शिव शैवों के द्वारा प्रति दिन संपादनीय कार्यों (आह्निकों)[२२] का निरूपण करते हुए स्नानविधि, भस्मनिर्माणविधि, भस्मधारणविधि, भस्ममहिमा, रुद्राक्षमालाधारण, पाणिपीठ पर इष्टलिंग पूजन, विरक्त शिवयोगी के लिये भिक्षाटन के नियम आदि का स्वरूप बताते हैं और कहते हैं कि देहपात पर्यन्त शिवयोगी वीरव्रत का पालन करता रहे। वीर माहेश्वरों के पांच यज्ञों[२३] का भी यहाँ निरूपण किया गया है और अन्त में इनके आठ विशेष लक्षणों को बताते हुए कहा गया है कि इन लक्षणों से सम्पन्न [२४]म्लेच्छ भी भगवान् शिव को अतिप्रिय है।

अठारहवें पटल में निर्याण याग का विधान है, जो कि वैदिक वाङ्मय में पितृमेध के नाम से वर्णित है। जब शिवभक्त यह समझे कि मेरा अन्तकाल निकट है, तो उस समय उसे क्या करना चाहिये, इस विषय को बताकर कहा गया है कि देह से प्राण का उत्क्रमण हो जाने पर शिष्य अथवा पुत्र उसका और्ध्वदेहिक कृत्य करे, विमान द्वारा मृतदेह को समाधि स्थल पर ले जाय। यहाँ मृत देह के संस्कार के लिये बनाये जाने वाले गर्त (समाधि) की निर्माण-विधि का और उसमें शव के निक्षेप का पूरा विधान विस्तार से बताया गया है। पत्नी के सहगमन की विधि का भी यहाँ वर्णन है। संस्कार-स्थल पर समाधि बनाने, वहाँ प्रारंभ में मृत्तिका-लिंग की तथा बाद में उस स्थल पर शिवालय के निर्माण की और पूजनक्रम की विधि को बताने के साथ समाधिस्थल की पूजा का स्थायी प्रबन्ध करने का भी निर्देश मिलता है। लिंग-मुद्रा से अंकित वृषभ के उत्सर्ग की विधि का तथा निर्याण याग में दीक्षित व्यक्ति के कर्तव्यों का भी निरूपण कर यहाँ बताया गया है कि अपनी शक्ति के अनुसार समाधि-स्थल पर बगीचा लगाना चाहिये। निर्याण याग के अनुष्ठान के फल का वर्णन करने के साथ यहाँ कार्तिक मास में करणीय विशेष कृत्यों का भी निरूपण किया गया है। वापी, कूप, तटाक आदि के निर्माण का तथा दीप-प्रज्वालन का भी विधान यहाँ प्रदर्शित है।

---

२१. यहाँ (१७.२९-३३) परिगणित तत्त्वों की नामावली कुछ भिन्न प्रकार की है।

२२. इस विषय का विस्तार चन्द्रज्ञानागम क्रियापाद एकादश पटल, मकुटागम क्रियापाद द्वितीय पटल तथा कारणागम तृतीय पटल में देखिये।

२३. मनुस्मृति (३.७०-७२) के अनुसार ब्रह्मयज्ञ (स्वाध्याय), पितृयज्ञ (तर्पण-श्राद्ध), देवयज्ञ (होम), भूतयज्ञ (बलि-वैश्वदेव) और नृयज्ञ (अतिथिपूजन)— ये पंचयज्ञ के नाम से प्रसिद्ध हैं। सिद्धान्तशिखामणि (९.२१-२५) आदि वीरशैव मत के ग्रन्थों में तप, कर्म, जप, ध्यान और ज्ञान की पंचविध शिवयज्ञ के रूप में मान्यता है। मकुटागम में (१.२.३९) मनुस्मृति-संमत तथा प्रस्तुत आगम में (१२.१३-१९; १७.८०-८२) वीरशैव मत-संमत पंचयज्ञों का विधान है। सूक्ष्मागम (६.२६-३५) में भी इन्हीं का प्रतिपादन हुआ है। शिवपुराण वायवीय संहिता के उत्तर भाग (१०.४८-५४) में ये पाशुपत व्रत के रूप में चर्चित हैं। पाशुपत मत के ग्रन्थों में इनका क्रियालक्षण योग में अन्तर्भाव है।

२४. ऊपर की १९ संख्या की टिप्पणी देखिये।

उन्नीसवें पटल में विशेषत: सिद्धिदिवस (मृत्युतिथि) पर किये जाने वाले कर्तव्यों का निरूपण है। गुरु-शिष्य परम्परा की व्याख्या करते हुए यहाँ बताया गया है कि यह परम्परा निरन्तर चलती रहती है, अत: आज का शिष्य ही कल गुरु कहलाने लगता है। विभिन्न गतियों का निरूपण करते हुए यहाँ कहा गया है कि गुरु के ऋण से मुक्ति पाने के लिये उसे अपने पूर्वजों की समाधि-स्थली पर मण्डप आदि का निर्माण कराना चाहिये, जिससे कि सामान्य जन को भी उचित सुविधा मिले। बिना जातिभेद के सबको समान समझ कर उनकी सहायता करनी चाहिये। समर्थ व्यक्ति ही यह सब कर सकता है। असमर्थ व्यक्ति के लिये भी उसके शारीरिक श्रम से सम्पन्न होने वाले परोपकार के कार्यों का वर्णन किया गया है। नारी के लिये बताया गया है कि वह अपने पति की समाधि की यावज्जीवन पूजा करे। पिता, गुरु आदि की मृत्युतिथि पर किये जाने वाले धार्मिक कृत्यों को बताकर यहाँ कहा गया है कि ये सब कार्य पूरी भक्ति और श्रद्धा के साथ करने चाहिये। व्यक्ति यहाँ जो कुछ भी अच्छा या बुरा करता है, उसमें करने वाला, कराने वाला, प्रेरणा देने वाला और उसका अनुमोदन करने वाला— इन चारों की समान भागीदारी रहती है। अत: व्यक्ति को भले काम में स्वयं भी लगना चाहिये और दूसरों को भी प्रेरित करना चाहिये। समाधि-स्थल पर दान की महिमा को बताते हुए कहा गया है कि यहाँ विद्वानों को बसाना चाहिये। विधवा स्त्री के कर्तव्यों के निरूपण के साथ यह पटल समाप्त होता है।

बीसवें पटल में दीक्षाभेदों का विधान निरूपित है। देवी प्रश्न करती है कि अनुशैव आदि छ: प्रकार के शैवों की दीक्षा एक सरीखी है या इनमें परस्पर अन्तर है ? प्रश्न का समाधान करते हुए शिव कहते हैं कि अनधिकारी व्यक्ति को दीक्षा नहीं देनी चाहिये। दीक्षा के अधिकारी का लक्षण बताते हुए वे कहते हैं कि अनुशैव आदि छ: प्रकार के शैवों को एककलशा दीक्षा दी जाती है। इसके साथ वीरशैव मत में प्रवेश के अधिकारी का लक्षण विस्तार से बताकर कहा गया है कि सामान्य वीरशैव और विशेष वीरशैव को त्रिकलशा दीक्षा और तुर्य (निराभारी) वीरशैव को पंचकलशा दीक्षा दी जाती है। इनके स्वरूप का संक्षेप में उल्लेख करने के साथ यहाँ कहा गया है कि तुर्य वीरशैव विधि और निषेध से ऊपर उठ जाता है। तुर्य वीरशैव की चर्या की और इष्टलिंग के नष्ट हो जाने पर उसके देहत्याग की पुन: यहाँ चर्चा की गई है। अष्टांग मैथुन के त्याग और दीक्षांग होम की विधि के प्रदर्शन के बाद तुर्य वीरशैव के स्वच्छन्द विचरण का यहाँ उल्लेख है। आगे देवी के प्रश्न के उत्तर में शिव कहते हैं कि योग्यतासम्पन्न व्यक्ति को व्युत्क्रम से भी दीक्षा दी जा सकती है, किन्तु सामान्यत: इन दीक्षाओं को क्रम से ही देना चाहिये। अन्त में यहाँ इन सभी दीक्षाओं की अपनी-अपनी विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है।

इक्कीसवें पटल में ज्ञानयोग का निरूपण है। देवी ज्ञानयोग के विषय में प्रश्न करती है और उसके उत्तर में भगवान् शिव कहते हैं कि इसी तरह का प्रश्न पहले वटपत्रशायी भगवान् कृष्ण ने मुझसे किया था। उस समय मैंने उनको जो उत्तर दिया,

उसे तुम्हें सुनाता हूँ। २८ तत्त्वों[२५] की गणना के साथ यहाँ ज्ञान का लक्षण बताते हुए कहा गया है कि शिव के स्वरूप का ज्ञान ही वास्तविक ज्ञान है। बुभुक्षा, पिपासा आदि षड्विध ऊर्मियों की तथा काम, क्रोध आदि षड्विध विकारों की यहाँ पुनः चर्चा की गई है और कहा गया है कि इनसे मुक्त व्यक्ति "शिव ही सब कुछ है" इस ज्ञान के साथ योग का अभ्यास करे। यही मुक्ति का प्रमुख साधन है। यहाँ देवी प्रश्न करती है कि शिव ही जीव का स्वरूप कैसे धारण कर लेता है। उत्तर में शिव कहते हैं कि यह सारा जगत् शिव-शक्त्यात्मक है। जीवात्मा के स्वरूप का निरूपण करते हुए शिव कहते हैं कि माया से मोहित जीव अपने स्वरूप को भूल बैठता है। वास्तव में शिव और जीव में अणुमात्र भी अन्तर नहीं है। यह अखंड आत्मा एक लोक से लोकान्तर में कैसे जाता है? इसके उत्तर में शिव कहते हैं कि अविद्या शक्ति के प्रभाव से ऐसा प्रतीत होता है। अध्यास की चर्चा करते हुए वे कहते हैं कि यह अध्यास बिम्ब-प्रतिबिम्ब न्याय से प्रवृत्त होता है और इसी के कारण जीव अपने में सुख-दुःख का अनुभव करने लगता है। वास्तव में यह सब एक प्रकार का नाटक है, बुद्धि का विलास है। एकमात्र शक्तितत्त्व ही नामरूपात्मना नाना रूपों में भासित होने लगता है।

ऊपर के पटल में ज्ञान और योग का निरूपण किया गया है। अब **बाइसवें पटल** में बताया जा रहा है कि उनकी भी अपेक्षा भक्ति अधिक श्रेष्ठ है। निरपेक्ष भक्त की सर्वोत्तमता को बताते हुए यहाँ भक्ति की महिमा गाई गई है। भगवान् शिव कहते हैं कि कर्मयोगी और ज्ञानयोगी की अपेक्षा भक्त मुझे अधिक प्रिय है। भक्तिपूर्वक समर्पित वस्तु का अक्षय फल मिलता है। भक्तिदशा की प्राप्ति ईश्वर का वरदान है। शिव कहते हैं कि मैं स्वयं भी भक्त के वश में हो जाता हूँ। अधिक कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है, यह शिवभक्ति ही मुक्ति मानी जाती है। देवी पार्वती के प्रश्न के उत्तर में भगवान् शिव भक्ति के लक्षणों का विस्तार से वर्णन करते हैं। भक्ति के लक्षणों में [२६]अष्टांग प्रणाम का भी उल्लेख है। वे यह भी कहते हैं कि इस भक्ति के वेग में भक्त मुक्ति को भी कुछ नहीं समझता, अणिमा आदि सिद्धियों की तो कथा ही क्या है? इस पर देवी पुनः प्रश्न करती हैं कि यह भक्ति किस प्रकार से उत्पन्न होती है? उत्तर में शिव कहते हैं कि इसके लिये गुरु की सेवा सर्वश्रेष्ठ उपाय है। गुरु को ईश्वर मान कर उनकी मन, वचन और शरीर से सेवा करनी चाहिये। इस भक्ति के अभ्यास से ज्ञान और योग में भी मनुष्य को दृढता प्राप्त होती है। भक्ति के अभाव में मनुष्य कैसे दुःख भोगता है, इसको भी यहाँ स्पष्ट किया गया है। इस पर देवी पुनः प्रश्न करती है कि जब भक्ति ही ईश्वर की प्राप्ति का एकमात्र उपाय है, तो इतने सारे मतभेद क्यों प्रवृत्त हो गये हैं? और भक्तिहीन पुरुष के द्वारा धारित इष्टलिंग से मुक्ति मिलेगी या नहीं? इस पर शिव

---

२५. इस विषय को विस्तार से समझने के लिये "आगम और तन्त्रशास्त्र" में प्रकाशित "भागवत की तत्त्वसमन्वय प्रक्रिया" शीर्षक निबन्ध देखिये (पृ. १३१-१४१)।

२६. यहाँ टिप्पणी में (पृ. ३७७) अष्टांग और पंचांग प्रणाम के लक्षण दिये गये हैं। निगमागम शास्त्र के महान् विद्वान् श्रीमान् अप्पय दीक्षित ने शिवार्चनचन्द्रिका के प्रणामविधि प्रकरण (पृ. १००-१०१) में चतुर्विध (अष्टांग, पंचाग, त्र्यंग और एकांग) प्रणाम का निरूपण किया है।

उत्तर देते हैं कि इष्टलिंग के धारणमात्र से मनुष्य अवश्य मुक्ति की ओर बढ़ता है। इससे मनुष्य के हृदय में ईश्वर के प्रति भक्तिभाव का उदय होता है। मतभेदों का निरूपण सीढ़ियों पर चढ़ने के समान है और एक के बाद दूसरी सीढ़ी का अपनी योग्यता के अनुसार सहारा लेता हुआ वह अन्ततः परम गुह्य शिवज्ञान को प्राप्त करने में समर्थ हो जाता है। शिवज्ञान के अंगों का यहाँ विशद विवेचन किया गया है और कहा गया है कि इनके सहारे मनुष्य का मन स्थिर हो जाता है। यह चित्त की स्थिरता ही सर्वश्रेष्ठ योग है। अन्ततः वह शिवभक्त मेरा आश्रय ग्रहण कर मुक्त हो जाता है। यहाँ जगत् को मिथ्या इस अभिप्राय से बताया गया है कि वास्तव में उसकी कोई सत्ता नहीं है। यह तो मात्र शिव का नाटक है।

अन्तिम **तेईसवें पटल** के प्रारंभ में देवी भगवान् से प्रश्न करती है कि आप तो निर्लेप हैं, निसंग हैं। तब आप इस जगत् के आधार कैसे हो सकते हैं? इस पर भगवान् शिव आकाश, वायु, पर्वत आदि का दृष्टान्त देकर इस बात को सिद्ध करते हैं कि कैसे भगवान् शिव इस जगत् के अधिष्ठाता, कर्ता और उपादान भी बनते हैं। इस पर देवी पुनः प्रश्न करती है कि जगत् की स्थिति के रहते आपकी अद्वयता कैसे बनी रह सकती है? इस पर "मृत्तिकेत्येव सत्यम्" इत्यादि उपनिषद् वचन को उद्धृत करते हुए वे बताते हैं कि वास्तव में नामरूपात्मक यह जगत् कल्पनामात्र है। समुद्र में उठे बुदबुदों के समान यह सारा जगत् उस सुखसागर शिव से ही निकलता है और उसी में लीन हो जाता है। इस पर देवी यह कहती हुई विराम लेती है कि परतन्त्र प्रकृति का यह कार्य नहीं हो सकता। उसके प्रेरक के रूप में तो आपकी सत्ता सर्वोपरि है।

इस प्रकार संक्षेप में सारे ग्रन्थ का सार यहाँ प्रस्तुत कर दिया गया है। यदि हम इस पर विहंगम दृष्टि डालें, तो देखेंगे कि यहाँ सभी तान्त्रिक मतवादों का संक्षेप में उल्लेख हुआ है और उनमें से [२७]सात शैव मतों की पूरे ग्रन्थ में अनेक बार चर्चा इस अभिप्राय से हुई है कि वीरशैव मत में और उसमें भी निराभारी वीरशैव की तुर्यावस्था तक पहुँचने में ये सोपान का कार्य करते हैं। वीरशैव और निराभारी वीरशैव के लक्षण, चर्या, महिमा और वैशिष्ट्य की यहाँ अनेक स्थलों पर चर्चा की गई है। यहाँ (१.१०३) स्पष्ट घोषणा की गई है कि शैव और पाशुपत मत में कोई भेद नहीं है। षट्स्थल सिद्धान्त के प्रसंग में षड्विध अंगों और उपांगों का वर्णन अन्यत्र नहीं मिलता। यहाँ षडूर्मियों और [२८]अरिषड्वर्ग का भी उल्लेख है, जिस पर विजय पाना आध्यात्मिक मार्ग की प्रथम वरीयता है। लिंग, सज्जिका, शिवदोरक आदि से संबद्ध सामग्री भी यहाँ पर्याप्त मिलती है। अलग-अलग पटलों में इनका निरूपण हुआ है। इष्टलिंग, शिवमन्त्र, दीक्षा आदि का ग्रहण गुरु से ही किया जाता है, अतः योग्य गुरु और शिष्य दोनों के लक्षण भी यहाँ बताये गये हैं। गुरु की महिमा का यहाँ अनेक स्थलों पर निरूपण किया गया है। आध्यात्मिक मार्ग पर अग्रसर हुए व्यक्ति के लिये अनेक स्थलों पर (पृ. २६२, ३३९., ३४१, ३४४, ३५६, ३८७) "गुरुतः शास्त्रतः स्वतः" इस किरणागम के वचन की गूंज सुनाई

२७. ऊपर की तीसरी टिप्पणी देखिये।
२८. न्यायदर्शन (४.१.३-६) में दोषों के अन्तर्गत इनका विवरण मिलता हैं इनमें से मोह को वहाँ पापीयान् बताया गया है।

पड़ती है। इस विषय पर अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक और उसकी जयरथ रचित टीका में (४.४१-७८) पर्याप्त विचार किया गया है। हमने भी लुप्तागमसंग्रह द्वितीय भाग के उपोद्घात (पृ. २१६-१७) में "सत्तर्कस्वानुभवयोर्गरीयस्त्वम्" शीर्षक के अन्तर्गत इस विषय पर विचार किया है। सन्त [२९]ज्ञानेश्वर का अमृतानुभव तो प्रसिद्ध ही है।

दीक्षाविधि के प्रसंग में इष्टलिंग, विभूति और रुद्राक्ष धारण एवं मन्त्रजप आदि पर यहाँ पर्याप्त सामग्री मिलती है। करपंकज-पूजा के प्रसंग में यहाँ समस्त देवताओं और तीर्थों की स्थिति बताई गई है और कहा गया है कि इस पीठ पर की गई इष्टलिंग की पूजा सर्वश्रेष्ठ है। इसी तरह से दीक्षांग होम की पूरी पद्धति वैदिक विधि-विधान के अनुसार की गई है। आजकल संस्कृत भाषा और वैदिक विधि-विधानों का मजाक उड़ाना एक साधारण बात हो गई है। यह हमारे ऊपर बाह्य अपसंस्कृति का प्रभाव है। अभी कुछ साल पहले नादेड़ (महाराष्ट्र) में वीरशैव शिवाचार्यों के द्वारा एक यज्ञ का आयोजन किया गया था। उसके विरुद्ध वहाँ आश्चर्यजनक प्रचार हुआ। प्रमाण माँगे गये। ऐसे व्यक्तियों को प्रस्तुत आगम के चतुर्थ पटल का एक बार अवलोकन कर लेना चाहिये। वहाँ की धार्मिक सभाओं में यह भी सुनाई पड़ा कि इस्लाम और ईसाई धर्म में एक ही ईश्वर मान्य है। इसके विपरीत भारतीय धर्मों में ईश्वरों की संख्या का कोई ठिकाना नहीं है। इस दुष्प्रचार का सीधा अर्थ यह है कि सारी मानव जाति को इन दो धर्मों की शरण में आ जाना चाहिये। क्या इससे मानव जाति को शान्ति मिल सकेगी ? क्या ऐसा करने से पूरी मानवता को भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी देन विचार की स्वतन्त्रता बची रह सकेगी। अनेकता में एकता को देखना ही भारतीय दर्शन का निष्कर्ष है। इसके लिये सहिष्णुता अपेक्षित है। एकदेवतावाद सहिष्णुता और समन्वय को जन्म नहीं दे सकता। वह तो एक दूसरे पर अपने विचार जबर्दस्ती लादने का ही प्रयत्न करता रहेगा। फलतः मानव मन सदा अशान्त रहेगा। धर्मान्तरण इसी की परिणति है, जिसके घेरे में अब बौद्ध धर्म भी आ गया है।

भारतीय धर्म और दर्शन अशान्त मानव मन को शान्ति की ओर ले जाने की प्रमुख रूप से शिक्षा देते हैं। इनका उद्घोष है कि साधक एक ही जन्म में देवस्वरूप बन सकता है। इसके लिये वह किसी भी इष्टदेव का सहारा ले सकता है। प्रस्तुत आगम (१९.८६) में भी शैव, वैष्णव आदि छः मतों (षण्मत) की चर्चा है। यहाँ (१७.१९-२१) तो यह भी कहा गया है कि एक ही परिवार में पति शिव की और पत्नी विष्णु की अथवा पति विष्णु की और पत्नी शिव की आराधना कर सकती है। आज इसी सहिष्णुता-प्रधान दृष्टि की हमें अपेक्षा है। आगम और तन्त्रशास्त्र ने सभी भारतीय धर्मों और मतवादों में अद्भुत सामंजस्य स्थापित किया है। इस विषय पर केन्द्रीय तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ में दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोधयोजना की ओर से सम्पन्न हुई "भारतीय तन्त्रशास्त्र"

२९. डॉ. प्रभाकर सदाशिव पण्डित, आमलनेर के हिन्दी अनुवाद के साथ यह ग्रन्थ हिन्दी कुटीर, बुलानाला, वाराणसी से प्रकाशित है।

विषयक कार्यशाला में पर्याप्त विचार हुआ है। इस कार्यशाला का पूरा विवरण शीघ्र प्रकाशित होगा।

आगम ग्रन्थों को देखने से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ जाति की अपेक्षा गुणों पर अधिक ध्यान दिया गया है। प्रस्तुत आगम में ऐसे अनेक स्थल (पृ. १०, ७६, ११७, २७२, ३१३, ३२४) आपको देखने को मिलेंगे। इस आगम का तो यहाँ तक कहना है कि वीर माहेश्वरों के आठ लक्षणों से सम्पन्न [३०]चाण्डाल भी शिव को अत्यन्त प्रिय है। मकुटागम की प्रस्तावना में इस विषय पर पर्याप्त विचार किया जा चुका है। भारत की विभिन्न भाषाओं में विकसित सन्तों के विचारों पर आगम-तन्त्रशास्त्र का गहरा प्रभाव पड़ा है। वे ही उनके प्रेरणास्रोत हैं, इस पर भी हम लिख चुके हैं। पूरी भारतीय प्रजा को आगमशास्त्र का यह संदेश है कि बिना किसी धार्मिक मतभेद के वेद से लेकर सन्तों की वाणियों तक के पूरे भारतीय वाङ्मय का आदर करना चाहिये। ब्राह्मणवाद, मनुवाद जैसे अपसंस्कृति से प्रसूत शब्दों के प्रभाव को आगमशास्त्र की यह विचारधारा ही नियंत्रित कर सकती है।

दसवें पटल में शिवयोग के अष्टांगों का निरूपण पातंजल योग से भिन्न पद्धति से किया गया है। [३१]जप की भी योगांगता आगम शास्त्रों में वर्णित है। ज्ञान और योग की परस्पर सापेक्षता का और भक्तियोग का यहाँ १२वें और २१वें पटल में तथा भक्ति की श्रेष्ठता का २२वें पटल में निरूपण हुआ है। आगमों के ज्ञान, योग, क्रिया और चर्या नामक चार अंगों की भी यहाँ चर्चा है। आगमों में प्रतिपादित दर्शन की यह विशेषता है कि यह सामान्य मनुष्य की भी समझ में बड़ी सरलता से आ जाता है। अत्यन्त सरल भाषा में यहाँ उन सभी उदात्त भावनाओं का संक्षेप में प्रतिपादन कर दिया गया है, जो कि मानव की आध्यात्मिक उन्नति में परम सहायक होते हैं। [३२]यहाँ कहा गया है कि मनुष्य को अपने से श्रेष्ठ व्यक्ति के प्रति द्वेषभाव नहीं रखना चाहिये, समान स्तर के मनुष्यों के प्रति असूया (निन्दा) का भाव नहीं रखना चाहिये और उसे हीन कोटि के मनुष्यों का अपमान नहीं करना चाहिये। महाकवि मातृचेट के अध्यर्धशतक में इसी अभिप्राय का श्लोक मिलता है, इसकी सूचना हम पृ. १२९ की टिप्पणी में दे चुके हैं।

---

३०. ऊपर की १९ संख्या की टिप्पणी देखिये।

३१. पाशुपत मत में जप को क्रियालक्षण योग का एक अंग माना है। पाशुपत सूत्र (५.२१-२३) में बताया गया है कि मन्त्र के पाठ से और ॐकार में ध्यान एवं धारणा को स्थिर करने पर साधक निष्ठा योग की सहायता से रुद्र के सायुज्य को प्राप्त करता है। "तज्जपस्तदर्थभावनम्" (१.२८) इस योगसूत्र का भी यही अभिप्राय है। जप की यह योगांगता वैष्णव और शैव आगमों में भी वर्णित है (देखिये— जयाख्यसंहिता, ३३.११ और मृगेन्द्रागम योगपाद, श्लो. ३)। लक्ष्मीतन्त्र (३९.३५) में वाचिक, उपांशु और मानस नामक भेदों के अतिरिक्त जप का ध्यानात्मक चौथा प्रकार भी वर्णित है। ऐसा लगता है कि जप की योगांगता का सर्वप्रथम निरूपण पाशुपत मत में हुआ। चन्द्रज्ञानागम (९.८.६१-६४) आदि में सगर्भ-अगर्भ और सध्यान जप का भी निरूपण है। प्रस्तुत आगम (११.८९-९२) में भी जप के ये पंचविध भेद निरूपित हैं।

३२. "अद्वेष्टारोऽधिके स्वस्मात् स्वसमेष्वनसूयवः। अतिरस्कारिणो न्यूने वीरास्ते शिवयोगिनः।।" (८.१९)।

बहुत थोड़े शब्दों में मानव मन को श्रेष्ठता की ओर उन्मुख करने का यह एक महान् मन्त्र है। क्या मानव इस शिक्षा को अपने मन में उतार सकेगा?

शैवभारती शोधप्रतिष्ठान की शोध ग्रन्थमाला में भाषानुवाद और अंग्रेजी अनुवाद के साथ आगम-ग्रन्थों के प्रकाशन की योजना है। तदनुसार गत वर्ष भाषानुवाद के साथ चन्द्रज्ञानागम, सूक्ष्मागम, मकुटागम और कारणागम का प्रकाशन हुआ था। आज शिवरात्रि के पावन पर्व पर पारमेश्वरागम का भाषानुवाद के साथ नवीन संस्करण प्रस्तुत किया जा रहा है। काशी ज्ञानसिंहासन के वर्तमान जगद्गुरु श्री १००८ डॉ. चन्द्रशेखर शिवाचार्य महास्वामी जी की प्रेरणा से यह ज्ञानसत्र प्रवृत्त है और इसकी विशेषता यह है कि ग्रन्थ-प्रकाशन के सभी स्तरों पर, विशेष कर वीरशैव धर्म-दर्शन के जटिल स्थलों को सुबोध भाषा में समझाने में महास्वामीजी का महनीय सहयोग रहता है। पूरे ग्रन्थ पर और भाषानुवाद पर उनकी सूक्ष्मेक्षिका समस्त दोषों को दूर कर देती है। बचे-खुचे दोषों का परिहार मुद्रण के अवसर पर पड़ी पण्डित जनार्दन शास्त्री पाण्डेय जी की पैनी दृष्टि ने कर दिया है। जंगमवाड़ी मठ में शोधरत और अध्ययनरत सुबुद्ध छात्रों ने भी अपनी-अपनी आहुतियाँ इसमें दी हैं और इन्हीं के प्रयासों की समष्टि का यह फल चिन्तनशील पाठकों के सामने प्रस्तुत है। वे ही इस ज्ञानसत्र की सांगता और निरंगता में प्रमाण हैं। हमें आशा है कि वे भी इस ज्ञानसत्र की त्रुटियों के परिमार्जन में अपना महनीय सहयोग देंगे।

प्रेस कापी तैयार हो जाने के बाद बाकी चार ग्रन्थों से पाठ-संकलन, टिप्पणी-लेखन, श्लोकार्धसूची निर्माण आदि सभी कार्यों में हिरेहाल सिरिगेरी के श्री मरुलसिद्ध शिवाचार्य स्वामी जी का, श्लोकार्धसूची को अकारादि क्रम से संयोजित करने में सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय के आगम प्राध्यापक डॉ. शीतलाप्रसाद उपाध्याय और सिद्धराम देव हिप्परगि का विशेष सहयोग रहा है। इन कार्यों के संपादन में श्री सिद्धराम देव सुरकोड़, श्री सिद्धराम शिवाचार्य स्वामी सुल्ला, श्री तोण्टदार्य देव मरेगुद्दि ने भी यथासमय अपने को प्रस्तुत किया है। वीरशैव धर्म-दर्शन के प्रचार और प्रसार में अनवरत लगे हुए इन आचार्यों का दक्षिण में कितना सम्मान है, उत्तर भारत के लोग उसकी कल्पना नहीं कर सकते। अपने विद्यागुरुओं के प्रति भी ये उतने ही विनयावनत हैं, यह एक सुखद आश्चर्य है, जो कि उत्तर भारत में अब लुप्त होता जा रहा है। हम इन सबके प्रति शैवभारती शोधप्रतिष्ठान की ओर से आभार व्यक्त करते हैं।

शैवभारती शोध प्रतिष्ठान
जंगमवाड़ी मठ, वाराणसी
महाशिवरात्रि, संवत २०५०

विद्वद्वशंवद
व्रजवल्लभ द्विवेदी
निदेशक

❖❖❖❖

विषयानुक्रमणी

परिशिष्टभाग:

PĀRĀNANDA SŪTRA

CRITICALLY EDITED
WITH AN INTRODUCTION AND INDEX
BY

SWĀMĪ TRIVIKRAMA TĪRTHA

WITH A FOREWORD
BY

B. BHATTĀCHĀRYYA, M. A., Ph. D., *Rājaratna*
GENERAL EDITOR

BARODA
ORIENTAL INSTITUTE
1931

पारानंदतंत्रस्थविषयाणां
सूचीपत्रम् ।

SARASVATĪBHAVANA-STUDIES

[Vol. 40]

PĀRĀŚAROPAPURĀṆAM

(SAMĪKṢĀTMAKAM SAMPĀDANAM)

EDITED BY

DR. KAPILADEVA TRIPĀṬHI

Ex-Reader

Department of 'Purāṇetihāsa'

Sampurnanand Sanskrit University

Varanasi

VARANASI

1990

सरस्वतीभवन-अध्ययनमाला

[४०]

पाराशरोपपुराणम्

(समीक्षात्मकं सम्पादनम्)

सम्पादकः

डॉ० कपिलदेवत्रिपाठी

उपाचार्यचरः

पुराणेतिहास-संस्कृतिविभागस्य

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालये

वाराणसी

वाराणस्याम्

२०४६ तमे वैक्रमाब्दे १९११ तमे शकाब्दे १९९० तमे ख्रीस्ताब्दे

अध्यायानुसारि विवरणम्

प्रथमोऽध्यायः (उपक्रमः)

सौरमण्डलमध्यस्थं संसारभेषजं साम्बं शिवं नमस्कृत्य मुनिवरः शुकदेवो मेरुशृङ्गे समासीनं सर्वज्ञं श्रीपराशरं प्रति सादरं सविनयं पप्रच्छ-भगवन् भवपाशनिबद्धानां जीवानां भवबन्धविमुक्तये कोऽभ्युपाय इति निबोधय। ततः भगवान् पराशरः भवानीपतिं शङ्करं ध्यात्वा भक्तिप्रह्वं शुकं प्रत्युवाच। पुरा कृष्णद्वैपायनो व्यासो यदा निखिलानि (अष्टादश) पुराणानि निर्माय मुनीनदर्शयत् तदा तद्वचनानैपुण्यावलोकनाकृष्टपरमप्रसन्ना मुनयो व्यासमपूपुजन्। तदानीमेव परमकारुणिको भक्तवत्सलो भगवान् शङ्करो भवान्या सहितस्तत्र प्रादुरभूत्। तं भगवन्तं भूतनाथं दृष्ट्वा मुनयः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य समर्च्य च सगद्गदगिरा तुष्टुवुः। भगवान् शङ्करश्च मुनिसपर्यासन्तुष्टमानसस्तानुवाच—अयं सत्यवतीसूनुर्व्यासो मत्प्रसादेन लोककल्याणार्थं सकलं पुराणं निर्ममे। तेन मम मनसि महानानन्दो जातः। अतः परं भवन्तो व्यासमुखात् समस्तं पुराणं (महापुराणम्) समाकर्ण्य अन्यानि उपपुराणानि रचयन्तु इति आज्ञाप्यैवं सोऽन्तर्दधौ।

तदनन्तरं तदाज्ञां शिरसि निधाय मुनयो वक्ष्यमाणानि उपपुराणानि निरमाशिषुः—

(१) सनत्कुमारोक्तम्	(२) नारसिंहम्	(३) नान्दम्
(४) शिवधर्मम्	(५) दौर्वासम्	(६) नारदीयकम्
(७) कापिलम्	(८) मानवम् (पावकम्)	(९) उशनसेरितम्
(१०) ब्रह्माण्डम्	(११) वारुणम्	(१२) कालीपुराणम्
(१३) वाशिष्ठम् (लैङ्गम्)	(१४) साम्बम्	(१५) सौरम्
(१६) पाराशरम्	(१७) मारीचम्	(१८) भार्गवम्।

तत्र पाराशरोपपुराणं मयैव कथितम्। पुराणमिदं शिवप्रीतिकारकमिति।

द्वितीयोऽध्यायः सृष्टिक्रमः)

प्रलयकाले खल्विदं चराचरं जगत् स्वकीयकारणीभूतमायाऽभिन्नरूपेण वासनारूपेण मायाभिन्ने परमेश्वरे संतिष्ठते न त्वभावरूपेण वर्तते। ततः प्रलया-

वसाने सर्गाद्यकाले कालकर्मविपाकात् वासनावलाच्च मायाया स्रक्फणीव महान् आत्मा जायते। महानात्मा च स्रष्टव्यविषयकसत्त्वजज्ञानमेव। तत्स्वरूपं महान्तमात्मानं सृष्ट्वा शिवः स्वयं तत्रानुप्राविशत्। एवंभूतो महानात्मा ज्ञानप्राधान्यात् सर्वज्ञ इति तथा ईक्षणोपाधित्वाच्च प्रधान इति गीयते। स ईक्षिता महानात्मा सत्त्वं रजस्तमश्चेतिगुणानात्मतयाऽङ्गीकृत्य(अभिमत्य)रजोगुणेन जगदुत्पाद्य सत्त्वेन परिपाल्य तमसा च संहृत्य स्रष्टा गोप्ता संहर्त्ता चेतिसंज्ञां क्रियानुरूपां भजन् स्रष्टृत्वेन ब्रह्मा गोप्तृत्वेन विष्णुः संहर्तृत्वेन शिव इत्यभिधाभिः व्यवह्रियते। तत्र महेश्वरः सृज्यमानसकलप्रपञ्चकारणस्याधिष्ठानतया जडा माया च परिणामितयोपकरोति तथा भूतानां सर्गे स्थितौ लये च पुण्यं पापं काले वासनापि सदोपकुर्वन्ति। ब्रह्मविष्णुमहेशानां सर्गानन्तरं मायातः शब्दपूर्विका भूतसृष्टिः प्रवर्तते। शब्दादिपञ्चभूतानां सत्त्वगुणैर्ज्ञानशक्तयो(ज्ञानेन्द्रियाणि)रजोगुणैश्च कृतिशक्तयः(कर्मेन्द्रियाणि) जायन्ते उत्पन्नाश्च ता ज्ञानशक्तयः स्वकारणैकमायाख्याविद्यया कवलीकृताः सत्यः एकाकारत्वमापद्य कालकर्मविपाकात् अन्तःकरणानां (मनोबुद्धिचित्ताहङ्काराणां) व्यष्टिसमष्टिरूपाभ्यां प्रवर्तन्ते; एवं समुत्पन्नाः कृतिशक्तयः स्वकारणैकमायारूपयाऽविद्यया कवलीकृताः सत्यः एकाकारत्वमापद्य कालकर्मविपाकात् सर्वस्य प्राणस्य (पञ्चविधस्य) व्यष्टिसमष्टिरूपाभ्यां विजायन्ते। तत्र शब्दादितन्मात्रास्थाः सत्त्वगुणोत्पन्ना ज्ञानशक्तयो ज्ञानेन्द्रियाणां समष्टयस्तथा कृतिशक्तयः कर्मेन्द्रियाणां समष्टयो भवन्ति। समष्ट्यन्तःकरणं मनोबुद्धिचित्ताहङ्कारभेदाच्चतुर्विधं समष्टिप्राणः प्राणापानव्यानोदानसमानभेदात्पञ्चविधो भवति। तत्र तेषां बाह्यान्तःकरणादीनामभिमानिनो देवा हिरण्यगर्भादयः सर्वस्य च भगवान् सत्यादिलक्षणोपेतः साम्बोऽधिष्ठातृदेवः। तस्मात् साम्बशिवात् ब्रह्माण्डभेदो लोकभेदो भोक्तृभोग्यभेदो देवभेदो वर्णाश्रमादिभेदो धर्माधर्मसुखदुःखमर्त्यस्वर्गादिभेदो माययोत्पद्यते। स एव सत्यादिलक्षणः साम्बः सर्वकारणं नापरः। तस्माच्छ्रौतस्मार्तविधिभिः स एवोपास्योऽपरस्तु तच्छेषत्वेन। स एव सर्ववेदान्तप्रतिपाद्यः वेदानुसारिस्मृतिपुराणेतिहासादिप्रतिपाद्यश्च। श्रौतस्मार्त सदाचारैः स एवाराध्यः तच्छेषत्वेन तदन्यदेवा आराध्याः। क्वचित्वदाचिद् ज्ञेयत्वं ध्येयत्वं चैषां तद्रूपत एव न, अपि तु साम्बस्यान्वयेन। स्मृतयः पुराणानि भारतेत्यादीतिहासाः शिवशङ्कररुद्रेशब्रह्मेशानादिनामभिः परमं पदं ब्रुवन्ति, न तु विष्णुनारायणादिनामभिः। रुद्रादिशब्दा रुढ्या परमेश्वरे वर्तन्ते विष्ण्वादिशब्दा योगवृत्त्या। सत्यादिलक्षणः साक्षात् साम्बः सर्वमूर्तिः, तदधीनमेव जगत्। वेदास्तमेव परमतत्त्वं वदन्ति। स शिवः परमतत्त्वतया पापिनां कृते न भासते किन्तु सिद्धानां श्रौतस्मार्तानुवर्तिनां कृते विभासते। सर्वैरपि प्राणिभिरमात्ये राजदृष्टिरिव सर्वत्र शिवदृष्टिः कर्तव्या। स एव राजाधिराजः तस्यैवानुचरा ब्रह्मादयः। तत्प्रसादादेव

मुक्तिहेतुपरिज्ञानं, न तु विष्णवादिप्रसादात्। मुक्त्यर्थं ये साम्बं शिवं विहायान्यदेवान् यजन्ते, न ते विमुक्ता भवन्ति। अपि तु संसरन्ति। सर्वं परित्यज्य शिव एव ध्येय इति वदत्याथर्वणी श्रुतिः। ईदृशी निष्ठा शास्त्राणामपि। साम्बादतिरिक्तं सर्वं विश्वं ततोऽधिकः शिव एव जगन्नाथः संसारमोचकश्च।

तृतीयोऽध्यायः (जीवानां तारतम्यविवेचनम्)

शम्भुना सृष्टेषु जडाजडेषु सर्वेषु विश्वेषु विशेषादरणीयत्वात् देवानामधिकं महत्त्वं, ततोऽतिरिक्तेषु अचेतनापेक्षया चैतन्यं महत्तरं, तत्रापि मानवाः श्रेष्ठास्तेभ्यश्च द्विजा मतास्तेषु च कुलीनाः (श्रोत्रिया) तेभ्यो मनुष्यगन्धर्वास्ततो देवगान्धर्वाः, तेभ्यः पितरः पितृभ्यश्च कर्मदेवास्ततो देवाः, देवेभ्य इन्द्रस्तस्माद् वृहस्पतिर्वृहस्पतेः प्रजापतिस्ततो ब्रह्मा, ब्रह्मणा विष्णुर्विष्णोर्मायी शिवस्ततः साम्बः शिवोऽधिको मतः। तदन्यत्सर्वं विश्वं विश्वाधिकः शिवः, तत्पराण्येव वेदान्तवाक्यानि सन्ति। स्मृत्यादीनि शास्त्राणि श्रुत्यनुग्राहकास्तर्काः साम्बं विहाय नान्यं विश्वाधिकतया प्रवदन्ति। सर्वाणि माहेश्वरपुराणानि असाधारणया मूर्त्या साधारणेन नाम्ना च परमतत्त्वं साम्बं शिवं प्रवदन्ति तथा तदंशं वैभवं तदंशमानञ्च कथयन्ति। वैष्णवपुराणानि त्रिमूर्त्तिषु हरेर्नाम्ना मूर्त्या च तस्यैव परमतत्त्वं वदन्ति तथा तदंशे तद् वैभवं तदंशमानं च निगदन्ति। ब्राह्मे द्वे आग्नेयसौरपुराणे त्रिमूर्त्तिषु ब्रह्मण एव परमतत्त्वं तथा तदंशतद्वैभवमानं वदन्ति। शैवपुराणेषु हरेर्योऽपकर्षो दृश्यते स साक्षान्मूलभूतस्य हरेरस्ति तथा वैष्णवपुराणेषु शिवस्य योऽपकर्षो दृश्यते स केवलं शिवविभूतेरस्ति। एवं शैवेषु रुद्रस्य य उत्कर्षः स स्वरूपेण तत्त्वात्मना चास्ति, किन्तु वैष्णवेषु विष्णोर्य उत्कर्षः स तत्त्वात्मनैव, न स्वरूपेण। एवं ब्राह्मयोरपि पुराणयोर्ब्रह्मणो ज्ञेयः।

पुरा अहमहमिकयोरुत्कृष्टं मन्यमानौ ब्रह्मविष्णू मिथो युध्यमानौ क्रोधेन परस्परं शप्तवन्तौ। तत्र ब्रह्मा विष्णुमेवं शशाप –त्वं गर्भस्थो भव, तव भक्ता वेदोक्तमार्गविमुखाः शङ्खचक्राद्यङ्किताः पाञ्चरात्रादिदीक्षिता भवेयुः। विष्णुश्चापि तमेवं शशाप–त्वदीयं पञ्चमं शिरः शङ्करः कर्त्स्यति, त्वद्भक्ता अपि संकरा भवेयुः, त्वदीयं तन्त्रं छिन्नं प्रतिष्ठा च भ्रष्टा स्याताम्। एवं तौ प्रस्खलितावभवताम्। तदित्थं शिवस्यैवाधिक्यं निर्बाधं वर्तते। इत्थं ये न मन्वन्ते ते पातकिनः सन्ति।

चतुर्थोऽध्यायः (देवतालिङ्गं भस्मत्रिपुण्ड्रमहिमा च)

देवा द्विधा–श्रौता अश्रौताश्च। तत्र श्रुतिधर्मैकनिष्ठाः श्रौतास्तद्भिन्ना अश्रौताः। श्रौतानां तु श्रौतं लिङ्गम्, तच्च त्रिपुण्ड्रम्। अश्रौतानामश्रौतमूर्ध्व-

पुण्ड्रादि लिङ्गम्। शम्भुविष्णुब्रह्मणां तज्जातानां विशिष्टानामपि च श्रौतमेव लिङ्गम्। तत्र तन्त्रसिद्धो महादेवः शम्भुस्तन्त्रोक्तरीत्या ललाटे भस्मना तिर्यक् त्रिपुण्ड्रं, महाविष्णुस्त्रिशूलमूर्ध्वपुण्ड्रं विरिञ्चिश्चतुरस्रकं दधाति। इन्द्रादीनां वज्रपाशाङ्कुशादीनि लिङ्गानि सन्ति। तन्त्रनिष्ठैः शिवभक्तैस्तन्त्रोक्तपद्धत्या ललाटे भस्मना त्रिपुण्ड्रं विष्णुभक्तैस्त्रिशूलं चतुरस्रं वा विरञ्चिभक्तैर्वर्तुलमिन्द्रादिभक्तैश्च वज्रपाशाङ्कुशादिकं धार्यम्। अथवा सर्वैस्तान्त्रिकैर्वैदिकैश्च भस्मनैव त्रिपुण्ड्रं कार्यम्। नान्यलिङ्गम् धारणीयम्। महापाप्मनामेव महेश्वरे तल्लिङ्गे द्वेषो भवति। एवं भूतैस्तत्कार्यैस्तदुत्पत्तिविषये साङ्कर्यमेवानुमेयं विपश्चिद्भिः। एवमेव ये वेदमार्गसमं भिन्नं मार्गं, शिवरुद्रादि नामभिः समं विष्ण्वादिशब्दं मन्वते तथा च महादेवादधिकं विष्णुं मन्यन्ते तेषामपि वंशसाङ्कर्यमनुमेयम्। पापबाहुल्याद् दधीचिगौतमयोः शापाच्च श्रौतं लिङ्गम् जनेभ्यः प्रायो न रोचते, प्रत्युत भ्रान्त्या अश्रौतमेव रोचते। अनेकजन्मसिद्धानां श्रौतस्मार्तसदाचारशालिनां वेदोक्तत्रिपुण्ड्रे रतिर्जायते। त्रिपुण्ड्रेनैव ब्राह्मण्यं पुष्कलं भवति। एतत् ज्ञानप्रदं महापातकविनाशकं शिवादीनां देवानां पार्वतीत्यादिदेवीनाञ्च प्रीतिकरं चास्ति। भस्मना त्रिपुण्ड्रं विना भक्तिर्ज्ञानमाचारो विफलाः। एतदेव सतां मार्गः, वर्णधर्मः, आश्रमधर्मः, माङ्गल्यं सर्वसिद्धिकरं ज्ञेयम्। नह्येतद् विना मुक्तिः संभवति। अतो मुक्तिकामैरेतदवश्यमेव धार्यम्।

पञ्चमोऽध्यायः (श्रुत्यर्थविचारः :—मानवानां श्रेष्ठताक्रमविचारः)

सर्वेषां जन्तूनां निखिलस्य च जगतः कर्त्ता, भर्ता; संहर्त्ता महेश्वर एव नास्ति तत्समस्तदधिको वा कश्चिच्चेतनः। स एव सत्यज्ञानानन्दैकलक्षणः परो महेशो रुद्रविष्णुविरञ्च्यादिरुपेण बहुधा सन्तिष्ठते। शिवस्यास्य प्रसादात् ब्रह्मविष्ण्वादिदेवानां सृष्टिस्थितिप्रलयकर्तृत्वं मुक्तिभुक्तिप्रदत्वञ्चोपजायते अस्य विज्ञानादेव मुक्तिर्न कर्मणा नापि कर्मविज्ञानाभ्याम्। तच्च मोक्षप्रदं ज्ञानं वेदान्तश्रवणमनननिदिध्यासनैः वेदोक्तमार्गेण भस्मना त्रिपुण्ड्रधारणेन च शुद्धान्तःकरणानां प्राणिनामभिजायते। चित्तशुद्धिश्च यज्ञदानतपः कर्मभिर्भवति। अतः श्रेयोभिलाषुकैः सर्वचेतनैः सर्वथा वर्णाश्रमसदाचाराः श्रौताः स्मार्ता न त्याज्याः।

सर्वेषु मानवेषु जम्बूद्वीपनिवासिनो मानवा वरिष्ठास्तेष्वान्तरालजास्तत्रापि प्रतिलोमजास्ततोऽनुलोमजा वरिष्ठाः सन्ति। संकरप्रभवेभ्यो वरिष्ठा वर्णसंभवाः तत्र शूद्राद्वरिष्ठो वैश्यस्ततो राजन्यस्तत आस्तिको विप्रो वरोऽस्ति। विप्रः खलु सर्वमानवानां देव इति—अर्थात् भूसुरः। तस्माद्देवाः श्रेष्ठास्तत्र ब्रह्मा (स्रष्टा) ततो विष्णुः (पालकः) ततो रुद्रः (संहारकः) श्रेष्ठो वर्तते। एतेषां सर्वेषां देवानामपेक्षया परमेश्वरो वरिष्ठः। तत्र वरिष्ठयोः परस्परं सम्बन्धः समुचितः।

तस्माद् विप्रस्य शिवेनैव सह संबन्धः सुपूजनीयोऽस्ति। वर्णदृष्ट्या विचारे सर्वे देवाः सङ्कराः, पुरन्दरोवृषलः, पितामहो वैश्यः विष्णुः क्षत्रियः, रुद्रो ब्राह्मण इति। अतोऽयं नैसर्गिको रुद्रस्सर्वोत्तमः, नास्य ब्राह्मण्यं हेतुजम्। दृश्यते च लोके, ब्राह्मणो ब्राह्मणमेवोपधावति, नापि वर्णान्तरान्। तस्माद् वेदविद्भिः, ब्राह्मणः शिव एवोपगन्तव्यः। य एवं नाचरति, तत्रावश्यमेव साङ्कर्यम्। आदिभूतेन ब्राह्मणेन शिवेन धृतस्य भस्मत्रिपुण्ड्रस्यानुसरणं ब्राह्मणानां धर्मः। एष एव च तेषां नित्यो धर्मः। तच्छेषत्वेनैव विष्वादिदेवानामुपाश्रयणं न तु प्रधानत्वेन।

षष्ठोऽध्यायः (वेदगूढार्थविचारः, रुद्राक्षमहिमा च)

वेदानां प्रत्यक्षसिद्धोऽर्थः सर्वैः संग्राह्यः, किन्तु तदप्रत्यक्षसिद्ध्यर्थं मुनीश्वराः क्वचित्कदाचिदधिकारिविशेषाणां कृते प्रकटयन्ति। परा श्रुतिः क्वचित् शिवागमानुसारेण क्वचित् वैष्णवागमानुसारेण क्वचित् ब्राह्मतन्त्रानुसारेण जन्मना वाप्तोच्चजातीनां सर्वेषामाश्रमाणां धर्मं निगदति। स्मृतयः पुराणानि महाभारतादीतिहासाः तेषां क्वचित् कदाचिद् भ्रष्टानां च कृते वेदधर्मानादिशन्ति। तदुक्तधर्मे प्राधान्येन महादेव एव पूज्यो नेतरः। तत्प्राप्त्यर्थमेव विष्णुः पितामहः सर्वे देवा उत्तममध्यमाधमाः पूज्याः सर्वजातिभिः सर्वाश्रमस्थैश्च। वेदोक्तधर्मे त्रिपुण्ड्रं भस्मगुण्ठनं रुद्रलिङ्गार्चनं मुख्यम्। वर्णाश्रमच्युतेन प्रायश्चित्तविमुखेनापि वेदागमोक्तो धर्मः करणीयः। सर्वागमनिष्ठानां कृते त्रिपुण्ड्रं विहाय भ्रमात् पुण्ड्रान्तरग्रहणे तेषां पात एव। त्रिपुण्ड्रधारणं, भस्मावगुण्ठनं, वर्णशिखाकण्ठहस्तेषु रुद्राक्षधारणं श्रेयोऽर्थिभिरादरात् कर्तव्यम्। महादेवो विष्णुर्ब्रह्मा तद्विभूतयोऽन्ये देवाश्च भक्त्या रुद्राक्षं धारयन्ति। पापिष्ठानामेव रुद्राक्षधारणे श्रद्धा न जायते। सर्वेषां कूटस्था गोत्रर्षयः तद्वंशप्रसूताः सर्वे श्रौतधर्मपरा मुनयो रुद्राक्षधारिण एव। महादेव प्रसादाद् बहूनां जन्मनामन्ते रुद्राक्षधारणे श्रद्धा संजायते तथा वेदवेदान्तविज्ञाने वेदोक्ते शास्त्रोक्ते च कर्मणि पुण्येन श्रद्धोत्पद्यते। पापिनां वेदेतरस्वतन्त्रमार्गे स्वभावेनैवेच्छा प्रवर्तते। वेदवादेतरासक्ता बहवो जनाः शिवाज्ञया निरयं प्राप्तास्तथा वेदोक्तमार्गरता अनेके जनाः शिवप्रसादात् भवबन्धनविमुक्ता अभूवन्। मातृवत् श्रुतिर्गोपायति, शत्रुवत् वेदेतरमार्गः साक्षात् बाधकोऽस्ति। तन्त्राणि तन्त्रनिष्ठानामेव रक्षकाणि वेदानुयायिनां तु बाधकान्येव। तस्माद् वेदोक्तो धर्म एव वैदिकैर्ग्राह्यो न तु तन्त्रोक्तः।

सप्तमोऽध्यायः (ब्राह्मणवैभवम्)

ब्राह्मणस्त्रिविधः—१-जन्मब्राह्मणः, २-वेदब्राह्मणः, ३-ब्रह्मब्राह्मणः। तत्र ब्राह्मण्यां ब्राह्मणेन जातः प्रथमः। सहस्रजन्मार्जितपुण्यवशात् लोके ब्राह्मणगृहे

जन्म लभ्यते। देवानां प्रसादान्मानुष्यमाप्नोति। तत्र इन्द्रप्रसाद् वृषलो, ब्रह्मणः प्रसादाद् वैश्यो विष्णोः प्रसादाद् राजन्यो महादेवस्य प्रसादाच्च ब्राह्मणो लोके जायते। तथा च महादेवप्रसादाद् ब्राह्मणो ज्ञाननिष्ठः, क्षत्रियो रक्षकः वैश्यो वाणिज्यकृषिकः शूद्रश्च शुश्रूषुर्भवति। मनुष्याणां ब्राह्मणः श्रेष्ठः। ब्राह्मणस्यैव तपसा इदं जगत् प्रवर्तते (स्थिरो भवति धार्यते च)। अतः राज्याभिषिक्तै राजभिः सर्वदा ब्राह्मणो रक्षणीयः। ब्राह्मणावगूरणे तु अवगूरयिता स्वर्णशतेन राज्ञा दण्डयः। प्रहारे सुवर्णेन दण्डयो भवति प्रहर्त्ता। प्रहारे रुधिरे प्राकट्ये सति प्रहर्ता अयुतेन सुवर्णेन दण्ड्यः। अथ शस्त्रादिभिर्ब्राह्मणानां देहक्षते प्रहर्त्तृकरच्छेदनम् करणीयम्। चक्रादिभिरग्निना वा ब्राह्मणदेहस्याङ्कने शीघ्र-प्रवासनमेव दण्डः। यतो हि पतितानां तस्मादङ्कनं सर्वथा त्याज्यम्। यः खलु वेदब्राह्मणस्तस्यावमानं भ्रान्त्याऽपि न करणीयम्। अधीतवेदयोः क्षत्रियवैश्ययोर-वगूरणं न कार्यं, नापि हिंसा, किमुत वक्तव्यं - वेदब्राह्मणानाम् कृते चावगूरणे-हिंसायाः कर्त्ता च पूर्ववद् दण्ड्यः। यस्तूत्तमो ब्रह्मब्राह्मणस्तस्यावमानं छेदनं च न कार्यम्, कर्त्ता च पूर्ववद् दण्ड्यो भवति। ब्रह्मनिष्ठद्विजानां निन्दका राज्ञा राष्ट्राभिवृद्धये हन्तव्यास्तथा भस्मनावगुण्ठितास्त्रिपुण्ड्रभूषिता ब्राह्मणा रक्षणीया। एतदपराधे दण्डितपुरुषः अध्ययनाध्यापनश्रौतस्मार्तकर्मसंभाषणसंब धेषु नाधि-कारी। ब्राह्मणस्य चिह्नानि तु वैणवो दण्डः, सोदकः कमण्डलुः यज्ञोपवीतं त्रिपुण्ड्रञ्च सन्ति। तानि सर्वाणि ब्राह्मणैः सर्वदा सर्वथा धार्याणि। न च त्रिशूल-मूर्ध्वपुण्ड्रं वर्तुलं चतुरस्रकमर्धचन्द्रादिकं लिङ्गम् कदापि धार्यम्। ब्राह्मणस्य शरीरे सर्वे देवा निवसन्ति, तस्मात् स विशेषतः पूज्यो न कदाप्यवमन्तव्यः। भवेत्कोऽपि देवो महादेवतुल्यः किन्तु ब्राह्मणतुल्यस्यस्तु नास्त्येव। ब्राह्मणचरणस्प-र्शादिवेयं भूमिः शुद्ध्यति तस्य दृष्टिपातादेव सर्वपापाद् विमोचनं भवति, किं बहुना ब्राह्मणमाश्रित्य जगदेतद् विवर्धते।

अष्टमोऽध्यायः (वेदरहस्यार्थः)

वेदवेदान्तप्रतिपादितयोर्ज्ञानकर्मणोर्ज्ञानस्य प्राधान्यम्। तत्र ज्ञानं द्विधा-एकं साक्षात् परं तत्त्वं द्वितीयं च कारणाज्जन्यम्। तदपि प्रथमज्ञानस्यार्थमुपयुज्यते। कारणोत्पन्नं ज्ञानं द्विधा-एकं तत्त्वावेदकं द्वितीयं च मृषार्थकम्। तत्र तत्त्वावेदकं वेदान्तमात्रजन्यं ब्रह्मज्ञानापरनामधेयं शान्तिप्रव्रज्याभस्मोद्धूलनत्रिपुण्ड्रैकाग्रमति-दान्तिवेदान्तोक्तसाधनचतुष्टयसंपन्नस्य जायते न तु शान्त्यादिरहितस्य। द्वितीयं मृषार्थविषयकं ज्ञानमतत्त्वावेदकनामकमस्ति। व्यवहारदशायां तन्मिथ्याज्ञान-नत्र्यते। महादेवमायया यः सत्यत्वेन कल्पितः तदर्थविषयकज्ञानं सम्यग्ज्ञानं तत् संसारभोगायैव शिवेन निर्मितम्। सर्वाणि नित्यकर्माणि मुक्तिज्ञाने परस्पर-

योपयुज्यन्ते। वर्णाश्रमवयोऽवस्थाविशेषाध्यासवान् मानवः सर्वशास्त्रेषु अधिकारी भवति न तु वर्णादिहीनः। ज्ञानार्थश्च नित्यकर्माणि ब्राह्मणैः कार्याणि।

वेदादन्यत्र विज्ञानं नास्ति, तस्मात्कल्याणसदनमेकं वेदः तन्मूलानि मन्वादिशास्त्राणि निखिलानि पुराणानि सादरं नित्यं समाश्रयणीयानि श्रेयस्कामैः। वेदेऽपि क्वचिद् बाह्यार्थतया यत् किञ्चिदुक्तं विरुद्धतया भाति तदपि वैदिकैस्त्याज्यमेव न तु ग्राह्यम्। सांख्ययोगन्यायवैशेषिकशास्त्रेषु वेदैकशरणैर्मानिवैर्वेदविरुद्धोंशः सर्वथा त्याज्यः, किन्तु पाणिनीयं शब्दसाधुत्वोपपादकं शास्त्रं सर्वं ग्राह्यं न त्वंशतः किमपि हेयम्। मीमांसायां वेदान्ते (ब्रह्मसूत्रे) च कोऽप्यंशो वेदविरुद्धो नास्ति, अपि तु वेदार्थविज्ञाने सर्वांशतस्ते शास्त्रे परमोपयोगिनी स्तः। बोद्धजैनचार्वाकशास्त्राणि तु वैदिकैः सर्वदा त्यक्तव्यानि।

नवमोऽध्यायः (आह्निककृत्यविचारः)

प्रातः कृत्यम् :—

मानवः ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय साम्बं शिवं ध्यात्वा समाहितो भूत्वा धर्ममर्थञ्च चिन्तयेत्। ततो विण्मूत्रे त्यक्त्वा वारिणा प्रक्षाल्य गण्डूषैरम्भसा च मुखं प्रक्षालयेत्। सकृदाचम्य प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा भूत्वा मध्यमाङ्गुलिसदृशस्थूलेन द्वादशाङ्गुलिपरिमितदीर्घेण त्वक्सहितेनार्द्रेण क्षीरिणा मालतीकरवीरापामार्गविल्वजानामेकेन केनचिद् दशनशोधोपयोगिना काष्ठेन दन्तशुद्धिं काष्ठान्तरेण च जिह्वाशुद्धिं विधाय तत्काष्ठं भङ्क्त्वा शुभे स्थले निखनेत्। ततो दशगण्डूषान् कृत्वा आचम्य प्रयतो महानदीषु तडागे वा स्नायात्। एतत् वारुणनामकं स्नानम्। जलस्नानाशक्तौ आर्द्रवाससा उत्तमाङ्गादिपादान्तं मार्जनं करणीयम्। एतद् ब्राह्मनामकं स्नानम्। एतदभावे अग्निमूर्धेत्यादि जाबालोक्तसप्तमन्त्रैः त्रिपुण्ड्रधारणपूर्वकं भस्मना स्नायात्। इदञ्चाग्नेयं स्नानम्। गवाङ्घ्रिरजसा वायव्यनामकं स्नानं वा कुर्यात्। अथवा सातपेन वर्षेण दिव्यनामकं स्नानं कार्यम्। उताहो आत्मविज्ञानरूपेण जलेन मानसनामकं स्नानं विधेयम्। अस्मान्मानसस्नानान्न किञ्चिद्वरम्। तस्मादात्यन्तिकी शुद्धिर्भवति। एवं स्नात्वा देवान् ऋषीन् पितॄंश्च तर्पयित्वा स्वसूत्रोक्तमार्गेणाचम्यापोहिष्ठेत्यादिभिस्त्रिभिर्मन्त्रैः कुशोदकैश्चात्मानं संप्रोक्ष्य सूर्यश्चेत्यादिमन्त्रेणाभिमन्त्र्य पीत्वा दधिक्रेत्यादिना पुनराचम्य आपो हिष्ठादिभिः पुनः स्वं संप्रोक्ष्य प्रदक्षिणीकृत्य जलाञ्जलिमादाय गायत्र्याभिमन्त्र्य सूर्यायार्घ्यं दत्त्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य नदीतीरे शुद्धदेशे वा दर्भाद्यासने उपविश्य शास्त्रानुकूलं प्राणायामत्रयं कृत्वा सन्ध्यामभिध्यायेत्। सन्ध्यावन्दनहीनः पुरुषः सर्वदाऽशुचिर्भवेत् श्रौतस्मार्तसदाचारेऽधिकारी न स्यात् नरकगामी

च भवेत् । सन्ध्यावन्दनेन द्विजातयः कर्मबन्धनाद् विमुक्ता भवन्ति । सन्ध्याकर्मणि द्विजैः अष्टोत्तरसहस्रमष्टोत्तरशतमष्टाविंशतिर्वा गायत्रीजपनीया । अर्धोदयवेलायां प्राणायामपूर्वकं स्वसूत्रोक्तेन मन्त्रेण श्रौतैः सूक्तैः स्मार्तैः स्तोत्रैश्च सूर्य उपास्यः । ओं स्वस्वोल्काय शान्तायेत्यादिमन्त्रेण तस्य प्रणतिर्विधेया । स्वसूत्रेण पावके सभिदाधानं कुर्वीत । मेधावीत्यादिमन्त्रेण सिद्धभस्मना त्रिपुण्ड्रधारणं वेदोक्तवर्त्मना पत्रपुष्पादिभिर्नित्यं शिवलिङ्गार्चनम् तच्छेषत्वेन विष्णुब्रह्मदेवान्तर-पूजनञ्च कुर्यात् । समिदाधानहीनपुरुषः सप्ताहात् पतितो भवेत् । गुरून् देवान् प्रदातॄन् नमस्कारादिभिः पूजयेत् । ततः आचार्यमुखतः प्रेमतोऽध्ययनं कार्यम् । येन वेदचतुष्टयमाचार्यमुखादधीतं तस्य जीवनं सफलम् । गुरुपूजनं कार्यम् । ब्रह्मचर्यमाचरणीयम् । अधीतेन वेदत्रयेण रुद्रो, वेदद्वयेन विष्णुरेकेन च ब्रह्मा प्रसीदति । अध्ययनवद् अध्यापनमपि कार्यम् । पाठधारणमात्रेण ब्राह्मण्यं पुष्कलं भवति मोक्षावाप्तिश्च । धर्मशास्त्रं वेदाङ्गानि च चिन्तनीयानि । न्यायेन अर्थः साधनीयः । अतिथयो ब्राह्मणाश्च प्रसन्नमनसा सत्कार्याः ।

मध्याह्नकृत्यम्—

मध्याह्ने मृत्पिण्डेनैकेनामलकसमेन शिरस्तथैकेन नाभेरुर्ध्वं चतुर्भिर्नाभेरधः षड्भिः पादौ प्रक्षाल्य तथैव गोमयपिण्डेनाङ्गमनवलिप्य पुनस्तथा मृत्पिण्डेन देहं प्रक्षाल्य पुनराचम्य वारुणैर्मन्त्रैः शुद्धं जलमभिमन्त्र्य तोयमध्ये जलाधिदेवं ध्यायन् स्नायात् । स्नात्वाचम्य अन्तर्जले द्रुपदानाम गायत्रीं सकृद् प्रजप्य 'मृत्तिके हर मे पापम्' इति मन्त्रेण मृत्तिकां शिरसि धारयित्वा पुनः स्नायात् । ततो जलमञ्जलि-नादाय मन्त्रेणाभिमन्त्र्य मूर्ध्नि निक्षिपेत् । पुनश्च स्नात्वाऽऽचमेत् । केचित्प्रातः स्नानवन्मध्याह्नस्नानमप्याहुः । ततः पूर्वोक्तरीत्या प्राणायामादिकं सर्वं विधाय करमालया शङ्खमणिपुत्रकीवपद्माक्षस्फटिककुशग्रन्थिरुद्राक्षमालाभिर्वा यथाशक्ति यथा संख्याकष्टोत्तरशतं वा सावित्रीं जपेत् । स्वसूत्रोक्तरीत्योपस्थानं च कुर्यात् । एतासु मालासु रुद्राक्षस्य माहात्म्यं सर्वश्रेष्ठम् जाबालमुनिनाऽन्यैश्च साक्षाच्छिवेनोदितं तत् । अङ्गुल्या जपेऽष्टगुणं शङ्खमणिभ्यामष्टोत्तरशतगुणं पुत्रजीवेन शतत्रयगुणं पद्माक्षेण सहस्रगुणं स्फाटिकेनायुतत्रयगुणं कुशग्रन्थ्या कोटिगुणं रुद्राक्षेणानन्तगुणं फलं भवति । तस्माद् रुद्राक्षेण सर्वप्रयत्नैर्जपः कार्यः । उच्चैर्जपादुपांशुर्वरिष्ठस्ततो जिह्वाग्रजः शतगुणस्ततो मानसः सहस्रगुणो भवति । रजस्वलां चाण्डालीं सूतिकां पतितं बौद्धं च दृष्ट्वाऽऽचम्य मन्त्रश्च जप्त्वा स्वसूत्रानुसारेण ब्रह्मयज्ञः करणीयो देवर्षिपितृगणाश्च तर्पणीयाः ।

सायंकालिककृत्यम्—

स्वसूत्रोक्तविधानेन सायंकृत्यं करणीयम् । प्रत्यहं नित्यकर्मणामनुष्ठानेन

दुरितक्षयश्चित्तशुद्धिश्च जायते। यया च चित्तशुद्ध्या संसारे दोषदृष्टिरुपजायते यतश्च संसारविरक्तिर्भवति। विरक्तस्यैव संसारात्संन्यासः स्यात्। विरक्तिश्च द्विधा-तीव्रा तीव्रतरा च, तत्राद्यायां जायमानायां योगिना कुटीचकनाम्नि संन्याससंप्रदाये संन्यासः कार्यः। शक्तौ सत्यां तीव्रायां विरक्तौ हंसनामके मुमुक्षुः संन्यसेत् ततः साक्षाद् विज्ञानसाधनात्मके परमहंसाभिधेये संन्यसेत्। परमहंसः मोक्षैकसाधनं ब्रह्मविज्ञानं वेदान्तश्रवणादिना अभ्यसेत्। ब्रह्मविज्ञानलाभाय परमहंसाख्य एव संन्यासः। संन्यासे शान्तिदान्त्यादिसर्वसाधनसंपन्नताऽपेक्षिता वर्तते। बाह्येन्द्रियाणां विषयेषु व्यावृत्तिः शान्तिः, मनसो व्यावृत्तिर्दान्तिः, सहिष्णुता तितिक्षुत्वम् समाहितत्त्वमेकाग्रता। शास्त्रोक्तरीत्या कर्मत्यागसंकल्पः साक्षात्संन्यासः। स च कर्मसंत्यागद्वारा अविद्यानाशके शुद्धे ब्रह्मवेदने उपकरोति, शान्त्यादयः प्रवृत्तिव्यावृत्तिद्वारेणोपकुर्वन्ति, अन्यानि सर्वाणि कर्माणि दृष्टद्वारेणोपकुर्वन्ति नादृष्टद्वारेण, तथाप्यङ्गानि भवन्ति, अपि च ज्ञानोत्पत्तिप्रतिबन्धकं पापसमूहं घ्नन्ति। तस्मात् शान्तिदान्तिसंन्यासतितिक्षुत्वमेकाग्रतागुरुभक्ति शिवभक्त्यादीनि ज्ञानसिद्धयेऽङ्गानि श्रुतिसिद्धानि सन्ति। मुमुक्षुभिः परमहंसैः सर्वप्रयत्नेनाप्रमादेनातन्द्रया श्रद्धया च ज्ञानार्थं कर्म कर्तव्यम्। कर्मणा विना विज्ञानं न सिद्ध्यति। पापापनोदनार्थं नैमित्तिकं च कर्तव्यम्। पापिष्ठस्य ज्ञानं नोत्पद्यतेऽनर्थं च जायते। अतः नैमित्तिकं श्रद्धया कार्यम्। नित्यनैमित्तिककर्मभ्यां वरो नास्ति कश्चनोपायो ज्ञानार्थम्।

दशमोऽध्यायः (निषेधमुखेन आचारविमर्शः)

ब्रह्मचारिणो वर्ज्यविषयाः—

यज्ञोपवीतसंस्कारसंपन्नैर्द्विजैर्गुरोरन्तिकमाश्रित्य प्रत्यहं सर्वं आचारो ग्राह्यः। अनुज्ञापालकैः स्वाचार्यमनिरीक्षमाणैर्वेदो नाध्येतव्यः। शयानो गच्छन् तिष्ठन् वा कदाचिद् वेदवादिनामुपेक्षां परिवादश्च न कुर्यात्। गुरुसन्निधौ यथेष्टासनग्रहणं, कर्णप्रावरणं, चरणप्रसारणं, छत्रपादुकाधारणं, दानग्रहणं, हास्यं, गुरोर्नामग्रहणं न कार्यम्। गुरोर्निन्दा न श्रोतव्या, कर्णौ पिधाय च तद्देशाद्दूरे गन्तव्यम्। रूक्षां कल्याणरहितामनृतां दीर्घसूत्रितां वाणीं न वदेत्, हर्षशोककामप्राणिहिंसाक्रोधलोभदम्भादयो विशेषतो वर्ज्याः। रोगरहितैरष्टमीषष्ठीचतुर्दशीजन्मपर्वतिथिषु सूर्यगुरुभौमशुक्रवारेषु अभ्यङ्गो न कार्यः। अक्षनृत्यगीताशिष्टजनसम्पर्कादिकं परिहर्तव्यम्। द्विजैर्वेदाध्ययनं विना स्नानं (समावर्तनं) न कुर्यात् नापि गुरोरनुज्ञां विना, तथा चीर्णव्रतैरपि न कर्तव्यम्।

गार्हस्थ्ये वर्ज्यविषयाः—

रूपलावण्यहीनां गोत्रानुकूलहीनां स्वाधिकां भार्यां न गृह्णीयात्। पूर्णिमा-चतुर्दशीषष्ठ्यष्टमीषु मैथुनं न कार्यम्। प्रमादासत्याहितोच्चारणं, चौर्य्यं, राजन्यवैश्यशूद्रपतितान्त्यजकृतध्नेभ्यो धनधान्यादिग्रहणं, शूद्रतान्त्रिकाधार्मिकैर्व्याप्ते देशे निवासः, विवादः, मात्सर्यमात्मप्रशंसा, अशिष्टैः पापिभिश्च सह भाषणं चेत्यादि सर्वं द्विजैर्हितमिच्छद्भिर्न कार्यम्। चौरपतितौ प्रति चौरपतितशब्दौ न वाच्यौ, वचनात् तुल्यदोषता स्यात्। असत्यभाषणे द्विगुणो दोषो भवेत्, तस्माज्जनसभायां दृष्टश्रुतदोषकथनं तत्स्मरणं च वर्ज्यम्। ब्रह्मघ्नचौरसुरापगुरुतल्पगैः सह वासो न विधेयः। निमित्तं विना मध्याह्नवर्त्ती, जलस्थोऽस्तगामी सूर्यश्चन्द्रो वा न द्रष्टव्यः। इन्द्रधनुः सन्ध्यां गां विद्युतं महावृष्टिं शुक्रादिग्रहान् दम्पत्योरालिङ्गनं मैथुनञ्च परस्य विण्मूत्रोत्सर्जनं नग्नां स्त्रियं प्रेतं क्रुद्धमुखाचार्यं प्रेम्णा परभार्यां रजस्वलामुदक्यां मत्तांश्च नैक्षेत। भार्यापुत्रबन्धवाचार्यान्यजन्तुभिः सह न भोक्तव्यम्। जन्तून्न लङ्घयेत् नाप्यधितिष्ठेत्, शूद्राय वेदमुखेन परिज्ञानं न दद्यात्। विभवे सति जीर्णवस्त्रादिभिरात्मानं विशेषतो भार्यां पुत्रांश्च नावमन्येत। सर्वै-रस्त्रिभिः शस्त्रिभिर्गजैरश्वैर्मूर्खैश्च सह सम्पर्को न कार्यः। जले नग्नो न तिष्ठेत्। अञ्जलिना जलं न पिबेत्, तटाके सति कूपस्नानं न कुर्यात्। स्नानं देवपूजां भिक्षादानञ्च विना भोजनं न कर्तव्यम्। बालातप-चाण्डालप्रेतधूमापस्मारादि-ग्रस्तान् दूरतः परिवर्जयेत्। सन्ध्याकाले स्वापमैथुनगमनाध्ययनानि न कार्याणि। चरणेन चरणप्रक्षालनं, ब्राह्मणनृपवैश्याग्निस्पर्शः, विना प्रयोजनं जलस्पर्शः, मुखेन वामेन हस्तेन जलपानमयोनौ रेतस्त्यागः, शुक्रस्य पानं च बुधैर्न कार्याणि।

श्मशानचर्मरोमास्थिकपालादीनां परकीयवस्त्रपादुकाछत्राणाञ्च स्पर्शो न कर्तव्यः। वेदवादो न त्याज्यः। वैदिको वेदबाह्यमागमं वैष्णवमन्यं वा न गृह्णीयात्। श्रौतस्मार्तानुगो वेदबाह्यागमपरान् जनान् न स्पृशेत, सति स्पर्शे सचैलं स्नायात्। वेदबाह्यागमाचारः प्रशस्तोऽपि नोपास्यः। त्रिपुण्ड्रभस्मावगुण्ठनरुद्रलिङ्गार्चनादि न त्यजेत्। ख्यातिलाभाय वैष्णवागमोक्तं पुण्ड्रान्तरं न धारयेत्। यज्ञं दानं तपः श्रुतिस्मृत्युक्तं कर्म च न त्यजेत्। वेदधर्मशास्त्रप्रतिषिद्धं कर्म न समाचरेत्। सर्वेषु देशेषु श्रुतिस्मृतिविहितः प्रसिद्ध आचारः प्रमाणं, सोऽपि पुण्यदेशेषु मध्यदेशादिषु-प्रशस्तं प्रमाणम्, अन्यत्र प्रमाणमप्रमाणञ्च। ब्रह्मेन्द्रप्राजापत्यमनुष्यलोकेषु श्रुति-स्मृतिविरुद्धोऽपि आचारः प्रवर्तते। देवमुनिसज्जनानां च दुराचारः कदाचिद् दुर्नि-वारकः प्रवर्तते। यथा प्रजापतिसुरपतिवशिष्ठपराशराणां स्वपुत्रीगौतमपत्नी-उर्वशी-मत्स्यगन्धाविषयकप्रस्खलनं जातम्। अतः सर्वत्र दुराचारसंभावना वर्तते। पुण्येन श्रौतस्मार्तसदाचारे प्रवृत्तिस्तद्विरुद्धे कर्मणि पापिनां प्रवृत्तिर्भवति। वेद-वेदाङ्गधर्मशास्त्रपुराणमहाभारतदेशजातिकुलाचारेषु परस्परविरोधे जाते निःशंकं

वेदानुगामिभिर्वेदविपरीतं सर्वं त्याज्यम् । वेदानुकूलमेव शास्त्रोक्तं ग्राह्यम् । अतीन्द्रियार्थधर्माधर्मादिविज्ञाने वेद एव प्रमाणम् तन्मूला स्मृतयश्च, नहि पुरुषोदिता आगमा पञ्चरात्रादयः प्रामाण्यमादधते । तेषु वेदोक्तसदाचारविपरीता ये आचाराः सन्ति ते सर्वे तत्सम्प्रदायदीक्षितानां कृते सन्ति तथा ये वेदाविरुद्धा आचारास्ते सर्वे शुद्धस्य कृते भवन्ति । केचन, तेषु यो वेदानुकूलाचारस्तं वैदिकानां कृते वाच्छन्ति । वेदमूलस्मृतिपुराणकाराः क्वचित् कदाचित् स्वीयग्रन्थेषु तन्त्रार्थं तन्त्रानुकूलं धर्ममपि कथयन्ति, सोंऽशस्तन्त्रावलम्बिभिर्ग्राह्यः, पुराणधर्मशास्त्रयोर्योंऽशः श्रुतिविरुद्धः स तन्त्रार्थ एव । तस्मात् वेदप्रमाणेन वेदोक्तमेव ग्राह्यम् ।

एकादशोऽध्यायः

महादेवविष्णुब्रह्मदेवान् पापकर्मिणः सदा मोहेन निन्दन्ति तथा महादेवसममन्यं मन्यन्ते । ते सर्वाधिकं जड़चेतनजगन्मूलकारणं साम्बं न स्वीकुर्वन्ति । वेदान्तजन्यमात्मज्ञानं तत्साधनं शान्तिदान्त्यादि यज्ञं त्रिपुण्ड्रं भस्मावगुण्ठनं निन्दन्ति, ऊर्ध्वपुण्ड्रं त्रिशूलं वर्तुलं चतुरस्रकं ललाटे धारयन्ति । शङ्खचक्रगदापद्मवज्रपाशाङ्कुशादिभिरङ्किता भवन्ति । वैधं सकलं कर्म परित्यज्य निषिद्धं कर्म कुर्वन्ति । वेदवेदाङ्गस्मृतिपुराणानि परित्यज्य पञ्चरात्रे कापाले अपरेषु च पाषण्डेषु दीक्षिता भवन्ति । काशीकुरुक्षेत्रपद्मपुराणि विहाय कीकटादिषु निवसन्ति । वश्याकर्षणविद्वेषमारणादिषु यजन्ते, वेदबाह्यं सेवन्ते, अभिषिक्तं नृपतिं, बहुश्रुतं ब्राह्मणं, निर्भयं राष्ट्रं वेदमर्यादां च बाधन्ते ।

द्वादशोऽध्यायः (अभक्ष्य-विवेचनम्)

अन्नदोषादेव चित्तस्य कालुष्यं जायते, कलुषितचित्तानां जनानां धर्मोपेतं वस्तु समीचीनतया न भासते, अपितु धर्मोऽधर्मतया अधर्मो धर्मतया च विभाति, स्वयं प्रकाशमानं ब्रह्मापि न भासते नापि कदाचिद् ब्रह्मविद्यानुराग एव जायते । अत्र किञ्चिदन्नं परब्रह्मप्रकाशप्रतिबन्धकं किञ्चिद् ब्रह्मविषयज्ञानोत्पत्तिप्रतिबन्धकं किञ्चित्परमेश्वरभक्तिबाधकं किञ्चिच्च परब्रह्मरुद्रविष्णुब्रह्मार्कादिदेवविषयकध्यानस्य तद्विभूतिसाधनस्य यज्ञदानतपःकर्मणां विज्ञानसाधनस्य च प्रतिबन्धकमस्ति । किञ्चिच्च ब्राह्मणहत्यायाश्चौर्यस्य कादम्बरीपानेच्छायाः पापिष्ठसंसर्गेच्छाया वेदपरित्यागाभिलाषस्य पाषण्डधर्मानुष्ठानस्य वेदोक्तसदाचाराभावस्य वा कारणं भवति । किञ्चिद् विशेषतः तान्त्रिकविज्ञानस्य वैदिकविषयकाज्ञानस्य तान्त्रिकविज्ञानश्रद्धाया वैदिकविज्ञानश्रद्धाभावस्य, तान्त्रिकसम्मानकर्मणां वैदिकसम्मानाभावस्य वा कारणं वर्तते । किञ्चिदन्नं वेदप्रामाण्यसन्देहकारणं नास्तिक्यकारणं

तन्त्रविश्वासकारणं मौर्ख्यकारणं देवद्रोहादिकारणं रागादिदोषकारणं भ्रान्तिकारणं वास्ति। अतो बुद्धिमता निषिद्धमन्नं सर्वथा परिवर्जनीयम्।

अनुपवीत-यति-यतिप्रेरित-नेत्रहीन-पतित-वेदविहीन-वेदबाह्यालम्बि-वेददूषक-दैवत-श्रौतस्मार्तसदाचारविमुख-कृतघ्न-महारोगाक्रान्त-परदारलम्पट-पिशुन-कन्याविक्रयि-यतिनिन्दक-पापप्रसक्त-श्रद्धाविहीन-भार्या-श्वशुर-दरिद्र-मूक-निर्मर्यादि-मूर्ख-प्रजारक्षाविमुखनृपति-पुरोहित-शान्तिरहितवैश्य-मरणाशौचाक्रान्ताभिशप्त-पाषण्डि-शूद्र-तक्ष-विट-नर्तक-कर्षि गण-गणिका-शस्त्रोपजीवि-ध्वजि-रजक-गान्धर्वायस्कार-सूतकियाज्येतर-याजक-रक्षाविहीनबाल-तैलकार-चित्रकार-चिकित्सक-पौनर्भव--मूढ-वार्धुषिक-स्वर्णकार-किरात-दूतिक-देवतानिन्दकानामन्नं नोपादेयम्। भीतरुदित-क्षुत्पीडित-श्राद्ध-सूतिक-बन्ध्या-वृथापाक-शस्त्रास्त्रकार-पारशव-कारुक-पुनर्भू-लोभि-विधवा पिशुनानामन्नभक्षणे वत्सरान्ते पतितो भवति। सोमसुरामांसविक्रयिणां शिवद्रोहि-यतिनिन्दक-विज्ञानदूषकदेवभस्मत्रिपुण्ड्रभ्रातृदूषकाणां दिव्यायुधदधानानाश्चान्नभक्षणे सद्यः पतितो भवति। आपत्तावपि द्विजैर्दासकुलमित्रगोपालानां कुधनिनः कुम्भकारस्य कर्षकस्य अन्येषाञ्चान्नं न भोक्तव्यम्। सति भक्षणे प्रायश्चित्तं कर्तव्यम्। पिण्याक—(तिलखलि) सक्तु-तैल-गव्य-तक्रादीनि वस्तूनि शूद्रादेव संग्राह्याणि न द्विजेभ्यः। वृन्ताक-गृञ्जन-लशुन-ग्रामकुकुटानां भक्षणं ब्राह्मणैर्न कर्तव्यम्। व्रतिभिश्च औदुम्बरालाबुगुम्फलकिंशुकादीनि न भक्ष्याणि। केशकीटादिदुष्टं श्वकाकादिदूषितं भस्मसंस्कृतञ्च न भक्षणीयम्। रजस्वलाचाण्डालप्रमुखैरपवित्रैर्जनैर्दृष्टमन्नं पर्युषितं वत्सहीनाया गोःक्षीरं सन्धिनीक्षीरमौष्ट्रमाविकं क्षीरञ्च ब्राह्मणैर्न भोक्तव्यम्। रोगिणां कृते त्वभक्ष्यमपि भक्ष्यं भवति सुरां वर्जयित्वा।

भक्ष्यस्य भक्षणेन चित्तशुद्धिर्जायते। तस्मात् पारमेश्वरं ज्ञानं प्रमाज्ञानं भवति। एवं वेदवाक्यात् पारमेश्वरविज्ञाने जाते हृदयग्रन्थिर्भिद्यते।

त्रयोदशोऽध्यायः (प्रायश्चित्तनिरूपणम्)

ब्रह्महत्याप्रायश्चित्तम्—

ब्रह्महत्याकारी पुरुषः तज्जन्यपापविनाशाय निर्जने शुद्धे नदीतीरे वसेद् वा शुष्कतृणकाष्ठैः कुटीं निर्माय निवसेत्, शवशिरोध्वजं कृत्वा विप्रेभ्यो भिक्षामादाय अतितापवान् सन् अपराह्णे मौनी भूत्वा सकृदेव भुञ्जीत। प्रत्यहं त्रिवारं स्नानं सर्वदा विप्रार्चनं गोसेवां पिप्पलसंरक्षणं मानवदोषप्रशंसां फलमूलाशनं च लज्जाविहीनो जितेन्द्रियः सन् कुर्यात्। एवं क्रियमाणे सति द्वादशवर्षैः ब्रह्महत्याजन्यपापं विनश्यति। प्रायश्चित्तमिदमबुद्धिपूर्वकस्यास्ति। रहस्यमयपातकस्य प्रायश्चित्तन्तु एकमासपर्यन्तं प्रत्यहमालस्यवर्जितः सन् त्रिपुण्ड्रं विधाय भस्मलिप्तो भस्मशायी

भूत्वा सर्वदा 'नमः शिवाय' इति मन्त्रमोङ्कारं वा जपेत् । अन्येषां रहस्यमयपातकानामपि पूर्वोक्तप्रकारेण प्रायश्चित्तम् । एवं प्रायश्चित्तम् कुर्वतां पातकिनां मरणादेव शुद्धिर्न मार्गान्तिरेण ।

सुरापानप्रायश्चित्तम्—

सुरापी अग्निवर्णां सुरां तादृशं कृतं गोमूत्रं वा पीत्वा सुरापानदोषाद् मुच्यते । वैदिकविप्रः स्वेच्छया सुरां पीत्वा सद्यः स्वयं पतति स्ववंशं च पातयति । सुरापानजन्यपापस्य षोडशीं कलामपि ब्रह्महत्यादिपातकं न भजते, तस्माद् द्विजैः सर्वदा सुरापानं त्याज्यमेव ।

स्तेयप्रायश्चित्तम्—

स्तेयी (चौरः) खलु विप्रकीर्णकेशी मुसलमादाय राजानं गत्वा तत्र स्वकर्म कथयित्वा राज्ञा हतः सन् स्तेयदोषाद् विमुच्येत ।

गुरुदाराभिगमनप्रायश्चित्तम्—

गुरुदाराभिगामी तत्पापविनिवृत्त्यर्थं स्वयं स्वस्य सवृषणशेफमुत्पाट्याञ्जलौ निधाय अनशनः सन् वाग्यतो दक्षिणां दिशं गत्वा एकवर्षपर्यन्तं जितेन्द्रियः तप्तकृच्छ्ं व्रतं चरेत् ।

दुहितृ-स्वसृ-स्नुषाऽभिगमने तप्तकृच्छ्रम् कर्तव्यम् । मातृस्वसृमातुलानी-पितृस्वसृ-भागिनेयीनामभिगमने कृच्छ्रातिकृच्छ्रव्रते चान्द्रायणं तीर्थस्नानं वा कर्तव्यम् । भ्रातृभार्याभिगमने चान्द्रायणचतुष्टयं, मातुलसुताभिगमने चान्द्रायणं, मित्रभार्याभिगमने तप्तकृच्छ्रं, चाण्डालीगमने तप्तकृच्छत्रयं कृच्छं सान्तपनं वा, कुयोनिषु रेतःस्रावे कृच्छ्रसान्तपनम्, आस्यमैथुने चान्द्रायणद्वयं, गोमैथुने चान्द्रायण-द्वयं, क्षत्रियभार्याभिगमने प्राजापत्यद्वयं कृत्वा ब्राह्मणः शुद्धिमवाप्नुयात् ततः स्ववृत्तिं च कर्तुं प्रभवेत् । ब्रह्मचारी अवकीर्णश्च नैरृतपशुमालभेत् । भिक्षुर्द्विज-स्त्रीगमने अवकीर्णिव्रतं चरेत् । द्विजो वैश्याभिगमने प्राजापत्यव्रतं पौनःपुन्येन पतितागमनेऽपि प्राजापत्यं विप्रकन्याभिगमने चान्द्रायणं चरेत् । उदक्यागमने त्रिरात्रेण विशुद्धिः । बारम्बारं रजस्वलाभिगमने कृच्छ्रचान्द्रायणं नटशैलूषभार्या-भिगमने चान्द्रायणत्रयं कुर्यात् । सर्वपापनोदनाय साम्बं शिवं हृदि यामार्धं मुहूर्तं वा ध्यायेत् सप्रणवं पञ्चाक्षरमन्त्रं (नमः शिवाय) च जपेत् । तद्ध्यानेनैव पापकाननं दह्यते । रुद्रस्य ध्यानेन बहवः संसाराद् विमुक्ता अभवन्, किं पुनः पापात् । यद्यपि विष्ण्वादिदेवताध्यानमपि पापविनाशकं किन्तु शिवध्यानसमतां लब्धुं न शक्तम् । अतो विहाय सर्वान् सर्वादिभूतस्य शङ्करस्य ध्यानं कर्त्तव्यम्, यतो हि तेन, विना यत्नमेव पापनिवृत्तिः सिध्यति ।

चतुर्दशोऽध्यायः (प्रायश्चित्तनिरूपणम्)

पापकाननं दग्धुं ज्ञानदावानलः सर्वंयत्नैः सम्पाद्यः। जाते हि ज्ञाने क्षणादेव सर्वं कालुष्यं नश्यति, यदि कश्चन प्रतिबन्धको न स्यात्। यथा सुदीप्तोऽप्यग्निः- सत्सु चन्द्रकान्तमणिमन्त्रौषधिषु प्रतिबन्धकेषु काष्ठानि दग्धुं न समर्थः। तत्र ज्ञानस्य प्रतिबन्धकारणे द्वे-असंभावना विपरीतभावना च। ते च द्वे श्रवणमननिदिध्यासनैर्निवर्तेते। यथा प्रतिबन्धरहितोऽग्निर्दहति तथैव निवृत्तप्रतिबन्धो ज्ञानाग्निः सकारणं पापं दहति। उपक्रमोपसंहाराभ्यासापूर्वफलार्थवादोपपत्तिभिः षड्भिर्लिङ्गैर्वेदान्तवाक्यस्य तात्पर्यनिर्णयादधिकारिणः सर्वसाधनसंपन्नस्य मुमुक्षोः वेदान्तवाक्यैः संसाररोगमहौषधं प्रत्यग्ब्रह्मैक्यविज्ञानं जायते। तत्र मनननिदिध्यासनापेक्षया विज्ञानकारणस्य श्रवणस्य प्राधान्यमस्ति, ज्ञानोत्पत्तौ श्रवणस्यान्तरङ्गत्वादन्ययोश्च ताटस्थ्यात्। शान्तिदान्तितितिक्षोपरत्यादयः इतिकर्तव्यताकोटयोऽपि तटस्थ एव। भगवतो रुद्रस्य प्रसादस्तु तत्रात्यन्तान्तरङ्गोऽपराणि सर्वाणि तदर्थान्येव। तत्र साम्बस्य शिवस्य प्रसादो नाम वाक्यलक्षणसामग्रीप्रवृत्तिजन्यस्य वृत्तिज्ञानस्य चिदभिव्यक्तियोग्यता, सा च योग्यता देहिनां तीव्रे तीव्रतरे मन्दे शाम्भवे प्रसादे सति वृत्तिसाक्षितयाऽभिजायते। स च चिदात्मा वृत्तेः साक्षिरूपः वृत्तिप्रागभावस्थितिरूपः बुभुत्सायां सत्यां तथाऽज्ञोऽस्मीत्याभासाज्ञातवस्तुनोऽसत्यालम्बनत्वेन सर्वजडस्य चापि तथात्वेन स सत्यः, सर्वदा प्रेमास्पदत्वतः आनन्दस्वरूपः, सर्वार्थसाधकत्वात् सर्वसंबन्धवत्वाच्च शिवसंज्ञः जीवेश्वरत्वादिविरहितः केवलः स्वप्रकाशः शिवः वृत्तौ सत्यामात्मानं बुभुत्सोः प्राणिनः स्वयं साक्षाद् अभिव्यक्तो भवति।

शिवादिनामहीनस्य शिवध्यानशिवभक्तिविहीनस्य त्रिपुण्ड्रादिषु श्रद्धाहीनस्य च पुरुषस्य शुद्धज्ञानं मुक्तिश्च न सिध्यति। शान्तिदान्त्यादिसत्त्वेऽपि त्रिपुण्ड्रधारणादीनि विना रुद्रप्रसादं न भविष्यन्ति। यथा विशिष्टव्यक्तिषु यज्ञदानाद्यनुष्ठानं दुर्लभं तथैव श्रौतधर्मेषु त्रिपुण्ड्रभस्मावगुण्ठनरुद्रलिङ्गार्चनान्यपि दुर्लभान्येव। त्रिपुण्ड्रधारणभस्मावगुण्ठनयोर्दुर्लभत्वादेव नित्यानन्दनिरञ्जनतः शिवस्तत्सर्वं साधकार्थमकरोत् अतोऽनिष्पन्नेन स्वलाभाय यत्नतो धार्यमिदम्। सर्वाङ्गनिष्ठस्य पुरुषस्य वेदवाक्यात् प्रत्यग्ब्रह्मैकगोचरा या शुद्धा मानसी वृत्तिरुदेति तस्यां च स्वयंसिद्धा शाङ्करी चिद् अभिव्यक्ता भवति, तदेवाज्ञाननाशकं ब्रह्मविज्ञानमस्ति, जाते च तस्मिन् सर्वं मिथ्याज्ञानं निवर्तते। यथा घटज्ञाने जाते घटाज्ञानं निवर्त्तते तथैव ज्ञाने जाते अज्ञाने नाशे सति सर्वाणि अज्ञानकार्याणि नश्यन्ति। कर्त्रादिकारकसमूहोत्पत्तिस्तु कर्मतो भवति, कर्माभावे कुतः कर्त्रादिकारकोत्पत्तिः। देहेन्द्रियादिसङ्घाताभिमानस्था एव कर्तृता भवति। वस्तुतो ब्रह्मभूतस्य

निष्क्रियस्य जीवस्य कर्तृत्वं भोक्तृत्वं च कथं स्यात्। यदि कर्तृत्वं कृत्यं चात्मनो वास्तवं भवेत् तर्हि केनोपायेन न निवर्तेत। शरीराद्यभिमानेन अहमिति, कृशोऽहं, ब्राह्मणोऽहं, गृही, ब्रह्मचारी, भिक्षुकोऽहम्, कृष्णोऽहमित्यादिप्रतीतिभ्रान्त्या निर्विशेषः सन्नपि मन्यते। स चैकोऽप्यात्मा नभसो घटाकाशमठाकाशादिभेदवत् सर्वेषु देहेषु भ्रमाद् भिन्न एव भासते, अक्रियोऽपि जलचलनाद् भास्करचलनवद् भ्रान्त्या सर्वविकारवान् प्रतीयते। यथा अतीवधवलः स्फटिको जपाकुसुमलौहित्यसंक्रान्तत्वात् रक्तो भाति तथैव आत्मापि उपाधिवशात् संसारी भवति। यस्य पुरुषस्यात्मानात्मविवेकप्रकाशो वर्तते तस्य सविधे वर्णाभिमानाख्यं तमः कथं तिष्ठति ? यस्य वर्णाश्रमवयोऽवस्थाविशेषप्रतीतिरस्ति तस्य विधयो निषेधाश्च वर्तन्ते, सर्वोपाधिविनिर्मुक्तं सर्वसाक्षिणं चैतन्यं पश्यतः पुरुषस्य कथं शुभाशुभं कर्म तिष्ठति। एवं सर्वबन्धरहितमात्मानं ब्रह्मतया साक्षात्पश्यन् पुरुषं कथञ्च कर्मणा बध्यते ? अतो ब्रह्मात्मविज्ञानं सर्वमज्ञानं तज्जनितं निखिलं कर्म तत्फलं च ग्रसति। यज्ज्ञानं समूलं कर्म विनाशयति तदेव सर्वपापानामुत्तमं प्रायश्चित्तम्। एवमात्मज्ञानेन दग्धं सकलं कर्म प्रारब्धकर्मणो भोगं यावदाभासरूपेण भाति। यदा ज्ञानेन दग्धं जगदाभासतया विभाति तदा विद्वान् जीवन्मुक्तो भवति न स भूयो जगति जायते। जीवन्मुक्तिदशायां जीवन्मुक्तो भातमभातमखिलं जगत् पृथक् पश्यन्नपि स्वात्मनैव स्वात्मानं पश्यति। भातं भाति यथा तथाऽभातमपि भाति इति सर्वत्र भानान्वयात् तद् ब्रह्मण एव भानमिति प्रकाशस्याव्यभिचारित्वात्। प्रकाशस्याव्यभिचारेण निखिलं प्रकाशं पश्यतः पुरुषस्य किमपि प्रकाशातिरिक्तं विभाति न वा ? तस्मात् सम्पूर्णविज्ञानं सम्पूर्णकर्मनिवर्त्तकं भवति, कारणस्य अज्ञानस्य निवर्तकत्वात्, अज्ञाननाशेन प्रतिकूलतः कर्म न संभवति। सति अज्ञाने कर्तृत्वं प्रवर्तते, कर्तुरेव च शुभाशुभं कर्म प्रवर्तते। अज्ञाननाशे सति तु कथमज्ञानं तज्जन्यं कर्म च बाधते ? मूलभूते ज्ञाने स्थिते सति द्वैतं विजायते, पुंसः शोभनाशोभनाध्यासश्च प्रजायते। ततो रागद्वेषौ जायेते, ततश्च देही प्रवर्त्तते। ततो धर्माधर्मौ प्रवर्तेते। धर्माधर्मोपभोगाय शरीरं जायते, एवं नरः चक्रवत् भ्राम्यति। सम्यग् ज्ञाने जायमाने सति अज्ञानं निवर्तते, तन्निवृत्तौ च तन्मूलं समस्तजगन्निवर्तते। अतः संसारनाशाय ज्ञानमेकं समाश्रयणीयम्, अज्ञानानुकूलञ्च सर्वं कर्म हातव्यम्।

ये जनाः सम्पूर्णज्ञानं लब्धुं यतमानास्तिष्ठन्ति, तेषां बहूनि महान्ति पापानि नश्यन्ति, ज्ञानादूर्ध्वं किमपि शुभमशुभं वा कर्म नास्ति। स्वस्वरूपातिरेकेण यद्यस्ति स पशुरेव। वस्तुतो योगिनां कृते आत्मनोऽतिरिक्तं किमपि नास्ति, तदानीमात्मनो भिन्नतया किमपि क्षुब्धं न भाति। यदा च फलदानाय कर्म क्षुब्धं नास्ति तदा आत्मनोऽतिरिक्तं किञ्चिदपि न भासते। परात्मवेत्ता जनः स्वात्मनो

भिन्नतया सर्वं पश्यन्नपि निर्भयः स्वानुभूतितः सर्वं स्वात्मना पश्यति । स्वानुभूतितः स्वात्मनः परमव्याप्ति पश्यतः शिवो यथा भातेन रूपेण भाति, अखिलं च भासयति तथा तेन रूपेण स्वयमपि तिष्ठति । शिवरूपेण स्वानुभवेन यदा स्वयं केवलं तिष्ठति, तदा तस्य महात्मनो निर्वाणं सन्तिष्ठते । महाव्यापकनिर्वाणस्वरूपे स्वात्मवस्तुनि स्वानुभूत्यैव विश्रान्तो भवति जनः, तदा स स्वयं परदेवताऽस्ति । विश्रान्तिश्च महाक्षोभः प्रकाशाव्यभिचारतो वर्तते, तदा तत्त्ववित्प्रकाशरूपमेव पश्यति । सर्वं जगन्मायामयम्, आत्मा तु साक्षात् सर्वस्यावभासकोऽस्ति । एवं प्रकारेण य आत्मानं विजानाति स ब्रह्मविद् भवति । दृश्यरूपं जगदिदं दृश्यरूपं दृङ्मयं यः पश्यति तथा दर्शनादर्शने हित्त्वा यः स्वरूपेण तिष्ठति स ब्रह्मविद् भवति । इत्थं ज्ञानं यस्य नरस्य वर्तते तस्य पुण्यपापाभ्यां लेपो न विद्यते । एकैकस्य पापस्य यत्प्रायश्चित्तं प्रकीर्तितं तन्महतामपि कर्तुं दुष्करम्, अत इदमद्वैतविज्ञानमेकं सर्वेषां पापानां परोक्षापरोक्षरूपेण साक्षादुन्मूलनक्षमं वर्तते, नैतादृशं किञ्चिदपि श्रुतिस्मृत्युक्तं प्रायश्चित्तं सन्तिष्ठते, नापि ततोऽधिकं वा । तस्माच्छ्रद्धया तत्समाश्रयणीयम् । संक्षेपेण ज्ञातव्यमिदं यज्ज्ञानमेकमेव सहेतुकस्य सर्वस्य पापस्य निवर्तकं सर्वथा उपादेयञ्च । ज्ञानमाश्रितः पुरुषः श्रुतिगुरुपुण्य-शिवप्रसादेन समागतं दुःखं तरति । विमलमात्मज्ञानं विना मनुजः शोकमोहसुख-दुःखसागरं जन्म कथं तितीर्षति । सर्वमेतज्जगदखिलेश्वरः शिवः केशवादयो देवाः त्वमहं सर्वं परब्रह्मेतिविषया मतिः परा ज्ञेया । सा मतिरेव कर्मवृन्दवाडवाग्निरत एव नरा वेदचक्षुषो भवितुमर्हन्ति । सा च परविद्या शिवपादस्मरणेन भविष्यति ।

पञ्चदशोऽध्यायः (वाराणसीमाहात्म्यम्)

अविमुक्तनामकं वाराणसीक्षेत्रं संसारविषदष्टानां गतिविहीनानां जीवानां महौषधं, संसारविषवृक्षस्य कुठारः, सर्वपापविनिवर्तकमाधिभौतिकमाध्यात्मिक-माधिदैविकं वर्तते । अधिभूतस्थितस्य मायिनो ब्रह्माण्डस्वरूपस्य विराडात्मनो भ्रुवोर्मध्ये स्थितमिदं वाराणसीक्षेत्रम् ।

वाराणसीसेवनेन सर्वपापविनिर्मुक्तः सन् प्राणी शिवं प्राप्नोति कुरुक्षेत्रवास-फलं च लभते । इदं क्षेत्रं देवयजनं, ब्रह्मसदनं, सर्वपापहरं, सर्वलोकप्रसिद्धं, सर्वतीर्थ-श्रेष्ठम्, अव्ययमस्ति । अस्य सेवया सर्वाणि पापनिवर्तकानि तीर्थस्थानानि सेवितानि भवन्ति । संसारनाशनमिदं त्यक्त्वा नरो नान्यत्र निवसेत् क्षणमात्रमपि । अत्र मासपर्यन्तं भागीरथीस्नानेन बुद्धिपूर्वकृतपातकान्मुक्तिः एकवारमेवात्र भागीरथीस्नानं कृत्वा विश्वेश्वरलिङ्गदर्शनेन दिनमात्रोपवासेन श्रद्धया चाल्पदानेन

ब्रह्महत्यादिसकलपातकान्मुक्तिर्भवति। अत्र जपहवनदानकर्मणामनन्तफलं भवति। वाराणस्यां म्रियमाणस्य मोक्षार्थं सकलवेदवेदान्तसाररूपप्रणवात्मब्रह्मणोऽर्थभूतो भगवान् शङ्करः संसारद्रावकः कृपया स्वकीयं परामृतं सच्चिदानन्दस्वरूपं तारकं ददाति, येन त्वरया स प्राणी महाकष्टकरं संसारं परित्यज्य परानन्दो भवति। नहि शिवं विनाऽन्यः कश्चन संसारमोचकोऽस्ति। एवं भूतस्य भगवतः शङ्करस्य क्षेत्रत्वात् विज्ञानोत्पत्तेः कारणत्वात् पापानां नाशकत्वाच्चेदमविमुक्तं मुमुक्षुभिः सदा सेव्यम्, न कदापि हेयम्। पुरा किल वृहस्पतिर्याज्ञवल्क्यादस्य सर्वं वैभवमाकर्ण्य शिवं विज्ञातवान्। बह्वो वैदिका विद्वांसः श्रद्धया आचार्येभ्योऽस्य माहात्म्यं श्रुत्वा विमुक्ता अभवन्। अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यं शिवेनापि वक्तुं न शक्यम्। जाबालोपनिषदपि जानाति वैभवमस्य क्षेत्रस्य इत्यत्र सन्देह एव। पुराणान्यपि लोकरक्षार्थं सर्वदाऽस्य माहात्म्यं वदन्ति। अविमुक्तेऽस्मिन् सेवाहीनोऽपि जनः संसारान्मुक्तो भवति। धीमद्भिरिह जन्मनि जन्मान्तरे वा विज्ञानायेदं क्षेत्रमवश्यमुपास्यम्। वाराणसीसेवनं विना वेदजन्यं विज्ञानं नोत्पद्येत। सहस्रजन्मार्जितपुण्यबलादेव ब्रह्मविज्ञानं जायते। एकैकस्मिन् जन्मनि कृतं सर्वं पुण्यमात्मनि तिष्ठति। एवं क्रमेण अनेककोटिजन्मार्जितपुण्यपरिपाकवशात् सम्यग् ज्ञानं जायते। ये खलु वाराणस्यां तनुं तत्यजुस्तेऽवश्यमेव पूर्वं विज्ञानसाधनं भूरि पुण्यमनुष्ठितवन्त इति विज्ञेयम्। अस्य सेवया निखिलानि पापानि नश्यन्ति। तस्मात् वाराणसीसेवनसदृशं प्रायश्चित्तं न किमपि वर्तते।

वाराणसीमाहात्म्यं वदता भगवता शिवेन पार्वतीं प्रत्यवादि यद् देवि! त्वया मया सेवितमिदं क्षेत्रं समाश्रयणीयमेव जनैः सर्वं परित्यज्य। वरणानासि नामकं क्षेत्रं वेदान्तैः मदीयमपि मुक्तिदं किमुतान्येषाम्। अविमुक्तस्थं विश्वेश्वरं ध्यायिनां वशे निवृत्तविषया अपि पुरुषा आयान्ति तथा तेषां सकलानि च पापानि नश्यन्ति। तस्मादवयवार्थानुकूलेन वरणानासि नामकमिदं वर्तते। अस्यायं भावः निवृत्तपुरुषाणां वरणात् वरणा, पापानां नाशकत्त्वात् नासि इति।

वरणानासि इति स्थानं देहिनां भ्रुवोर्घ्राणस्य च सन्धौ संस्थितम्। तस्मिन् वरणानासि संज्ञके क्षेत्रे मुमुक्षुभिर्मदीयं प्रतिष्ठितमविमुक्तं चिन्तनीयम्।

केवलेनैतत्क्षेत्रचिन्तनेन सर्वपापानि विलयं यान्ति। एतच्च क्षेत्रं भगवतः शिवस्यास्ति, अत्राम्बया सह शिवः सदा संनिहितोऽस्ति। अतः पापापनोदनाय ज्ञानस्य च सिद्धये तत्र भगवन्तमालस्यरहितः सन् ध्यायेत्। यामार्धं मुहूर्तं वाऽत्र चिन्तनं सर्वपापानां प्रायश्चित्तमस्ति। सर्वेषु प्रायश्चित्तेषु ध्यानं श्रेष्ठम्। तस्मात्सर्वं परित्यज्य तदाचरणीयम्।

पूर्वकाले मुनिरत्रिः याज्ञवल्क्यं प्रति विज्ञानस्य साधनमपृच्छत्तत्र योगीश्वरो याज्ञवल्क्योऽविमुक्ते शिवध्यानमेव विज्ञानसाधनमब्रवीत् । अन्ये च योगिनो ध्यानेन भ्रूमध्ये वरणानासि संज्ञके शुद्धं प्रकाशमण्डलं केवलं भावनागम्यमेवोपदिश्य तदग्रेऽविमुक्तनामकं शिवक्षेत्रमोङ्कारहृदयं सूक्ष्ममभिधाय ततः परं सर्वातीतं चैतन्यं सुखस्वरूपं सकलोत्पत्तिस्थितिसंहारकारकं साम्बं वेदवाचोऽविषयं स्फटिकसमं सोमार्धकृतशेखरं त्रिनेत्रं सस्मितं मुकुटकालदण्डव्याघ्रचर्मोपवीताभरणाभयमुद्रा-समन्वितं विष्ण्वादिनोपास्यमानं परमानन्दं प्रकाशमयं मोक्षैकसाधनं प्राहुः । अन्ये ऐश्वर्याभिलाषिणः ऐश्वर्यसाधनं मामाहुः । केचन मुनिश्रेष्ठाः क्रममुक्तेः साधन-ञ्चाहुः । आचार्योपदेशेन ये जना मामुपासते तेषां सर्वं किल्विषं नाशयामि । भ्रुवो-र्घ्राणस्य यः सन्धिः स द्युलोकस्यापि सन्धिर्विज्ञेयः । तत्र सन्धिसंज्ञे स्थाने सन्धिभूतं मां पूर्वे वैदिकब्राह्मणाः सदा सादरमचिन्तयन् । प्रत्यहं वाराणस्यां मुमुक्षुभिः मोक्षार्थमविमुक्ते साम्बोऽहं सदोपास्यः । हे पार्वति ! अत्र अविमुक्ते सदाहं सन्निहितोऽतोऽस्य अविमुक्तसंज्ञा । प्रसन्नोऽहमुपासकेभ्योऽविमुक्तनामकं स्वात्मविषयं ज्ञानं ददामि । एकवारमपि येऽत्र यजन्ते, तेषां करगता मुक्तिः ।

जाबालशाखिनः सदैवमामनन्ति, जाबालोपनिषच्च प्रधानसाधनमेव ज्ञान-स्याविमुक्तमित्याह । अतः सर्वैर्यत्नैः सर्वपापविनिवृत्तये सर्वधर्ममध्ये केवलमालस्यर-हितेनेदमेव साध्यम् । अथवा [1]पुण्डरीकपुरमेवाश्रयणीयम्, यद्दर्शनमेव मुक्तिकारणं, पुरा तत्रैव मे नर्त्तनं जातम् । अथवा पवित्रे सुवर्णमुखरीतोये कालहस्तिसंज्ञे पर्वते मम दर्शनं कृत्वा सुवर्णमन्यद् वा ब्राह्मणाय दद्यात् । अथवा सेतुबन्धे गन्धमादन-पर्वते, यत्र रामेण स्थापितं मम लिङ्गं वर्तते, तत्र पर्वणि स्नात्वा यथाशक्ति धनं दत्त्वा मम लिङ्गस्य दर्शनं प्रदक्षिणां नमस्कारं च कुर्यात् । अथवा ज्ञानिनं भक्त्या धनेनात्मना च पूजयेत् । यत्र ज्ञानी साक्षात् प्रसन्नो भवति तत्राऽहमपि प्रसन्नः सन्निहितश्च । यथा ज्ञानी सर्वं त्यक्त्वा माम् लब्धवान् तथैवाहमपि तं लब्धवान् । यत्र ज्ञानी तिष्ठति तत्र सर्वाणि तीर्थानि वसन्ति । यो ज्ञानिने कौपीनादिकं ददाति तस्य च शुश्रूषुरस्ति स मेऽत्यन्तं प्रियः ।

पराशर उवाच —

एवमुक्त्वा महादेवो महेश्वरीमालिलिङ्ग, महादेवी च महेश्वरमालिलिङ्ग परमया मुदा । प्रायश्चित्तविहीनानां पापिनां फलभोगाय शिवो नरकानसृजत् । दुरात्मनां शिवे श्रद्धा न प्रवर्तते । पापिनो दुःखभोगार्थं श्वशूकरादियोनिषु उत्पद्यन्ते महादुःखञ्च प्राप्नुवन्ति । अतः पापनिवृत्तये प्रायश्चित्तमाचरणीयम् ।

---

१. 'पुण्डरीके जैमिनीशः' (ललितागम–ज्ञानपादे–प्रादुर्भावपटले) ।

षोडशोऽध्यायः (पूजाविधिः)

सर्वकारणस्य त्रिमूर्त्तिश्रेष्ठस्य सच्चिदानन्दस्य रुद्रस्य पूजा केवलं ज्ञानमेव। सा च पूजा रुद्रप्रसादादेव आस्तिकस्य कृते सफला भवति, न तु नास्तिकस्य ज्ञानप्रदाऽस्ति। भगवत्प्रसादलभ्या पापनाशिनी, पवित्रा, परानन्दप्रदा सा पूजा योगिनां सार्वकालिकी भवति। सा चैषा पूजा आवाहनविसर्जनक्रिया-कलापविनिर्मुक्ता आत्मसंवेद्या विश्वविश्रान्तिरूपिणी योगिनामस्ति। प्रमाता, प्रमाणं, प्रमेयं, प्रमिति इत्येतच्चतुष्टयं परं चैतन्यमेवास्ति नान्यत् किञ्चित्, इति ज्ञानमेव परमात्मनः पूजा नान्या। चराचरमेतज्जगत् देवदेवस्य रुद्रस्य शरीरमेव इति ज्ञानमेव शिवस्य महती पूजा। सैव पूजा योगिनां मङ्गलदायिनी वर्तते।

ये खलु योगिनो न सन्ति त एव लिङ्गे शिवार्चनं कुर्युः। एतानि सर्वकर्माणि ज्ञानदायकानि भवन्ति। उत्पन्ने सति च ज्ञाने सर्वाणि कर्माणि स्वयमेव विनश्यन्ति। पूजया मुक्तिः, शुद्धं ज्ञानं, ब्रह्मविष्ण्वादिदेवपदप्राप्तिः, अणिमाद्यष्ट-सिद्धिः, देवत्वं, गन्धर्वादिपदं, सार्वभौमिकता, मनोहरस्त्रीसौख्यकल्याणभवनानि पुरुषार्थचतुष्टयं च सिद्ध्यन्ति।

विष्णुः शिलामयं लिङ्गं समभ्यर्च्य परमं पदं लब्धवान्, लक्ष्मीर्विष्णुवल्लभा अभवत्, जगत्कर्ता ब्रह्मा यस्य लिङ्गार्चनेन भारतीं प्राप्तवान्, शची इन्द्राणी जाता, मरुतः पूर्णां श्रियं लेभिरे स भगवान् शङ्करः सर्वचेतनैः सदा पूज्योऽस्ति।

यस्य देहिनः सर्वेन्द्रियाणि कदाचिदपि पूजार्थे संलग्नानि भवन्ति तस्य जीवनं सफलं वर्तते। एककालं द्विकालं त्रिकालं वा मानवैः प्रत्यहं शिवलिङ्गस्य पूजा श्रद्धया कर्तव्या। आसनावाहनार्घ्यपाद्याचमनस्नानवस्त्रोपवीतभूषणगन्ध-पुष्पधूपदीपान्नमाल्यानुलेपननमस्कारविसर्जनैः क्रमशः शिवलिङ्गार्चना विधेया। एतानि च सर्वाणि प्रणवेन (ओङ्कारेण) सह पञ्चाक्षरेण (ॐनमः शिवाय इति मन्त्रेण), त्र्यम्बकमित्यादिश्रौतमन्त्रेण अपरेण श्रौतमन्त्रेण वा प्रतिदिनं देवलिङ्गे श्रद्धया कार्याणि। पर्वतवननदीतीरेषु अन्यत्र वा मनुष्यमुनिदेवयक्षराक्षसगन्धर्वसिद्ध-विद्याधरादितिर्यग्जातिभिरन्यैश्च प्रतिष्ठितं शिवलिङ्गं ब्राह्मणोऽन्यो वा प्रदक्षिण-त्रयपूर्वकनमस्कारद्वारा पूजयेत्। अग्निहोत्रादिमध्ये सूर्यसोममण्डले हृदये ब्रह्मरन्ध्रे वा शिवं पूजयेत्। ये मानवाः सदा मनीषया वन्द्यं रुद्रमभ्यन्तरे ध्यायन्ति ते जिह्वया सोमं लिहन्ति। ये त्वेवं न कुर्वन्ति, ते पुरीषं जिह्वया गृह्णन्ति।

१. 'कूर्मेशो गन्धमादने' (ललितागम–ज्ञानपादे–प्रादुर्भावपटले)

२. 'सेतौ रामेश्वराभिधः' ,, ,,

भवानीसहितरुद्रस्य ध्यानं पूजनं वाराणसी–व्याघ्रपुर-कालहस्तिगिरिषु वासः शिवशङ्कररुद्रादिनाम्नामुच्चारणं नारायणादिनामानि साक्षात्परमात्मनो नामानि न, इति ज्ञानम्, एकस्य देवदेवस्य ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा अंशाः सन्ति इति ज्ञानम्, अमी जीवास्तस्यैवांशभूता उपास्याश्चेति ज्ञानं च महतस्तपसः फलानि सन्ति । अतो यथाधिकारं विप्रादिभिर्ज्ञानक्रियाभ्यां भगवान् शङ्करः पूज्यः ।

सप्तदशोऽध्यायः (परमतत्त्वविवेचनम्)

इदं सर्वं पुरोदृश्यमानं जगत् कस्मिंश्चिदधिष्ठाने अज्ञानेन शुक्तिकायां रजतवत् कल्पितमेव न तु वास्तवम् । कल्पितस्यास्य सकलस्य जगतो यदधिष्ठानं वर्तते तत्तु कल्पितपदार्थातिरिक्तं तद्भिन्नलक्षणञ्चास्ति । अर्थात् असत्यस्य जगतोऽस्य अधिष्ठानं सत्यमेव, यथा असत्यस्य शुक्तिरजतस्याधिष्ठानं शुक्तिका सत्या (व्यावहारिकी) एव, न शुक्तिरजतसदृशी असत्या । अत्र दृष्टान्तरूपायां शुक्तिकायां सत्यत्वं यद्गृह्यते तत् सत्यत्वं व्यावहारिकमेव न तु पारमार्थिकं किन्तु जगदधिष्ठाने तस्मिन् न व्यावहारिकं सत्यत्वं नापि हेतुजं किन्तु पारमार्थिकं सत्यत्वं विद्यते, तस्य सर्वसाक्षिस्वरूपस्य प्रागभावाद्यसंभवेन जन्मनाशाद्यभावात् । सर्वस्य च दृश्यस्य भासकत्वात् तद् अधिष्ठानभूतं चैतन्यं सर्वावभासकं स्वयंप्रभं स्वप्रकाशकमस्ति । यस्य चैतन्यस्य शेषतया सर्वमिदं दृश्यं प्रमास्पदं तत् शेषि साक्षात् सुखमेव । इदं सर्वं जडाजडात्मकं जगत् ब्रह्मणः शेषभूतं यस्मात् प्रियं तस्मात् शेषि तत्त्वं परानन्दः स्वलक्षणं च । तदेव चैतन्यं स्वसत्ता-प्रकाश-प्रियांशैर्जगद् व्याप्य संतिष्ठते । वस्तुतस्तच्चैतन्यं विना जगत्प्रतीतिरेव नास्ति, अपि तु तस्मादेव जगतः सत्ता । तत्तु सत्य-ज्ञान-सुखस्वरूपमनन्तं परं पदं वर्तते । सजातीयविजातीयस्वगतभेदशून्यत्वात्तस्य कश्चन धर्मो न भवति । भवति हि लोके धर्मो धर्मिणो वस्तुन एव न तु धर्मधर्मिणो वस्तुनः । धर्मधर्मिणि वस्तुनि धर्मधर्मिणोर्भेदो नास्ति, तत्र भेदस्यानिरूपणात् । ययोर्भेदोऽस्ति स भेदः प्रकाशात् पूर्वमेव वर्तते, सति भेदे प्रकाश एव नोत्पद्येत । भासिते भेदे सत्येव तयोर्भेदो भवति । यदि द्वयोर्भेदो न स्यात्तर्हि एकस्यैव वस्तुनो भेदस्तु चन्द्रभेदवन्मिथ्यैव । तस्मात् सच्चिदानन्दस्य वस्तुनः स्वरूपमेव । भेदस्तु छायानिर्मितोऽस्ति । इदं द्वैतं दृश्यं मायामात्रमेव वर्तते, वस्तुतस्तु अद्वैतमेवेति निगदति सत्यार्थवादिनी श्रुतिः । स्वतः प्रमाणात्मा वेदो यत् प्रकाशयति तदेव सत्यं वस्तु नापरं किञ्चित् । अतीन्द्रिये धर्मे अधर्मे आत्मनि च वेद एवैकः प्रमाणं नान्यत् परम् । उक्तलक्षणस्य तस्य तत्त्वस्य विशेषनामानि एतानि, अतस्तस्यान्यैः सह संगतिर्नास्ति । शिवशम्भुपरब्रह्मसत्येशानेश्वरादीनि नामानि परमात्मनो रूढ्या भवन्ति । केचन योगरूढ्या वाञ्छन्ति, केचिद्

रूढचैव न तु योगेन वदन्ति, यतोहि निर्विशेष-निरालम्ब-निर्मलाद्वैतस्य स्वानुभूत्येकसिद्धस्य तस्य शब्दगोचराभावात् । नारायणहरिविष्णुमुकुन्दादीनि नामानि तत्त्वपरकाणि न सन्ति, यदि सन्ति, तर्हि परतत्वोपदेशसन्निधिपठितत्वे सति कथञ्चित् योगबलात् न तु मुख्यतः । वस्तुतः सर्वसाक्षिणः परतरस्य मूर्तिः शुद्धा पापनाशिनी स्वतन्त्राऽस्ति, सा च साम्बचन्द्रशेखरस्यैव, सैव सदा ब्रह्मादिभिर्ध्येया । सा मूर्तिर्जगतः सृष्टौ स्थितौ चाम्बया सह वर्तते. संहारे केवला भवति । तामेव मूर्त्ति ब्रह्मादयो देवा ध्यायन्ति । विग्रहसम्प्रदान-युगपत्कर्मसान्निध्यादीनि पञ्च देवादीनां विद्यन्ते परमात्मनस्तदंशभूतानां ब्रह्मविष्णुमहेशानाञ्च प्रीतिः फलप्रदत्वं च वर्तते । परतत्त्वरूपशिवस्य सकलं स्वभाव एव ।

साक्षात् शिवतत्त्वं स्वभावादेव निर्मलं जन्मादिरहितं पूर्णमद्वैतं स्वतन्त्रं प्रकृतितज्जन्यकार्यातीतं लक्ष्यलक्षणहीनं बन्धमोक्षदायकं परशक्तिसमन्वितं पराहन्तानुसन्धानं परमविलासविभूषितं कालकलातीतं कालग्रासवर्जितं सकलाधारमपरिच्छिन्नवैभवं परतत्त्वानुसंधानं विद्यावेद्यं सदोल्लासविलासपरिबृंहितं परमाचार्यानुग्रहेण साम्बशिवप्रसादेन च ज्ञात्वा जनाः संसारबन्धनाद् विमुच्यन्ते । अतः सर्वैः प्राणिभिस्तत्परं पदं विशेषतो विद्यया वेदितव्यं तदस्ति हि परागतिः । मुमुक्षुभिर्मुक्त्यर्थं परतरा सा मूर्तिध्येया, मूर्तिध्यानं विना पराविद्या न जायते । निष्कल-निरालम्ब—निरञ्जनात्मके परे तत्त्वे क्षुद्रजनाः किं कर्तुं शक्नुवन्ति, ततस्तां मूर्त्ति नित्यमाश्रयेत् । येऽज्ञानिनो मानवा ज्ञानावलम्बनभ्रान्त्या मूर्त्युपेक्षां कुर्वन्ति तेषां ज्ञानं न जायते । साधनं विहाय फलावाप्तिर्न भवति, नहि भोजनं विना क्षुन्निवृत्तिर्भविष्यति । तस्माद् आस्तिको ज्ञानोदयपर्यन्तं भक्तिज्ञानजपार्चनादिकं वैदिकं कर्म कुर्यात् ।

अष्टादशोऽध्यायः (शास्त्रविमर्शः)

शास्त्रं हि शासनात् शास्त्रं भवति शंसनाद् वा । तत्र शासनं द्विविधं प्रथमं विधिमुखेन, द्वितीयं निषेधमुखेन च । शंसनं तु भूतवस्तुविषयकं भवति न तु क्रियापरम् । विधिनिषेधात्मकस्य शास्त्रस्य शंसनस्य च अज्ञ एवाधिकारी न तु प्राज्ञः, आत्मा, विग्रहो वा चातुर्वर्ण्याश्रमवयोऽवस्थाविशेषालम्बनेन तस्य

प्रसक्तत्वात्। विशेषावलम्बनं शास्त्रं विशेषेसति स्वभावेन प्रवर्तते, तत्र तस्य निवर्तकं नास्ति, किन्तु वर्णाश्रमादिविशेषाध्यासरहितो ब्रह्मवेत्ता शास्त्रं नेक्षते। शास्त्रं केवलं देहावलम्बनेन न प्रवर्तते, देहस्य अत्र विनाशित्वेन फलरूपदेहान्तरे लोकान्तरेऽपि विहितत्वात्, नापि केवलमात्मानमेवावलम्ब्य प्रवर्तते, तत्र शास्त्रस्याकिञ्चित्कर-त्वात्। तस्मात् शास्त्रं भ्रान्तिमति आत्मनि प्रवर्तते। यो हि स्वस्मिन् मोहेन बन्धमोक्षौ संसारविभ्रमात् कल्पयति। तद्धि शास्त्रमापाततो बहुमुखं भाति, किन्तु न्यायत एकमुखं विभाति, न्यायश्च शास्त्रनिर्णायकोऽस्ति तन्न्यायकलापानां स्फुरणं शिवाज्ञया सूत्ररूपेण जातम्। सूत्रस्य तावल्लक्षणम्–असंदिग्ध–सारवद्–विश्वमुखा-स्तोभानवद्यत्वे सति अल्पाक्षरत्वम्। तेषां सूत्राणामर्थं भगवतः शङ्करस्य प्रसादा-न्मुनयो मनुष्याश्च भाष्यरूपेण प्रकटयन्ति। भाष्यलक्षणञ्च सूत्रानुकारिवाक्यैः सूत्रार्थवर्णनपुरस्सरं स्वपदानां वर्णनम्। केचन साम्बरूपरुद्रस्य कृपया भाष्यस्य व्याख्यानं कुर्वन्ति, व्याख्यानञ्च पदच्छेद–पदार्थोक्ति–विग्रह–वाक्ययोजना–क्षेप–समाधानात्मकं भवति। केचिद् वार्तिकरूपेण भाष्यस्य व्याख्यानं विदधति, वार्तिकञ्च–उक्तानुक्तदुरुक्तचिन्तनरूपम्। अपरे भाष्यं स्वबुद्ध्या संग्रहरूपेण विस्तरतो व्याकुर्वन्ति। अन्ये प्रकरणरूपेण स्फोटयन्ति, प्रकरणञ्च–शास्त्रैकदेशसंबद्धत्वे सति शास्त्रकार्यान्तिरस्थत्वम्। एवं शास्त्रं सूत्रभाष्यादिभिः साक्षाद् वेदसाधनं स्वात्मोपलब्धये गुरोः सकाशात् सर्वदा श्रोतव्यम्, नहि आत्मलाभात्परं किञ्चिद् विद्यते। स आत्मलाभ आत्मनैव भवति। लब्धालब्धलब्धव्यानां लाभः स्वात्मलाभ एव। विद्यालाभस्तु स्वस्वरूपम्, तत्र निरन्तरं यत्न आचरणीयः।

लब्धस्यात्मनो या लब्धता वर्तते सा अज्ञानवशादेव। आत्मज्ञानादात्मनो लाभः। आत्मलाभस्तु आत्मज्ञानोत्पत्तिरेव। आत्मज्ञाननिमित्तं यत् पुरुषस्य बन्धनं वर्तते तस्य नाशः स्वात्मलाभमात्रतयैव भवति। वस्तुतत्त्वविमर्शे स्वात्मातिरिक्तं किमपि वस्तु नास्ति, यत् तदतिरिक्तं वस्तु प्रतीयते तद् व्यावहारिकदृष्ट्यैव विभाति। आत्मा समस्तं जगत् व्याप्य संतिष्ठते, तस्मात् केवलमात्मैव भावः, नापरः। स्वस्वरूपलाभेन महान् आत्मानन्दो, या प्रत्यक्षतः परामुक्तिरिति।

आत्मस्वरूपम्–

आत्मा नाम जडस्य तत्प्रकाशस्य प्रकाशकः स्वयंज्योतिः सच्चिदानन्द-स्वरूपः। तस्योपाधिवशात् कल्पितो भेदो न तु स्वाभाविकः, दृश्यमानो हि नैल्यादिधर्मो दृश्यस्यैव नत्वात्मनः यथात्मनो दृष्टधर्मो न विद्यतेऽपि स तु लौकिक

एव, तथैव भेदोऽपि दृश्यधर्म एव, तस्यापि दृश्यत्वात् । दृष्टधर्मो दृश्यो न भवति, तथा सति द्रष्टृबोधो नोपजायते द्रष्टृबोधे दृष्टे सति द्रष्टृता एव न सिध्यति ।

एकरूपवस्तुनो परस्परविरुद्धरूपं न घटते नापि दृष्टभेदः, यदि भासते तदा भेदः सत्य एव भवितुमर्हति । यदि दृष्टभेदो नास्ति तदा भेदोऽपि न सिध्यति । एवं यस्य अभेदः स सत्यः स्यात्, भेदस्तु नीलत्वादिवदौपाधिक एव । संसारधर्मो न आत्मधर्मो भवति तस्मादात्मा सर्वदाऽद्वयः, औपाधिकभेदेन जीवेश्वरेत्यादिविशेष-स्वरूपभाग् वर्तते, अतो भिन्नं परं पदं चास्ति । तत्र जीवः संसारदोषेण व्यवहार-दशायां दृष्टवद् भासते, परमार्थतस्तु न स दृष्टः, किन्तु परमेश्वरो व्यवहारदशाया-मपि न दृष्टः । यथा आकाशस्थितः सूर्यः चलनादिदोषरहित एकः शरावादिपात्र-स्थितजलेषु भिन्नवद् भासते तथैव जीवानामपि भेदः कल्पित एव । यथा सूर्यस्य घटादिषु प्रतिबिम्बं चलतीव भासते तथैव संसारी जीवोऽपि नत्वीश्वरः । पुण्यपाप-जन्ममरणादिभिर्लिप्तो जीव एव दुःखितो भवति न तु बिम्बभूत ईशः । यथा सूर्ये बिम्बप्रतिबिम्बकल्पना तथा आत्मनि जीवेश्वरकल्पना । यथा जलपात्रे नष्टे सति सूर्यस्य बिम्बप्रतिबिम्बत्वे नश्यतः, तथैवात्मनो जीवेश्वरत्वेऽपि । बिम्बप्रतिबिम्ब-भावरहितो भास्करो यथा स्वस्वरूपेण दीप्तः सन् प्रकाशते तथैवात्मा जीवेश्वर-त्वादिरहितः सच्चिदानन्दस्वरूपेण दीप्यते । यथा प्रतिबिम्बाद् बिम्बभूतो भानुः श्रेष्ठो तदपेक्षया विशिष्टोऽस्ति तथैवेश्वरोऽपि जीवेभ्यः श्रेष्ठो विशिष्टश्च, साक्षि-त्वात् स्वभावत्वाच्च । तद् यथा आत्मनः साक्षित्वं जीवापेक्ष्या यद् वर्तते तत् साक्ष्य-भावेऽपगच्छति, किन्तु तत्र यन्नैसर्गिकं साक्षित्वं तत्तु कदापि न गच्छति; एवं सूर्यस्य भासकत्वं यद् भास्यापेक्षया वर्तते तद् भास्याभावेऽपगच्छति, किन्तु नैसर्गिकं यद् भासकत्वं सूर्ये वर्तते, तत्तु कदापि न गच्छति । अत आत्मनः स्वाभाविकं साक्षित्वं, सर्वकालिकं, व्यावहारिकं तु साक्ष्यपेक्षया वर्तते, एवं सूर्यस्य स्वाभाविकं भासकत्वं सार्वदिकं, व्यावहारिकं तु भास्यभासनापेक्षया संतिष्ठते । स्वाभाविकं साक्षित्वं साक्ष्याभावे व्यपदेश्यं विनैव केवलं स्वरूपेणैव तिष्ठति, एवं स्वाभाविकं भासकत्वं भास्याभावे व्यपदेश्यं विना सूर्यस्य स्वरूपेणैव वर्तते । एवं स्वभावाद् यः साक्षी स एव परमः शिवः, तदैक्यमेव जीवस्य परा मुक्तिः कथ्यते । स्वाभिन्नरूपपरात्मनः स्वतः-सिद्धमैक्यं तदैक्यमज्ञाननाशेन स्वत एव प्रकाशते । जीवब्रह्मैक्यविज्ञानाद् यद् अज्ञानं विनश्यति तद् अज्ञानं न भिन्नं नापि अभिन्नं च स सदसद्विलक्षणं, महदादि-शून्यपर्यन्तं सर्वं ब्रह्मात्मैक्याज्ञानमहामायाविजृम्भणमात्रम् । संसारहेतुभूतस्य मूलाज्ञानस्य बाधकं ब्रह्मात्मैक्यविज्ञानं वेदादेव भवति ।

ब्रह्मात्मैक्यविज्ञानं वेदान्तादेवोपजायते। जाते हि तस्मिन् हृदयग्रन्थिर्भिद्यते सर्वसंदेहो दूरीभवति सञ्चितादीनि निखिलानि कर्माणि नश्यन्ति। तदानीं ब्रह्म-विज्ञानेन ध्वस्तमिदं जगदाभासकरूपेण प्रारब्धकर्मफलभोगपर्यन्तं भाति। यानि कर्माणि संसारफलकारणानि सन्ति तान्येव संसारफलभोगसाधनत्वेन देहं जनयन्ति, यानि तु विद्याप्रदायकानि कर्माणि निखिलानि शमदमादीनि सन्ति तानि शरीरं साधनं विनैव विद्यामुत्पादयन्ति। अन्यैः कर्मभिः सम्पादिते देहे यानि विद्याकार-णानि सन्ति तानि सर्वाणि स्वानुसारं विद्यां जनयन्ति। एतज्जगदवभासनं प्रारब्ध-फलपर्यन्तं सन्तिष्ठते, तद् दग्धुं वेदान्तवाक्योत्पन्ना विद्यापि न सक्ता, यतो हि देहोत्पादकानि कर्माणि ज्ञाने स्वतन्त्रतया सम्पूर्णं दाहकस्वरूपं प्रतिबध्नन्ति। परतत्त्वसमुत्पन्ना संसारनिर्वर्तिका विद्या स्वोदयमात्रेण अखिलसत्यतां दहति। दग्धेऽपि जगत्सत्यत्वे फलदायकानि प्रारब्धकर्माणि फलं भोजयन्ति। अतएव तदानीं जगत्सत्यत्वस्य दग्धत्वेन प्रारब्धभोगस्य शेषत्वेन च स प्रारब्धफलभोगपर्यन्तं जीवन्मुक्त इति कथ्यते। जीवन्मुक्तस्य पुरुषस्य किञ्चिदपि पुण्यं पापं वा कर्म न लिप्यते, यतो हि साभिमानस्यैव पुरुषस्य कर्मणः सम्भवति न तु ज्ञानिनः। अहं कर्ता इति प्रतीतेः कर्तृता अहंकृतेरेवास्ति, अहमेव कर्तुः स्वरूपं, स्वयंप्रभ आत्मा तु साक्ष्येव शुद्धात्मनः सर्वदा साक्षिस्वरूपत्वात्। एतादृग्ज्ञानसम्पन्नस्य पुरुषस्य कर्तृता पूर्वमपि नास्ति, ज्ञानवेलायां तु विभातापि सा कर्तृता विद्यया बाधिता भवति, तेन ज्ञानोत्तरकाले कर्म न संतिष्ठते तस्य, किन्तु योगिनोऽपि शरीरोत्पादकं कर्म फलभोगं विना न नश्यति। देहिनः वर्तमानशरीरसम्पन्नं कर्म अस्मिन् लोके परलोके वा फलं ददाति। अस्मिन्नेव लोके फलदायकं वर्तमानशरीरसम्पन्नं कर्म प्रारब्धकर्मविपाकं प्रतिबध्य स्वप्नकाले जागरणसमये वा फलं ददाति।

अनेन प्रकारेण निरुद्धभोगं प्रारब्धकर्म स्वप्ने जाग्रति वा फलं ददाति। प्रारब्धानुकूलमेव फलं देही प्राप्नोति। देही अत्रत्यसम्पादितस्य अत्युत्कटस्य पुण्यस्य पापस्य वा फलं प्रारब्धकर्मफलभोगं मध्ये एव विच्छिद्य भुङ्क्ते। तत्फलभो-गानन्तरमेव पुनः विच्छिन्नं प्रारब्धशेषफलं तद्देहेन देहान्तरेण वा भुङ्क्ते, कथमपि प्रारब्धफलभोगोल्लङ्घनं न सम्भवति। यतो हि प्रारब्धकर्मफलभोगो अवश्यमेव जनैः विद्यमानशरीरेण शरीरान्तरेण युगपत् क्रमेण वा भोक्तव्यः। अनेकदेहभोग्यस्य अनेकस्य फलस्य शुभाशुभस्य कानिचित् कर्माणि कारणानि भवन्ति। तानि कर्माणि अनेकं शरीरं क्रमशः आरभन्ते, तेषां नाशश्च भोगतोऽभिजायते। सम्पूर्णेषु संचितेषु कर्मसु यत् प्रबलं कर्म, तदेव नानाविधान् भोगान् देहांश्चारभते। माहेश्वरी या शक्तिः सैव जडा माया सकलं दुर्घटं घटयति, नात्र कश्चन सन्देहः।

माया तत्कार्यञ्च सर्वं निरूपयितुं न शक्यम् । तस्या अनिरूप्यस्वभावत्वात् । व्यवहारदशायां श्रुत्युक्तमार्गेण कर्मणा फलहेतुत्वं विद्यते । भोगेन प्रारब्धकर्मणि क्षीणे सति विद्यया मायालेशो निवर्तते । माया स्वयमेकापि विविधाकारा चास्ति, जगद्विवर्तने एकमात्रा सा हेतुः, तस्या एक आकारो वस्तुनः सत्यत्वप्रतिभासने कारणं, द्वितीयो जगतोऽर्थक्रियाकारित्वे, तृतीयः परतत्त्वापरोक्षस्य प्रतिबन्धकत्वे, कश्चिदाकार आत्मस्वरूपस्याच्छादकत्वे, अपरो जगत् प्रतीतिमात्रस्य हेतुत्वे, अन्ये च सूक्ष्माः स्थूला बहवः आकारा वक्तुमशक्याः सांसारिकभिन्नभिन्नकार्येषु हेतवः । ते सर्वे मायाऽऽकाराः कार्यानुगुण्येन कल्प्याः सन्ति । प्रारब्धकर्मणि क्षीणे एव जगत्प्रतीतिमात्रस्य हेतुभूतो मायाभेदः प्रणश्यति ।

विश्वमायानिवृत्तिरेव परतरा मुक्तिः । सा च विद्यया सिध्येद् विद्या च वेदान्तवाक्याज्जायते । सा विद्या मुमुक्षोरेव वेदान्तवाक्याद् भवति नान्यस्य । मुमुक्षुत्वञ्च मन्द- मन्दतर- तीव्र- तीव्रतरोत्तरादिभेदेन बहुविधम् । विद्यासाधनबाहुल्ये महत्तर-मुमुक्षुत्वे च सति सा विद्या देव- त्रिमूर्ति- वेद- गुरुसाम्बशिवचिच्छक्ति- स्वविलक्षणशून्यस्वयंभातसर्वसाक्षिप्रत्यगात्मनां प्रसादादुदेति । जातायां च तस्यां विद्वान् विद्वत्तां विहाय स्वयं परं पदं भवति । यथा स्वप्नद्रष्टा जागरणेन स्वप्नाद् विमुक्तः सन् स्वयमेवावशिष्यते तथैव आत्मनोऽन्यरूपेण भासितं समस्तं जगत् स्वप्नोपमं स्वात्ममात्रात्मिकया बुद्ध्याऽवगत्य स्वयमेवावशिष्यते ।

एवमुक्त्वा शक्तिपुत्रः पराशरः सच्चिदानन्दे परमाद्वैते प्रत्यगात्मनि निमग्नः तूष्णीमास । ततस्तत्र पराशरस्वात्मानुभूतिप्रदा देवी पार्वती आविरभूत्, किन्तु आत्मानुभूतिलीनत्वात् पराशरस्तां देवीं नाविन्दत् । एवं भूतमात्मलीनं पराशरं विलोक्य देवी शुकदेवं प्रेम्णाऽब्रवीत् । अनेन मुनिना यदुक्तं तत्सर्वं सत्यं, त्वन्तु अस्य पौत्रो व्यासस्य च पुत्रः, अतः किं ते न सिध्यति ? मत्प्रसादात् भाग्यवैभवाच्च वेदान्तजन्यं ज्ञानं त्वया लब्धम्, अतः परं त्वत्कृते किमपि अलभ्यं वस्तु नास्ति । चित्तचाञ्चल्यं परित्यज्य आत्मानं पश्य, आत्मतत्त्वानुसन्धानादेव प्राचीना मुनयो विमुक्ता अभवन् । त्वमपि तादृगेवासि । अविवेकिजनदुर्लभं सद्यो मुक्तिकरं ज्ञानं मत्प्रसादं विना नोपलभ्यते । अतो मत्प्रसादावाप्तये निरालसो भूत्वाऽऽदरेण हृदयाम्भोजे वाचि ब्रह्मरन्ध्रे मूलाधारे भ्रूमध्ये वा यथाशक्ति नित्यं मां पूजयेत् । मम निष्कलं रूपं वर्णयुतविग्रहं हस्ताद्यवयवयुतं ब्राह्मणात्मकं लोहपाषाणजन्यं विग्रहं वा

भक्त्या गुरूपदिष्टरीत्याऽर्चेत् । इत्युक्त्वा पार्वती तत्रान्तर्दधे, अन्तर्हितायां तस्यां स्वानुभूतिगलितः पराशरः शुकदेवमालोक्य भवानीगणेशषडाननन्दीश्वरसहितं शिवं प्रणम्याब्रवीत्-यदुमेश एव परं तत्त्वं, वेदान्तवाक्यजैव विद्या, भस्मावगुण्ठनमेव सर्वोत्तमं विधेयं, गुरुरेव संसारतारकः, श्रद्धैव धर्ममोक्षयोः कारणमिति । इतः परं किमपि न वक्तव्यं श्रोतव्यञ्चास्ति । महादेवप्रसादादेव पराशरनामकमिदं पुराणं व्यरचयमिति । पराशरात् पुराणमिदं श्रुत्वा शुको गुरुं प्रणम्य भगवन्तं शिवमस्तौत् । अस्मिन् पुराणेऽष्टादशाध्यायाः, अष्टोत्तरसहस्रश्लोकाः सन्ति इति ।

समाप्तोऽयं पुराणसारांशः

ॐ

योग-सूत्र-भाष्यम्

[श्रीगोविन्द-भगवत्पूज्यपाद-शिष्य-परमहंस-परिव्राजकाचार्य-श्री शङ्कर-भगवत्-कृत-विवरणानुसारि]

हिन्दी-विवृति-सहितः

द्वितीयः साधनपादः

व्याख्याता

श्री पूज्यपाद स्वामी सच्चिदानन्द योगी सरस्वती

सम्पादको

डॉ वेदव्रतः

सच्चिदानन्द योग मिशन

दिल्ली, हैद्राबाद

विषय-विवरणी

द्वितीयः साधनपादः

प्राण-तोषिणी तन्त्र

(अर्थ-काण्ड एवं काम्य-काण्ड)

सम्पादक

'कुल-भूषण' पण्डित रमादत्त शुक्ल, एम० ए०

प्रकाशक

पं० देवीदत्त शुक्ल स्मारक

कल्याण मन्दिर प्रकाशन

प्रयाग-६

अनुक्रमणिका

तृतीयः अर्थ-काण्डः

३६ मानस-प्रयोग-कथनम्, ४० मूलाधार-तीर्थः, ४१ स्वाधिष्ठान-तीर्थं मणिपूर-तीर्थं-कथनं च, ४२ अनाहत-तीर्थं विशुद्धस्य-तीर्थं च, ४३ आज्ञास्य - तीर्थम्, ४४ मानस - स्नान-फलम्, ४५ जले शुष्क-वाससा, स्थले चार्द्र - वाससा दैव-पैत्र्य-कर्म - निषेधः, ४६ परिधेय-वस्त्र-परिमाणम्, ४७ ब्राह्मणादीनां परिधेय वस्त्र-निर्णयः, ४८ वस्त्र-परिधान-प्रकारः, ४९ कर्म-विशेषे वस्त्र-विशेषः, ५० नीलादि-वस्त्रं परिधाय कर्म-करणे दोषः, ५१ कलौ कार्पासादि-वस्त्र-प्रशंसा, ५२ सूची-विद्धादि-वस्त्रेण दैव-कर्म-निषेधः, ५३ विजातीय-वस्त्र कृमिज-वस्त्रेण स्नान-निषेधः, ५४ कृमिज-श्वेत-वस्त्र-प्रशंसा, ५५ उत्तरीय - वस्त्र - प्रमाणम्, ५६ यज्ञोपवीत-मार्जन-द्रव्याणि ५७ यज्ञोपवीत-मार्जन-प्रकारः, ५८ कण्ठादौ यज्ञोपवीत-करण-दोषः, ५९ तिलक-प्रकरणं फलं च, ६० तत्र गोपी-चन्दन-तुलसी - मृत्तिकादि-माहात्म्यादिकम्, ६१ तिलक-करण-मन्त्रस्तु, ६२ तिलक-धारण-स्थानानि, ६३ तिलका-करण-निन्दापि तत्रैव, ६४ ऊर्ध्व-पुण्ड्र-धारण-विधिः फलं च, ६५ ऊर्ध्व-पुण्ड्र-निर्माण-विधिः, ६६ गोपी-चन्दन - माहात्म्यम्, ६७ तुलसी-मूल-मृत्तिका-माहात्म्यम्, ६८ द्वादश-तिलक-विधिः, ६९ त्रिपुण्ड्र-धारण-विधिः फलं च, ७० कालाग्नि-रुद्रोपनिषत्, ७१ त्रिपुण्ड्राकरणे निन्दा, ७२ शक्ति-तिलक-विधिः]

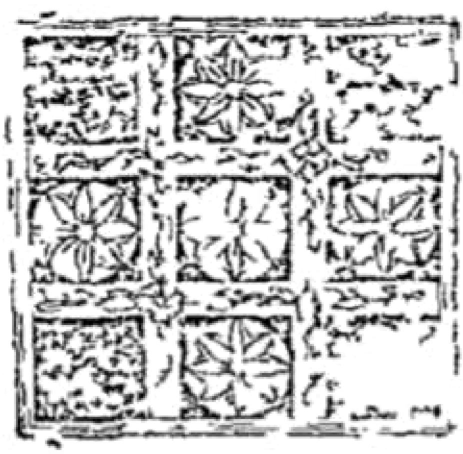
चतुर्थः परिच्छेदः

गन्धादि-पात्र-स्थापनान्त-कथनम् ७१—९५

[१ सन्ध्या-विधिः, २ योगिनां सन्ध्या-विधिः, ३ योगिनां तर्पण-विधिः, ४ योगिनामन्तर्याग-रूप-सूर्य-पूजा, ५ कौलानां सन्ध्या-विधिः, ६ वैदिकापा-मार्जन-प्रकारः, ७ गायत्र्याराधनादिकम्, ८ गायत्री-यन्त्र-प्रकारादिकम्, ९ गायत्र्या ऋष्यादि-न्यासादिकम्, १० गायत्री-षडङ्ग - न्यासादिकम्, ११ गायत्री-ध्यानादिकम्, १२ अस्या-पूजा विधिः, १३ गायत्री-कवचम्, १४ गायत्री-पुरश्चरणम्, १५ अस्याः काम्य-कर्मादिकम्, १६ तान्त्रिक-गायत्री-पुरश्चरणं च, १७ अस्या ऋष्यादिकम्, १८ अस्या ध्यानादि-

चतुर्थः काम्य-काण्डः

निरूपणम्, ९ अकस्मात् देव-पूजा-बाधादि-प्रायश्चित्तं, १० गृह-त्यागादि-प्रायश्चित्तं, ११ मन्त्र-मातृ - गमने प्राणान्तिक-प्रायश्चित्तम्, १२ अनिवेद्य-भोजन-प्रायश्चित्तम्, १३ अगस्थि-प्राणि-पक्षि-सर्प - मार्जारादीनां वध - प्रायश्चित्तादिकम्, १४ क्षत्रिय-वैश्यादि-वध-प्रायश्चित्तम्, १५ महा - पातकादि-प्रायश्चित्तादि-कथनम्, १६ पशूनां व्रन-भङ्गादि-प्रायश्चित्तम्, १७ शालग्राम-शिलाद्यग्रे कृत्वा स्पृष्ट्वा दिव्य-करण-प्रायश्चित्तम्, १८ प्राय-श्चित्तात्मक-गङ्गा-स्नान-सङ्कल्पः]



प्राण-तोषिणीतन्त्र

(सर्ग-काण्ड एवं धर्म-काण्ड)

सम्पादक

'कुल-भूषण' पण्डित रमादत्त शुक्ल, एम० ए०

प्रकाशक

पं० देवीदत्त शुक्ल स्मारक
कल्याण मन्दिर प्रकाशन
प्रयाग—६

अनुक्रमणिका

प्रथमः सर्ग-काण्डः

प्रथमः परिच्छेदः

द्वितीयः परिच्छेदः

तृतीयः परिच्छेदः

चतुर्थः परिच्छेदः

पञ्चमः परिच्छेदः

द्वितीयः धर्म-काण्डः

प्रथमः परिच्छेदः

चौखम्बा संस्कृत सीरीज ७४

श्रीस्कन्दपुराणान्तर्गतः

प्रणवकल्पः

न्यायाचार्य काव्यतीर्थ-
पण्डित ढुण्ढिराजशास्त्रिणा संस्कृत्यसम्पादितः

चौखम्बा संस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी-१

1

सभाष्यप्रणवकल्पस्य

विषयसूचीपत्रम् ।

१ अध्याये—

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
४१३

गीर्वाणेन्द्रसरस्वतीपादविरचितः

श्रीमत्प्रपञ्चसारसारसङ्ग्रहः

(उत्तरो भागः)

संस्कर्त्ता
क्षे. शं. सुब्रह्मण्यशास्त्री

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रमणी

प्रपञ्चसारसंग्रहोत्तरभागोक्तमन्त्राः

प्रपञ्चसारतन्त्रम्

श्रीशङ्कराचार्यविरचितम्

तच्छिष्यपद्मपादाचार्यविरचितविवरणोपेतम्
प्रयोगक्रमदीपिकाख्यविवरणविवृतिसमेतम्

श्री आर्थर एवेलनेन पर्यवेक्षितम्
श्रीअटलानन्दसरस्वतीमहोदयैः सम्पादितम्

मोतीलाल बनारसीदास
दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता, बंगलौर,
वाराणसी, पुणे, पटना

सूचीपत्रम्

* चिह्निताष्टोकोक्ताविषया:

द्वितीय: पटल:

तृतीयः पटलः

चतुर्थः पटलः

चतुर्दश: पटल:

पञ्चदश: पटल:

षोडश: पटल:

प्रयोगक्रमदीपिकासूची

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

413

गीर्वाणेन्द्रसरस्वतीपादविरचितः

श्रीमत्प्रपञ्चसारसारसङ्ग्रहः

(पूर्वो भागः)

संस्कर्त्ता

क्षे. शं. सुब्रह्मण्यशास्त्री

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

विषयानुक्रमणी

प्रपञ्चसारसारसंग्रहपूर्वभागोक्तमन्त्राः

॥ श्रीः ॥

व्रजजीवन प्राच्यभारती ग्रन्थमाला
141

प्रपञ्चसारतन्त्रे

शंकराचार्य : तान्त्रिकसाधना

(प्रथम खण्ड)

डॉ० रामचन्द्र पुरी

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान
दिल्ली

अनुक्रमणिका

•

।। श्रीः ।।

व्रजजीवन प्राच्यभारती ग्रन्थमाला

८६

रुद्रयामलम्

(उत्तरतन्त्रम्)

(प्रथमो भागः)

(१ – ४५ पटलात्मकः)

'सरला'-हिन्दीव्याख्योपेतम्

सम्पादक एवं व्याख्याकार

डॉ० सुधाकर मालवीय

एम. ए., पीएच्. डी., साहित्याचार्य,
संस्कृत-विभाग : कला-संकाय,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान

दिल्ली

रुद्रयामल का विषय संक्षेप

रुद्रयामल में ९० अध्याय है । उनमें से प्रस्तुत प्रथम भाग के ४५ अध्यायों का अध्यायगत विषय संक्षेप दिया जा रहा है—

प्रथम पटल में पराश्री परमेशानी के मुखकमल से श्रीयामल, विष्णु यामल, शक्तियामल और ब्रह्मयामल निस्सृत बताए गए हैं। यह रुद्रयामल (उन्हीं यामलों का) उत्तरकाण्ड है। दसवें श्लोक से लेकर ८२ श्लोक तक विविध प्रकार के साधनों की चर्चा की गई है। फिर रुद्रयामल की प्रशंसा है (८३—९२) और यामल शब्द का अर्थ कहा है। फिर यामल में प्रतिपादित विभिन्न साधन कहे गए हैं। ९९ से १०७ तक इस रुद्रयामल की फलश्रुति है। १०७ से ११८ तक ज्ञान एवं भाव की प्रशंसा है। ११९ से १३० तक पुण्यवान् पुरुष के लक्षण और साधक के कर्तव्य वर्णित हैं। पशुभाव से ज्ञान की सिद्धि होती है और वीरभाव से क्रियासिद्धि होती है तथा दिव्य भाव में साधक स्वयं रुद्र हो जाता है (१३०—१३७)। पुनः योग की प्रशंसा (१३८—१३९), पशु एवं वीरभाव में भक्ति विवेचन (१४०—१४५)। दिव्य भाव विवेचन (१४५—१४९), ज्ञान के तीन प्रकार (१५०—१५३), मनुष्य जन्म का दुर्लभत्व (१५४—१६४, आन्तरिक ज्ञान (१६५—१७१) विद्युत् के समान आयु की चञ्चलता (१७२—१७८) एवं व्रती का लक्षण (१७८—१८७)। इसके बाद गुरु के माहात्म्य और उनकी कृपा के विषय में कहा गया है (१८८—१९१)। साधक की आत्मा ही बन्धु है और धर्मशील मनुष्य ही श्रेष्ठ है (१९१—१९६)। पुनः १९७—२१२ श्लोक तक भावत्रय की प्रशंसा की गई है। २१३ से २२० में पीठ प्रशंसा और भावज्ञान का माहात्म्य वर्णित है। फिर (२२१—२४४) गुरु की महिमा और उनके प्रति कर्तव्य बताए गए हैं ।

द्वितीय पटल में कुलाचार विधि वर्णित है। पशुभाव में गुरु का ध्यान एवं पूजन वर्णित है (१०—३७)। पुनः गुरुस्तोत्र और गुरुस्तव की फलश्रुति वर्णित है (३८—५०)। इसके बाद गुरु के लक्षण वर्णित है (५०—५७)। फिर शिष्य के लक्षण और उसके कर्तव्य का प्रतिपादन है (५७—९६)। फिर मन्त्र दीक्षा एवं पुरश्चरण (९७—१२७) तथा दीक्षा विधि वर्णित है (१२८—१४३)। इसके बाद मन्त्र साधन में प्रयुक्त होने वाले ताराचक्र, राशिचक्र, विष्णुचक्र, ब्रह्मचक्र, देव चक्र, ऋणधनात्मक महाचक्र, उल्का चक्र एवं सूक्ष्म चक्र का वर्णन है (१४४—१६२)।

तृतीय पटल में दीक्षाक्रम में चक्र विचार वर्णित है। भगवती आनन्द भैरवी के द्वारा कालाकाल का विचार करने वाले विभिन्न चक्रों का वर्णन है। यहाँ अकडम चक्र (१७—२४), पद्माकार अष्टदल महाचक्र (२४—३३), कुलाकुल चक्र (३३—३९), तारा चक्र (४०—६१), राशिचक्र (६२—७२), कूर्मचक्र (७३—८४), शिवचक्र और गणना विचार (८५—११४), विष्णु चक्र और उसकी गणना (११४—१४५) वर्णित है।

चतुर्थ पटल में ब्रह्मचक्र का वर्णन है। यह चक्र अकालमृत्यु का हरण करने वाला है। इसके ज्ञान से साधक ब्रह्मपद को प्राप्त कर लेता है। ३—११ श्लोक पर्यन्त इस

चक्र के बनाने की विधि लिखी है। इस चक्र के गृहों में अङ्क और राशियाँ दोनों लिखी जाती है। इनसे साधक अपने शुभाशुभ का ज्ञान करे। इसके बाद नक्षत्र और उनके स्वामी के विषय में विवेचन किया गया है (१४–२६)। वर्णों की राशियों का विवेचन है (२७–३३)। फिर राशिफल का विचार है (३४–४१)। फिर श्रीचक्र का निरूपण किया गया है (४२–७६)। फिर ऋण–धनि चक्र का वर्णन है (७७–१०५)। इसके बाद मन्त्र दोषादि निर्णय के लिए उल्का चक्र वर्णित है (११२–१२३) । फिर इसके बाद सामचक्र का वर्णन किया गया है (१२४–१४७) । इसके बाद चतुषचक्र (१४८–१६८) और सूक्ष्मचक्र का विवेचन किया गया है (१६९–१९२) ।

पञ्चम पटल में मन्त्र संस्कार के लिए महा अकथह चक्र की रचनाविधि वर्णित है। तत्स्थान स्थित वर्णों का फल, प्राणायामादि सिद्धि, वाक्सिद्धि और शिवसायुज्य प्राप्ति आदि विषय वर्णित हैं।

छठवें पटल में पशुभाव (५–६०), वीरभाव एवं दिव्य भाव (६१–८२) साधन के फलों को क्रमशः कहा गया है (५२.५४)। पशुभाव के ही प्रसङ्ग में सुषुम्ना साधना (१३–१४), देवी ध्यान (१५–२१), पूजनविधि (२२–२८), कुण्डलिनीस्तव (२९–३८), पशुभाव प्रशंसा (४९–६०), भाव विद्या विधि (७१–८२) वर्णित है। अन्त में कुमारी के लक्षण (८३–८७) और कुमारी पूजन के महत्त्व पर प्रकाश डाला गया है (८८–१०२)।

सप्तम पटल में कुमारी पूजन का विधान है। आत्मध्यानपरायण पशुभावापन्न साधक के द्वारा कुमारी पूजा की जाती है। पूजाविधि में कुमारी की जाति परीक्षा नहीं होती है। धोबी आदि किसी भी जाति की कन्या को पूजनीय कहा गया है (५–११)। वस्तुतः कुल देवी की बुद्धि से कुमारी पूजनीय होती हैं। यहाँ कुमारी पूजन की विधि सम्यक् रूप से कही गई है। मायाबीज से पाद्य, लक्ष्मीबीज से अर्घ्य और सदाशिव मन्त्र से धूपदीप–दान की विधि कही गई है (६०–६१)। अन्त में कुमारी महामन्त्र का मन्त्रोद्धार किया गया है (६३–६४)। इसके बाद विभिन्न पूजा विधि और उनका मन्त्रोद्धार वर्णित है (६५–९१) फिर कुमारी स्तोत्र का विधान है (९२–९४)।

आठवें पटल में कुमारी पूजन के अङ्गभूत जप एवं होम का विशद विवेचन है। घृताक्त बिल्व पत्र, श्वेत पुष्प, कुन्द पुष्प, करवीर पुष्प और घृताक्तचन्दन एवं अगुरु से मिश्रित हवनीय सामग्री से कुमारी पूजन में हवन का विधान है (१–५)। हवन के अन्त में भगवती के स्तोत्र और मन्त्र एवं फलश्रुति का प्रतिपादन है (१५–३४)। इसके बाद 'तर्पयामि' पद से नियोजित पद्यों का विवेचन है। इन मन्त्रों को पढ़ते हुए मधुमिश्रित क्षीर एवं जल से भगवती का तर्पण करना चाहिए ।

नवें पटल में कुमारी कवच का विधान है। इसे भोज पत्र पर लिखकर चतुर्दशी या पूर्णमासी के दिन हृदय प्रदेश में धारण करने का विधान है। इसके पाठ से महान् पातकी भी सभी पापों से मुक्त हो जाता है और अन्त में उसे मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

दसवें पटल में महान् पुण्यदायक कुमारी सहस्रनाम वर्णित है। इस स्तोत्र की फलश्रुति है कि जो इसे भोज पत्र पर लिखकर हाथ में धारण करता है उसे सभी संकटों से छुटकारा प्राप्त हो जाता है। मन्त्रार्थ, मन्त्र चैतन्य एवं योनि मुद्रा के स्वरूप को जानकर सभी यज्ञों के फल की प्राप्ति होती है। पुनः यहीं पर सहस्रनाम सम्बन्धी कवच का भी उल्लेख है। ६ महीने पाठ करने से साधक तीनों जगत् को मोहित कर लेता है। १ वर्ष के पाठ से खेचरत्व प्राप्ति एवं योगसिद्धि प्राप्त होती है और नित्य पाठ से जलस्तम्भन, अग्नि स्तम्भन और वायु के समान वेग की प्राप्ति होती है। सहस्रनामों से हवन और हवनीय द्रव्य की गणना तथा हवन कर्म का फल अन्त में प्रतिपादित है।

एकादश पटल में दिव्य, वीर एवं पशु भाव का प्रतिपादन है। भाव से ही सब कुछ प्राप्त होता है। यह तीनों लोक भाव के ही अधीन हैं। इसीलिए बिना भाव के सिद्धि नहीं प्राप्त होती है (४३–४४)।

दक्षिण और बाई नासिका से वायु के आगमन और निर्गमन का फल कहा गया है । मेष, वृष आदि १२ राशियों में क्रमशः १. आज्ञाचक्र २. कामचक्र, ३. फलचक्र, ४. प्रश्न चक्र, ५. भूमिचक्र, ६. स्वर्गचक्र, ७. तुलाचक्र, ८. वारिचक्र, ९. षट्चक्र, १०. सारचक्र, ११. उल्काचक्र और १२. मृत्युचक्र का निर्माण करना चाहिए। इन चक्रों में अनुलोम और विलोम क्रम से षट्कोण बनाना होता है। सभी चक्रों में स्वर ज्ञान और वायु गति को जानकर अपने प्रश्नों का विचार करना चाहिए ।

द्वादश पटल में काम चक्र के स्वरूप का प्रतिपादन है। इस चक्र का सम्पाद किस रीति से करना चाहिए ? उसमें प्रश्न के प्रकार और उसके फल का विवेचन है। पुनः फलचक्र का, फिर आज्ञाचक्र के स्वरूप एवं फल सभी का निरूपण है।

त्रयोदश पटल में आज्ञाचक्रगत राशि, नक्षत्र एवं वार की गणना का विधान है। वर्णों के स्वरूप को जानकर किए गए प्रश्नों के विभिन्न फलों का प्रतिपादन है। अश्विनी आदि ८ नक्षत्रों में, फिर आश्लेषा से लेकर चित्रा तक, फिर स्वाती से वसु नक्षत्रों में, फिर उत्तराषाढत्रा से लेकर रेवती आदि नक्षत्रों में किए गए प्रश्नों के विविध फलों का विधान है।

चतुर्दश पटल में आज्ञाचक्र का ही विस्तार है। भरणी आदि २७ नक्षत्रों के स्वरूप एवं फल का विस्तार से वर्णन है।

पन्द्रहवें पटल में आज्ञाचक्र का ही विस्तार से माहात्म्य वर्णित है। ब्रह्मस्तोत्र, ब्रह्मविद्या, ब्रह्मज्ञानी के लक्षण, ब्रह्ममार्गस्थों का षट्चक्रमण्डल में स्वरूप तथा वैष्णव भक्त के लक्षण वर्णित हैं।

षोडश पटल में आज्ञाचक्र का भुवन करण सामर्थ्य वर्णित है। वहाँ पर अधोमण्डलमण्डित द्विबिन्दुनिलय के द्विदल स्थान में श्रीगुरुचरणों का ध्यान कहा गया है। उसके मध्य में महावह्निशिखा का भी चिन्तन वर्णित है। इस योग के प्रसाद से साधक को चिरंजीवित्व और वागीश्वरत्व प्राप्त होने का निर्देश है। फिर त्रिखण्ड आज्ञाचक्र में

श्मशानाधिप से घिरे हुए, कलानिधि, महाकाल, तीक्ष्ण दंष्ट्रा वाले बहुरूपी सुरेश्वर का ध्यान कहा गया है। नासिका के ऊर्ध्व भाग में भ्रूमध्य में परेश्वर काल रुद्र के ध्यान से शीघ्र ही तन्मयता होती है। फिर नाना अलङ्करणों से विभूषित, नवयौवना, रौरवादि नरकों का विनाश करने वाली डाकिनी देवी के ध्यान का विधान है। यही भगवती त्रिपुरसुन्दरी नाम से विख्यात हैं। पूरक, कुम्भक एवं रेचक प्राणायाम के द्वारा अत्यन्त मनोयोग से इनका ध्यान करना चाहिए। छ: मास तक प्रात:, सायं और निरन्तर ध्यान से महती सिद्धि प्राप्त होती है। एक वर्ष पर्यन्त ध्यान से खेचरी सिद्धि मिलती है और साधक योगिराट् हो जाता है। अन्तत: कौलमार्ग का पालन करते हुए वह अमर हो जाता है।

सप्तदश पटल में अथर्ववेद का लक्षण कहा गया है। यह सभी वर्णों के लिए सार रूप है और शक्त्याचार के समन्वय के रूप में वर्णित है। फिर ऋगादि वेद, जलचर–भूचर–खेचर, कुलविद्या, महाविद्या, बिन्दुत्रयलयस्थिति, ब्रह्मा–विष्णु–शिव और चौबीस तत्त्व आदि सभी अथर्ववेद में निवास करते हैं। पुरदेवता रूप कुण्डलिनी के चैतन्यकरण में मात्र छ: मास के अभ्यास की उपादेयता वर्णित है। उस चैतन्य सम्पत्ति से बहुत से फलों का प्रतिपादन है।

कामरूप मूलाधार में वह देवी कुण्डलिनी प्रज्वलित रहती है। तब वह सहस्रदल कमल में शिरोमण्डल में प्रज्वलित होकर सम्बन्ध स्थापित करती है। तब साधक योगिराड् होकर अत्यन्त परमानन्द में निमग्न हो जाता है। जब वह भगवती कुण्डलिनी शिर में समागम करके अमृत पान करती है, तब साधक परम सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यहीं पर वायवी सिद्धि का उपाय वर्णित है। वहाँ मिताहार, मन का संयम, दया, शान्ति, सर्वत्र समबुद्धि, परमार्थ विचार, भूमि के तल में शर शय्या पर शयन, गुरु के चरणों में श्रद्धा, अतिथिसत्कार, ब्रह्मचर्यव्रत का पालन, हर्ष या शोक में सर्वत्र समभाव, मौन धारण, एकान्त स्थान का सेवन, बहुत न बोलना, हंसी या हिंसा से रहित रहना आदि भगवती कुण्डलिनी के चैतन्य करने के साधन हैं। ललाट, भ्रूमध्य, अष्टपुर कण्ठ में, नाभिप्रदेश में और कटि आदि में स्थित पीठों में वायु निरोधात्मक कुम्भक प्राणायाम से कुण्डलिनी जागरण का परमोपाय निरूपित है।[१] इस रीति से एक वर्ष तक अभ्यास करने पर महाखेचरता प्राप्त होती है। इसी वायवी सिद्धि के प्रसङ्ग में साधक रूप से महर्षि वसिष्ठ की चर्चा भी की गई है।[२]

महर्षि वसिष्ठ चिरकाल तक तपस्या करते रहे किन्तु उन्हें साक्षात् विज्ञान नहीं प्राप्त हुआ। इससे क्रुद्ध होकर महर्षि अपने पिता ब्रह्मा के पास गए और जब उनसे अन्य मन्त्र के लिए कहा और तपोमार्ग से भगवती की वायवी सिद्धि के लिए उत्साहित किया। तब महर्षि वसिष्ठ ने समुद्र तट पर एक हजार वर्ष तक जप योग किया। फिर भी सिद्धि जब प्राप्त नहीं हुई तब वे महाविद्या को शाप देने के लिए उद्यत हुए। शाप देते ही भगवती महाविद्या प्रकट हो गई और कहा[३] 'मैं वेद से गोचर नहीं हूँ। आप बौद्ध देश चीन में

१. द्र० रुद्र० १७.५६–६० । २. द्र० रुद्र० १७.१०६–१०८ ।
३. द्र० रुद्र० १७.१२२–१२४ ।

अथर्ववेद में जाइए।' फिर महर्षि वसिष्ठ चीन गए और वहाँ भगवान् बुद्ध ने वसिष्ठ को कुलमार्ग का उपदेश दिया। तभी से शक्ति चक्र, सत्त्वचक्र, नौ विग्रह और विष्णु का आश्रय करने वाली भगवती कात्यायनी का जप आरम्भ हुआ।[1] यहाँ भगवती के स्वरूप का भी वर्णन है। परममार्ग रूप से कुलमार्ग का विधान है जिसका आश्रय लेकर सृष्टि कर्ता ब्रह्मा, पालनकर्ता विष्णु और संहारकारी रुद्र प्रकट होते हैं। इस प्रकार के वर्णन में यहाँ जीवात्मा और परमात्मा का महान् सम्बन्ध प्रकाशित किया गया है (१०६–१६१)।

अष्टादश पटल में भगवती के कामचक्र का वर्णन है जिसमें वर्णों से किए गए प्रश्न का निर्णय प्रतिपादित है। आज्ञाचक्र के मध्यभाग में करोड़ों रस वाली नाड़ियों के मध्य में मनोरम कामचक्र की स्थिति है। इनके कोष्ठकों में वर्णों के स्थापन से होने वाले फल का निर्देश है। सभी चक्रों में यह अत्यन्त उत्तम कामचक्र है। काम्य फल के कारण इससे उत्तम सिद्धि प्राप्त होती है। विभिन्न वर्णों में किए गए प्रश्नों में वर्ण भेद से फल का कथन है। जैसे कवर्ग से प्रश्न करने पर कामसम्पत्ति एवं श्री समृद्धि प्राप्त होती है।[2] इस प्रकार वर्ग के अनुसार शुभ मन्त्र ग्रहण करने से साधक को सिद्धि प्राप्त होती है।

उन्नीसवें पटल में प्रश्न चक्र के मध्य षडाधार के भेदन का वर्णन है। फिर निर्विकल्पादि साधनभूत कालचक्र के फल का निर्देश है। फिर आज्ञाचक्र के ऊपर स्थित प्रश्नचक्र के विषय में फल बताए गए हैं। काल ही मृत्यु को देने वाला है और उस काल की सूक्ष्मगति का ज्ञान इसी चक्र से होता है। ग्रह, नक्षत्र एवं राशियों से सम्पृक्त प्रश्न की व्यवस्था की गई है।[3] वर्ग में किए गए प्रश्न में इच्छा सिद्धि तथा खेचरी मेलन होता है। तवर्ग में किए गए प्रश्न से दीर्घजीवन और इन्द्र के समान ओजस्विता होती है और प वर्ग में प्रश्न से परमस्थान की प्राप्ति होती है ।

बीसवें पटल में सभी मन्त्रों के सार स्वरूप फलचक्र का वर्णन है। उसका षट्कोणों में छः ध्यान बताया गया है। अष्टकोणों में अङ्कभेद से स्थित वर्णों का ध्यान करके खेचरता की प्राप्ति होती है। यह फलचक्र प्रश्नचक्र के ऊर्ध्व भाग में स्थित जानना चाहिए। फलचक्र के प्रसाद से तत्त्व चिन्तन में साधक परायण हो जाता है। अष्टकोणों के ऊर्ध्व भाग में वर्णमाला का क्रम इस प्रकार कहा गया है –

> **येन भावनमात्रेण सर्वज्ञो जगदीश्वरः ।**
> **ओ औ पवर्गमिवं हि यो नित्यं भजतेऽनिशम् ॥**
> **तस्य सिद्धिः क्षणादेव वायवीरूपभावनात् ।**
> **चन्द्रबीजस्योर्द्ध्वदिशे विभाति पूर्णतेजसा ॥** (रुद्र. २०.३२,३३)

जिसकी भावना मात्र से जगदीश्वर सर्वज्ञ बन गए । ओ औ तथा प वर्ग को जो निरन्तर भजता रहता है, उस वायवी रूप की भावना से उसे क्षणमात्र में सिद्धि हो जाती है, यह चन्द्रबीज के ऊपर वाले देश में पूर्ण तेज से शोभित होता है ।

---

१. द्र० रुद्र० १७ . १३५–१३८ ।
२. द्र० रुद्र० १८ ७७–८३ ।
३. द्र० रुद्र० २० . ३२–३९ ।

इस प्रकार फलचक्र का निरूपण किया गया है, जिसके ध्यान से साधक महाविद्यापति हो जाता है।

इक्कीसवें पटल में योगमार्ग के अनुसार सर्वसिद्धिप्रद वीरभाव का साधन कहा गया है। महायोग तो वेदाधीन है, और कुण्डली शक्ति योग के अधीन है, कुण्डली के अधीन चित्त है और चित्त के अधीन समस्त चराचर जगत् है। इस वीरभाव के साधन के बाद प्रथम दल पर (१) **भूमिचक्र** का निरूपण है। यहाँ छः गृह वर्णित हैं। मध्य गृह में अग्निबीज रं का ध्यान होता है। दक्षिण गृह में वारुण बीज 'वं' का ध्यान होता है। (वाम गृह में) देवेन्द्र पूजित पृथ्वी बीज लं का ध्यान होता है, दक्षिण पार्श्व में श्री बीज श्रीं का वामपार्श्व में ब्रह्मसम्मत प्रणव बीज ॐ का ध्यान होता है। इस प्रकार अनेक तरह से भूमि चक्र का ध्यान कहा गया है। द्वितीय दक्षिण पत्र पर महान् प्रभा वाले वान्तबीज 'यं' का ध्यान करना चाहिए। वहाँ पर स्वर्ग की शोभा से सम्पन्न (२) **स्वर्ग चक्र** का अनेक प्रकार से ध्यान कहा गया है। वायवी शक्ति से सम्पन्न इस चक्र के ध्यान से साधक वाक्पति हो जाता है। तृतीय दल पर (३) **तुला चक्र** का विशिष्ट ध्यान एवं उसके फल आदि का निरूपण किया गया है। इस तुला चक्र में षकार से व्याप्त मौन भाव से जप किया जाता है। इससे साधक योगिराट् होकर कुण्डलीजागरण में सामर्थ्य प्राप्त करता है। इसके बाद चतुर्थ दल (४) **वारिचक्र** का निरूपण है। उस वारिचक्र में गङ्गा आदि महानदियों और लवणादि सप्त सागर का एवं समस्त तीर्थों का वर्णन है। इस चक्र के साङ्गोपाङ्ग ध्यान से चिरजीवन एवं योगिराजत्व की प्राप्ति होती है।

बाइसवें पटल में षट्चक्र का फलोदय कहा गया है। (१) प्रथम मूलाधार चक्र चार दलों का महापद्म है जो व से स पर्यन्त (व श ष स) चार स्वर्णिम वर्ण के अक्षरों से युक्त है। इसमें शक्ति—तत्त्व और ब्रह्म—तत्त्व का ध्यान कहा गया है। मूल—विद्या की सिद्धि इसका फल है। (२) मूलाधार महापद्म से ऊपर षड्दल वाले महा प्रभावान् स्वाधिष्ठान् महाचक्र की स्थिति है। इसके छ दलों पर ब से ल पर्यन्त (ब भ म य र ल) वर्णों का और कर्णिका में राकिणी एवं विष्णु का ध्यान करना चाहिए। (३) इसके ऊपर नाभि प्रदेश में करोड़ों मणियों के समान प्रभा वाले मणिपूर चक्र के दश दल कमल पर ड से फ पर्यन्त (ड ढ ण त थ द ध न प फ) वर्णों और लाकिनी एवं रुद्र का ध्यान करना चाहिए। (४) उसके ऊपर बन्धूक पुष्प के समान द्वादश दल वाले अरुण वर्ण के महामोक्षप्रद अनाहत चक्र पर क से ठ पर्यन्त (क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, ट, ठ) वर्णों का और लाकिनी एवं रुद्र का ध्यान करना चाहिए। (५) उसके ऊपर कण्ठ प्रदेश में सोलह दल वाले विशुद्ध चक्र में सोहल स्वरों का और शाकिनी एवं सदाशिव का ध्यान करना चाहिए। (६) पुनः उसके ऊपर भ्रूकुटि में बिन्दु पद हंस स्थान वाले हिमकुन्देन्दु के समान प्रभा वाले दो दल कमल पर आज्ञाचक्र में ल क्ष वर्णों का और सदाशिव शाकिनी का ध्यान करना चाहिए । पुनः सोलह पत्र वाले कण्ठ स्थित अनाहत चक्र में सोलह स्वरों का ध्यान कर कुण्डलिनी को ऊपर ले जाना चाहिए। फिर आज्ञा चक्र में उसे लाकर उसके ध्यान से साधक जीवन्मुक्त हो जाता है।

फिर अनेक श्लोकों में लय योग के साधक को किस प्रकार का होना चाहिए—इसकी चर्चा की गई है।[1] और मन को ही सभी पापों का कारण बताया गया है—

मनः करोति कर्माणि मनो लिप्यति पातके ।
मनः संयमनी भूत्वा पापपुण्यैर्न लिप्यते ॥ (रुद्र० २२.३६)

इसके बाद साधक को सिद्धि प्राप्त करने के उपाय तथा श्रेष्ठ साधक के समयाचार का निरूपण है।[2] फिर कुण्डलिनी के अभ्युत्थान के लिए कुलाचार का वर्णन है ।[3] और प्राणायाम को ही सिद्धि—प्राप्ति का उपाय कहा है।

आगे प्रणव का ध्यान और प्रणव से हंस तथा हंस ही सोऽहं कहा गया है। अन्ततः सोऽहं का ज्ञान ही महाज्ञान है जिससे षट्चक्र का भेदन कहा गया है।[4]

तेइसवें पटल में वायु भक्षण की विधि का निरूपण है। साधक को पूरक, कुम्भक एवं रेचक विधि से उदर को वायु पूरित पञ्च प्राणों को वश में करना चाहिए।[5] बिना आसनों के प्राणायाम की सिद्धि नहीं होती । अतः इसी प्रसङ्ग में पद्मासन आदि सव्यापसव्य भेद से (३२ + ३२ =) ६४ आसनों का विधान किया गया है।[6] इस प्रकार वायु को वश में करने के लिए इस पटल में आसनों का निरूपण किया गया है।

चौबीसवें पटल में बहुत से अन्य आसनों का वर्णन है। पृथ्वी पर सौ लाख हजार आसन कहे गए है। इनमें से कूर्मासन से लेकर वीरासन तक कुछ मुख्य आसनों के स्वरूप का वर्णन है। जब तक चित्त स्थिर नहीं होता, तब तक श्वासन का साधन साधक को नहीं करना चाहिए (११६—११८)। इसके बाद अष्टाङ्ग योग का महत्त्व वर्णित है (१३२—१४४)। अष्टाङ्ग योग की साधना में आसन से दीर्घ जीवन और यम से ज्ञान एवं ज्ञान से कुलपतित्व प्राप्त होता है। नियम से पूजा में शुद्धता, प्राणायम से प्राणवायु का वश में करना, प्रत्याहार से चित्त में भगवान् के चरण कमल की स्थापना, धारणा से वायुसिद्धि, ध्यान से मोक्ष सुख और समाधि से महाज्ञान प्राप्त होता है। अन्त में स्थिर चित्त में श्रीविद्या का ध्यान कहा गया है ।

पचीसवें पटल में सृष्टि की प्रक्रिया में उत्पत्ति, पालन एवं संहार का निरूपण है । अव्यक्त रूप प्रणव से ही सृष्टि होती है। अ उ म— ये तीनों अक्षर आकाश में सदैव भासित होते रहते हैं। अतः सूक्ष्म अकार से सृष्टि और स्थूल कला वाले निरक्षर से उस पर विजय (ॐ) का विनाश होता है। मायादि के वशीकरण से योगप्रतिष्ठा होती है। काम, क्रोध, मोह, मद, मात्सर्य एवं लोभादि से योग की पराकाष्ठा होती है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, मिताहार, प्रपञ्चार्थवर्जन, शौच, ब्रह्मचर्य, आर्जव, क्षमा एवं धैर्य आदि साधक के लिए आवश्यक हैं । योगी का चरमावस्था में ब्रह्मज्ञान परमावश्यक है —

---

१. रुद्र० २२.१५—३६ २. रुद्र० २२. ३७—६१
३. रुद्र० २२. ६२—८७ ४. रुद्र० २२.८८—१०९
५. रुद्र० २३.२—२० ६. रुद्र० २३.२३—११४

शृणुष्व योगिनां नाथ धर्मज्ञो ब्रह्मसञ्ज्ञक ।
अज्ञानध्वान्तमोहानां निर्मलं ब्रह्मसाधनम् ॥
ब्रह्मज्ञानसमो धर्मो नान्यधर्मो विधीयते ।
यदि ब्रह्मज्ञानधर्मी स सिद्धो नात्र संशयः ॥
कोटिकन्याप्रदानेन कोटिजापेन किं फलम् ।
ब्रह्मज्ञानसमो धर्मो नान्यधर्मो विधीयते ॥ (रुद्र० २५.३४–३६)

इसी ब्रह्मज्ञान के प्रसङ्ग में योगियों के सूक्ष्म तीर्थ की चर्चा की गई है –

ईडा च भारती गङ्गा पिङ्गला यमुना मता ।
ईडापिङ्गलयोर्मध्ये सुषुम्ना च सरस्वती ॥
त्रिवेणीसङ्गमो यत्र तीर्थराजः स उच्यते ।
त्रिवेणीसङ्गमे वीरश्चालयेत्तान् पुनः पुनः ॥
सर्वपापाद् विनिर्मुक्तः सिद्धो भवति नान्यथा ।
पुनः पुनः भ्रामयित्वा महातीर्थे निरञ्जने ॥ (रुद्र० २५.४५–४७)

फिर प्राणायाम का तीनों सन्ध्याओं में विधान किया गया है (५७–६९)। फिर योगाभ्यास की प्रशंसा कर प्राणायाम के अन्य प्रकार कहे गए हैं (७०–८१)। फिर योगियों के जप के नियम (८२–९७) बताकर खेचरीमुद्रा तथा शाङ्करीविद्या का निरूपण है। अन्त में अध्यात्म तत्त्व का निरूपण करके प्राणायाम को ही सर्वोपरि कहा गया है।

छब्बीसवें पटल में जप एवं ध्यानान्तर–गर्भित प्राणायाम का निरूपण है। जप भी व्यक्त, अव्यक्त एवं अतिसूक्ष्म भेद से तीन प्रकार का बताया गया है। व्यक्त जप वाचिक होता है, अव्यक्त उपांशु और अतिसूक्ष्म जप मानस होता है। ध्यान के २१ प्रकार बताते हुए उसे मनोमात्रसाध्य बताया गया है।

अन्त में पञ्चमकार के सेवन की विधि बताई गई है। वीराचार के साधक के लिए कुल कुण्डलिनी का ध्यान कहकर (६०–६६) स्नान एवं सन्ध्या (७६–९४), उपासक द्वारा तर्पण के प्रकार (९७–१००) एवं सोऽहं भाव से पूजा (अन्तर्याग) की विधि कही गई है (१०१–११७)। योगियों के अन्तर्याग में पुष्प एवं होमविधि वर्णित है (११८–१३०)।

आकाश पद्म से निस्सृत सुधापान मद्य है, पुण्य एवं पाप रूप पशु का ज्ञान की तलवार से संज्ञपन कर परशिव का मनसा मांस खाना ही मांस भक्षण है। शरीर जल में स्थित मत्स्यों का खाना ही मत्स्य भक्षण है। महीगत स्निग्ध एवं सौम्य से उद्भूत मुद्रा का ब्रह्माधिकरण में आरोपित कर साधक तर्पण करता है और यही मुद्रा भोजन है। परशक्ति के साथ अपनी आत्मा का (ध्यानगत) संयोग ही मैथुन कहा गया है (१३७–१४८)।

सत्ताइसवें पटल में पुनः प्राणवायु के धारण प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान एवं समाधि की विस्तार से चर्चा है। प्रतिपदा–द्वितीया आदि तिथि से लेकर अन्य तिथियों में

प्राणायाम की विधि कही गई है। तिथि का व्यत्यास करने से मरण, रोग एवं बन्धुनाश होता है। प्राणायाम का फल दूरदर्शित्व और दूरश्रवण है। इन्द्रियों का प्रत्याहार कर ईश्वर में भक्ति, खेचरत्व तथा विषय–वासना से निवृत्ति है। धारणा से धैर्य धारण और प्राणवायु का शमन होता है, ध्यान का फल मोक्षसुख है। समाधि का फल जीवात्मा एवं परमात्मा के मिलन से समत्व भाव की उत्पत्ति है।

पुन: अनाहत, विशुद्ध, महापूरक, मणिपूरक और बिन्दु आदि चक्रों का स्वरूप और उनके फल का वर्णन है। षट्चक्र भेदन की प्रक्रिया और पञ्चकृत्यविधि विस्तार से प्रतिपादित है। अन्त में भगवान् शिव के कीर्तन, ध्यान मनन, दास्यभाव, सख्य एवं आत्मनिवेदन का वर्णन है। इस भक्तिभाव से पूजन द्वारा जीवन्मुक्ति की प्राप्ति होती है।

अट्ठाइसवें पटल में मन्त्रसिद्धि का लक्षण कहा गया है। जब मन्त्र सिद्ध होने लगता है तो क्या क्या लक्षण साधक में प्रगट होते हैं, उन्हें १४ श्लोकों में बताया गया है, फिर मन्त्र के दोषों का कथन है। भुवनेशी महाविद्या का वीर्यहीना होना बताया गया है और कामेश्वरी महाविद्या कामराज के द्वारा आविद्ध बताई गई है (१८) इस प्रकार भैरवी ब्रह्मदेव द्वारा शापित है। फिर अनेक महाविद्याओं के विधि द्वारा शापित होने का वर्णन है। योगमार्ग के अनुसरण से ही ये प्रसन्न होती हैं। इन महाविद्याओं की सिद्धि (१) वीरभाव से होती है अथवा (२) पुरश्चरण कर्म द्वारा । (३) वीरभाव से स्त्री का पूजन कुल देवी समझकर किया जाता है। षोडशी देवी ही शक्ति के नाम से अभिहित होती है। (४४) योगमार्ग में संलग्न स्त्री डाकिनी देवी कही गई हैं। (४९)। सुन्दरी नारी पराविद्या स्वरूपा है। अत: भाव से पूजन करने से सिद्धि प्राप्त होती है (६१)। फिर पुरश्चरण प्रक्रिया से महाविद्याओं के शाप के उत्कीलन की प्रक्रिया वर्णित है (६२–६५)।

इसके बाद षट्चक्र भेदन की प्रक्रिया वर्णित है। कुण्डलिनी महाभगवती योग से चैतन्यमुखी होती है। अत: कन्दवासिनी देवी (कुण्डलिनी) का स्तोत्र एवं उनका मन्त्र विन्यास भी उन्हीं श्लोकों के मध्य विस्तार से वर्णित है।

उन्तीसवें पटल में पुन: षट्चक्र भेदन कहा गया है। षट् चक्र का ज्ञाता साधक सर्वशास्त्रार्थ का ज्ञाता होता है। मूल पद्म के चार दलों पर व श ष स वर्ण होते हैं। (१) श्रेष्ठभाव से साधन के योग्य, नारायण स्वरूप भावना के योग्य, पञ्च स्थान से उच्चरित होने वाले, तेजोमय आद्याक्षर वकार का ध्यान करना चाहिए । (२) सुवर्णाचल के समान प्रभा वाले, गौरीपति को श्री सम्पन्न करने वाले, पुराणपुरुष लक्ष्मीप्रिय, सुवर्ण वर्ण से वेष्टित शकार का प्रसन्नता से सर्वदा कमल के दक्षिण पत्र पर ध्यान करना चाहिए। (३) ईश्वरी के षष्ठ गुणों के अवतंस षट्पद्म संभेदन करने वाले हेमाचल के समान वर्ण वाले ष वर्ण का ध्यान तृतीय पत्र पर करे। (४) माया तथा महामोह का विनाश करने वाले घननाथ मन्दिर में विराजमान जय प्रदान करने वाले सकार का चतुर्थ पत्र पर ध्यान करे। फिर इसके बाद इन चार वर्णों का क्रमश: ध्यान तथा स्वयम्भूलिङ्ग का ध्यान और उन्हें घेरे हुए सर्प के समान कुण्डलिनी का ध्यान वर्णित है (१२–२०) । फिर सुषुम्ना, वज्र, चित्रिणी, ब्रह्म आदि

नाड़ियों का विवेचन है। अन्त में योगियों द्वारा महालय में मन को लीन करना विवेचित है जिसे 'महाप्रलय' के नाम से जाना जाता है।

तीसवें पटल में मूलाधार पद्म का विवेचन है। षट्चक्र भेदन के लिए भेदिनी मन्त्रोद्धार है और सभी योगिनी मन्त्र का विधान है। मूलाधार में ब्रह्मदेव से युक्त डाकिनी का ध्यान, ब्रह्ममन्त्र तथा डाकिनीमन्त्रराज का उद्धार किया गया है। फिर डाकिनी स्तोत्र में डाकिनी स्तुति (२७–३४) है और ब्रह्म की स्तुति (३५–३८) है। इस स्तोत्र के पाठ मात्र से महान् पातकों का नाश हो जाता है और यदि साधक विशाल नेत्र वाले जगन्नाथ का ध्यान कर स्तोत्र पाठ करता है तो वह योगिराज बन जाता है।

इकतीसवें पटल में भेदिन्यादि देवियों की साधना विधियों का वर्णन है। भेदिनी देवी के साधन से ग्रन्थियों का भेदन सरलता से हो जाता है। इस साधन में प्रथमत: डाकिनी का ध्यान कहा गया है फिर स्तव है (८–१७)।

इस कुण्डलिनी स्तोत्र के पाठ से अनायास सिद्धि प्राप्त होती है और वायु वश में हो जाता है, योगिनियों के दर्शन अकस्मात् होते हैं। इसके बाद छेदिनीस्तव के मध्य श्री वागेशी, कालिका, छेदिनी, लाकिनी राकिणी एवं काकिनी की स्तुति है। इसके बाद योगिनीस्तोत्रसार का वर्णन है (३६–४५)। इस स्तोत्र के पाठ से साधक शिव का भक्त हो जाता है। वह मूलाधार चक्र में स्थिर होने के बाद षट्चक्र में विचरण करता हुआ स्वराज्य प्राप्त करता है।

बत्तीसवें पटल में कुडलिनी देवी के स्तोत्र, ध्यान, न्यास तथा मन्त्र को कहा गया है। पहले कुण्डलिनी का ध्यान है (५–१३)। फिर कुण्डलिनी स्तोत्र है (२१–४२)। जब तक कुण्डलिनी सिद्ध न हो तब तक जप करे। मानस होम, मानस ध्यान, मानस जप, मानस अभिषेक से भावशुद्धि द्वारा भगवती कुण्डलिनी सिद्ध होती हैं। जो प्रणव से सम्पुटित कर पवित्रतापूर्वक नियम से इस कन्दवासिनी स्तोत्र का पाठ करता है वह पृथ्वी में कुण्डलिनी पुत्र हो जाता है—यह इस स्तोत्र की फलश्रुति है ।

तैंतीसवें पटल में कुल कुण्डली कवच का वर्णन है। इसके ऋषि ब्रह्मा हैं और कुल कुण्डलिनी देवता है। फिर देवी से विभिन्न अङ्गों की रक्षा करने की प्रार्थना की गई है (६–६५)। इस कवच के पाठ से रोगमुक्ति, राज्यप्राप्ति और सर्वसिद्धि प्राप्ति होती है है

चौतीसवें पटल में जनन एवं मरण से छुटकारा प्राप्ति के लिए पञ्चस्वर योग का वर्णन है। यह अत्यन्त गोपनीय योग है। भगवती कुण्डलिनी के १००८ नामों के पाठ से साधक महायोगी हो जाता है। नेती, दन्ती, धौती, नेउली और क्षालन ये पञ्चस्वर योग हैं। फिर पञ्चामरा द्रव्यों का विधान है। दूर्वा, विजया, बिल्वपत्र, निर्गुण्डी, काली तुलसी—इनके पत्तो को समान मात्रा में लेकर विजया को दुगुना लेना चाहिए। इसके भक्षण मन्त्रों का निर्देश भी किया गया है। पञ्चामरा का विधान कर नेती योग (४०–४४) और दन्ती योग का (४५–५३) वर्णन है।

पैतीसवें पटल में धौती योग की विधि वर्णित है। एक हाथ से लेकर ३२ हाथ तक की धोती (वस्त्र) लेना चाहिए। फिर २१–२८ श्लोकों में नेउली कर्म विर्णित है। फिर २८–४५ श्लोक तक क्षालन नाड़ी शोधन का वर्णन और सभी पञ्चस्वर कर्म की फलश्रुति कही गई है।

छत्तीसवें पटल में भगवती कुण्डली देवी के अष्टोत्तर सहस्रनामस्तोत्र का निरूपण है। अष्टोत्तर सहस्रनाम जप के बाद कवच का पाठ कर अपनी रक्षा करनी चाहिए। (१७१–१७५)। इस सहस्रनाम के जप से और कवच के पाठ से करोड़ों जन्मों के पापों का नाश हो जाता है।

सैंतीसवें पटल में पीताम्बरधारी वंशीनाद वाले भगवान् कृष्ण का विमल ध्यान वर्णित है। बिना कृष्णपदाम्भोज के ध्यान के स्वाधिष्ठान चक्र पर विजय नहीं हो सकती। अत: स्वाधिष्ठान भेदन ही इसका फल है।

अड़तीसवें पटल में भगवान् श्री कृष्ण की ध्यानविधि विस्तृत रूप से वर्णित है। इस पटल के ५वें और ६ वें श्लोक में ध्यान का मन्त्र भी गुप्त रूप से उक्त है। पुन: भगवान् नरसिंह के भी ध्यान मन्त्र का संकेत है (१५–१७)। इस ध्यान से स्वाधिष्ठान में सिद्धि प्राप्त कर अपनी आत्मा में चिन्मय कृष्ण में मन का लय करना चाहिए।

उन्तालीसवें पटल में भगवान् श्रीकृष्ण के स्तोत्र एवं कवच पद्धति का विस्तार से प्रतिपादन है। इस स्तोत्र पाठ से पहले साधक उनके कवच मन्त्र से पहले आत्म रक्षा कर ले। इस विधि से एक मास में ही षड्दल में सिद्धि प्राप्त होती है।

चालिसवें पटल में षड्दल कमल के ६ वर्णो का पृथक्–पृथक् ध्यान प्रतिपादित है (१९–२१) । इस प्रकार से षड्दलवर्ण के प्रकाश से शरीर में चित्त की निर्मलता से प्राणवायु की भी शुद्धि होती है ।

इकतालिसवें पटल में राकिणी के साथ योगिराज श्रीकृष्ण का स्तवन है (२०–२१)। इस स्वाधिष्ठान राकिणी स्तोत्र में कृष्णप्रिया से सुख देने की प्रार्थना की गई है। कुलेश जननी माता राधेश्वरी से रोग आदि शत्रुओं से शरीर रक्षा की प्रार्थना की गई है। इस प्रकार स्तोत्र एवं कवच का विस्तार से वर्णन है। इस स्तोत्र के प्रभाव से भव बन्धन से मुक्ति पाकर विश्वामित्र के समान साधक जितेन्द्रिय हो जाता है और भगवान् कृष्ण में अचल भक्ति प्राप्त करता है। इस स्तोत्र का पाठ षट्चक्र भेद के समय सदैव किया जाता है।

बयालिसवें पटल में राकिणी एवं श्रीकृष्ण की प्रीति के लिए हवन एवं तर्पण का विधान है। मन्त्रोद्धार, फिर तर्पण एवं अभिषेक, अन्त में अष्टाङ्ग प्रणाम पूर्वक अर्चना और अष्टोत्तर सहस्रनाम का पाठ करना चाहिए । इस सहस्रनाम की विशेषता है कि इसमें एक नाम श्रीकृष्ण का है और उसी चरण में अन्य नाम राकिणी देवी के हैं । जैसे –

मुकुन्दो मालती माला विमलाविमलाकृतिः ।
रमानाथो महादेवी महायोगी प्रभावती ॥(रुद्र० ४२.१८–२०)

इस स्तोत्र के पाठ से साधक शान्ति प्राप्त करता है । वह अकाल मृत्यु पर विजय प्राप्त करता है और सभी व्याधियों का नाश होता है । अनायास ही साधक योगिराट हो जाता है। अन्त में कैलासदर्शन आदि और अष्टाङ्गसाधन की विधि कही गई है।

तिरालिसवें पटल में मणिपूरचक्र के भेदन की विधि का निरूपण है। (५३–५४, ५९–६०) यहीं पर भगवान् रुद्र के ध्यान विधि का प्रतिपादन है। गन्ध, पुष्प, धूप, दीप आदि उपचारों से उनका पूजन, प्राणायाम और भक्तिपूर्वक मन्त्र जाप करना चाहिए। जप समर्पण करके पुनः तीन प्राणायाम करे और स्तोत्र एवं कवच से अपने हृदय में देवी को प्रसन्न करे।

चौवालिसवें पटल में मणिपूर भेदन के प्रसङ्ग में ही त्रितत्त्वलाकिनी शक्ति का स्तवन किया गया है। मणिपूर का ध्यान कर क्या नहीं सिद्ध किया जा सकता है। हृदयपद्म के अधोभाग में विधिपूर्वक ध्यान करके योगिराट् होता है और रुद्राणी सहित महारुद्र का दर्शन प्राप्त करता है। इस प्रकार २४ श्लोकों तक पूजा क्रम का विधान कर २५–३३ तक स्तोत्र है। ३४–३७ तक स्तोत्र की फलश्रुति कही गई है।

पैंतालिसवें पटल में वर्ण ध्यान का वैशिष्ट्य निरूपित है। पूर्वादि दल से लेकर सभी वर्णों का पृथक्–पृथक् ध्यान कहा गया है। ड से लेकर फ पर्यन्त दश वर्णो का ध्यान वर्णित है (४२–५१)। रक्त एवं विद्युत् के समान चमक वाले वर्णों का ध्यान कर सदा कर्णिका के मध्य कुण्डलिनी का ध्यान करे (५३–५८)। फिर कुण्डलिनी का ध्यान प्रतिपादित कर अन्त में रुद्राणी स्तोत्र के पाठ का विधान है ।

बुद्धवसिष्ठ का तारा सम्बन्धी वृत्तान्त

दस महाविद्याओं में से तारा की उपासना विधि सर्वप्रथम वसिष्ठ मुनि के द्वारा महाचीन देश से लाई गई थी । इसका सबसे प्राचीन प्रमाण रुद्रयामल एवं ब्रह्मयामल में प्राप्त होता है । यही मूल उत्स है जो तारा उपासना सम्बन्धी अन्य प्रकरण ग्रन्थों में प्राप्त होता है ।

रुद्रयामल में वसिष्ठ द्वारा तारा महाविद्या की उपासना की कथा १७ वें पटल के १०६ श्लोक से लेकर १६१ श्लोक तक प्राप्त होती है –

वसिष्ठो ब्रह्मपुत्रोऽपि चिरकालं सुसाधनम् ।
चकार निर्जने देशे कृच्छ्रेण तपसा वशी ॥१०६ ॥

... ...

... ...

मद्यं मासं तथा मत्स्यं मुद्रा मैथुनमेव च ।
पुनः पुनः साधयित्वा पूर्णयोगी बभूव सः ॥१६१ ॥

विषयानुक्रमणिका

त्रिपुण्ड्रका न्यास करे। मस्तक, ललाट, दोनों कान, दोनों नेत्र, दोनों नासिका, मुख, कण्ठ, दोनों हाथ, दोनों कोहनी, दोनों कलाई, हृदय, दोनों पार्श्वभाग, नाभि, दोनों अण्डकोष, दोनों ऊरु, दोनों गुल्फ, दोनों घुटने, दोनों पिण्डली और दोनों पैर—ये बत्तीस उत्तम स्थान हैं; इनमें क्रमश: अग्नि, जल, पृथ्वी, वायु, दस दिक्प्रदेश, दस दिक्पाल तथा आठ वसुओंका निवास है॥ ९७—१००॥

धरा (धर), ध्रुव, सोम, आप, अनिल, अनल, प्रत्यूष और प्रभास—ये आठ वसु कहे गये हैं। इन सबका नाममात्र लेकर इनके स्थानोंमें विद्वान् पुरुष त्रिपुण्ड्र धारण करे। अथवा एकाग्रचित्त होकर सोलह स्थानोंमें ही त्रिपुण्ड्र धारण करे॥ १०१-१०२॥

मस्तक, ललाट, कण्ठ, दोनों कन्धों, दोनों भुजाओं, दोनों कोहनियों तथा दोनों कलाइयोंमें, हृदयमें, नाभिमें, दोनों पसलियोंमें तथा पृष्ठभागमें त्रिपुण्ड्र लगाकर वहाँ दोनों अश्विनीकुमारों, शिव, शक्ति, रुद्र, ईश तथा नारदका और वामा आदि नौ शक्तियोंका पूजन करे। ये सब मिलकर सोलह देवता हैं। अश्विनीकुमार युगल कहे गये हैं—नासत्य और दस्र॥ १०३—१०५॥

अथवा मस्तक, केश, दोनों कान, मुख, दोनों भुजा, हृदय, नाभि, दोनों ऊरु, दोनों जानु, दोनों पैर और पृष्ठभाग—इन सोलह स्थानोंमें सोलह त्रिपुण्ड्रका न्यास करे। मस्तकमें शिव, केशोंमें चन्द्रमा, दोनों कानोंमें रुद्र और ब्रह्मा, मुखमें विघ्नराज गणेश, दोनों भुजाओंमें विष्णु और लक्ष्मी, हृदयमें शम्भु, नाभिमें प्रजापति, दोनों ऊरुओंमें नाग और नागकन्याएँ, दोनों घुटनोंमें ऋषिकन्याएँ, दोनों पैरोंमें समुद्र तथा विशाल पृष्ठभागमें सम्पूर्ण तीर्थ देवतारूपसे विराजमान हैं। इस प्रकार सोलह स्थानोंका परिचय दिया गया। अब आठ स्थान बताये जा रहे हैं॥ १०६—१०९॥

गुह्य स्थान, ललाट, परम उत्तम कर्णयुगल, दोनों कन्धे, हृदय और नाभि—ये आठ स्थान हैं। इनमें ब्रह्मा तथा सप्तर्षि—ये आठ देवता बताये गये हैं। हे मुनीश्वरो! भस्मके स्थानको जाननेवाले विद्वानोंने इस तरह आठ स्थानोंका परिचय दिया है। अथवा मस्तक, दोनों भुजाएँ, हृदय और नाभि—इन पाँच स्थानोंको भस्मवेत्ता पुरुषोंने भस्म धारणके योग्य बताया है। यथासम्भव देश, काल आदिकी अपेक्षा रखते हुए उद्धूलन (भस्म)-को अभिमन्त्रित करना और जलमें मिलाना आदि कार्य करे। यदि उद्धूलनमें भी असमर्थ हो, तो त्रिपुण्ड्र आदि लगाये॥ ११०—११३॥

त्रिनेत्रधारी, तीनों गुणोंके आधार तथा तीनों देवताओंके जनक भगवान् शिवका स्मरण करते हुए '**नमः शिवाय**' कहकर ललाटमें त्रिपुण्ड्र लगाये। '**ईशाभ्यां नमः**'—ऐसा कहकर दोनों पार्श्वभागोंमें त्रिपुण्ड्र धारण करे। '**बीजाभ्यां नमः**'—यह बोलकर दोनों प्रकोष्ठोंमें भस्म लगाये। '**पितृभ्यां नमः**' कहकर नीचेके अंगमें, '**उमेशाभ्यां नमः**' कहकर ऊपरके अंगमें तथा '**भीमाय नमः**' कहकर पीठमें और सिरके पिछले भागमें त्रिपुण्ड्र लगाना चाहिये॥ ११४—११६॥

॥ इस प्रकार शिवमहापुराणके प्रथम विद्येश्वरसंहिताके साध्यसाधनखण्डमें भस्मधारणवर्णन नामक चौबीसवाँ अध्याय पूर्ण हुआ॥ २४॥

पच्चीसवाँ अध्याय

रुद्राक्षधारणकी महिमा तथा उसके विविध भेदोंका वर्णन

सूतजी बोले—हे महाप्राज्ञ! हे महामते! शिवरूप हे शौनक ऋषे! अब मैं संक्षेपसे रुद्राक्षका माहात्म्य बता रहा हूँ, सुनिये॥ १॥

रुद्राक्ष शिवको बहुत ही प्रिय है। इसे परम पावन समझना चाहिये। रुद्राक्षके दर्शनसे, स्पर्शसे तथा उसपर जप करनेसे वह समस्त पापोंका अपहरण करनेवाला माना गया है॥ २॥

हे मुने! पूर्वकालमें परमात्मा शिवने समस्त लोकोंका

उपकार करनेके लिये देवी पार्वतीके सामने रुद्राक्षकी महिमाका वर्णन किया था॥ ३॥

शिवजी बोले—हे महेश्वरि! हे शिवे! मैं आपके प्रेमवश भक्तोंके हितकी कामनासे रुद्राक्षकी महिमाका वर्णन करता हूँ, सुनिये॥ ४॥

हे महेशानि! पूर्वकालकी बात है, मैं मनको संयममें रखकर हजारों दिव्य वर्षोंतक घोर तपस्यामें लगा रहा॥ ५॥

हे परमेश्वरि! मैं सम्पूर्ण लोकोंका उपकार करनेवाला स्वतन्त्र परमेश्वर हूँ। [एक दिन सहसा मेरा मन क्षुब्ध हो उठा।] अतः उस समय मैंने लीलावश ही अपने दोनों नेत्र खोले॥ ६॥

नेत्र खोलते ही मेरे मनोहर नेत्रपुटोंसे कुछ जलकी बूँदें गिरीं। आँसूकी उन बूँदोंसे वहाँ रुद्राक्ष नामक वृक्ष पैदा हो गये॥ ७॥

भक्तोंपर अनुग्रह करनेके लिये वे अश्रुबिन्दु स्थावरभावको प्राप्त हो गये। वे रुद्राक्ष मैंने विष्णुभक्तोंको तथा चारों वर्णोंके लोगोंको बाँट दिये॥ ८॥

भूतलपर अपने प्रिय रुद्राक्षोंको मैंने गौड़ देशमें उत्पन्न किया। मथुरा, अयोध्या, लंका, मलयाचल, सह्यगिरि, काशी तथा अन्य देशोंमें भी उनके अंकुर उगाये। वे उत्तम रुद्राक्ष असह्य पापसमूहोंका भेदन करनेवाले तथा श्रुतियोंके भी प्रेरक हैं॥ ९-१०॥

मेरी आज्ञासे वे रुद्राक्ष ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र जातिके भेदसे इस भूतलपर प्रकट हुए। रुद्राक्षोंकी ही जातिके शुभाक्ष भी हैं॥ ११॥

उन ब्राह्मणादि जातिवाले रुद्राक्षोंके वर्ण श्वेत, रक्त, पीत तथा कृष्ण जानने चाहिये। मनुष्योंको चाहिये कि वे क्रमशः वर्णके अनुसार अपनी जातिका ही रुद्राक्ष धारण करें॥ १२॥

भोग और मोक्षकी इच्छा रखनेवाले चारों वर्णोंके लोगों और विशेषतः शिवभक्तोंको शिव-पार्वतीकी प्रसन्नताके लिये रुद्राक्षके फलोंको अवश्य धारण करना चाहिये॥ १३॥

आँवलेके फलके बराबर जो रुद्राक्ष हो, वह श्रेष्ठ बताया गया है। जो बेरके फलके बराबर हो, उसे मध्यम श्रेणीका कहा गया है। जो चनेके बराबर हो, उसकी गणना निम्न कोटिमें की गयी है। हे पार्वति! अब इसकी उत्तमताको परखनेकी यह दूसरी प्रक्रिया भक्तोंकी हितकामनासे बतायी जाती है। अतः आप भलीभाँति प्रेमपूर्वक इस विषयको सुनिये॥ १४-१५॥

हे महेश्वरि! जो रुद्राक्ष बेरके फलके बराबर होता है, वह उतना छोटा होनेपर भी लोकमें उत्तम फल देनेवाला तथा सुख-सौभाग्यकी वृद्धि करनेवाला होता है॥ १६॥

जो रुद्राक्ष आँवलेके फलके बराबर होता है, वह समस्त अरिष्टोंका विनाश करनेवाला होता है तथा जो गुंजाफलके समान बहुत छोटा होता है, वह सम्पूर्ण मनोरथों और फलोंकी सिद्धि करनेवाला होता है॥ १७॥

रुद्राक्ष जैसे-जैसे छोटा होता है, वैसे-वैसे अधिक फल देनेवाला होता है। एक छोटे रुद्राक्षको विद्वानोंने एक बड़े रुद्राक्षसे दस गुना अधिक फल देनेवाला बताया है॥ १८॥

पापोंका नाश करनेके लिये रुद्राक्षधारण आवश्यक बताया गया है। वह निश्चय ही सम्पूर्ण अभीष्ट मनोरथोंका साधक है, अतः उसे अवश्य ही धारण करना चाहिये॥ १९॥

हे परमेश्वरि! लोकमें मंगलमय रुद्राक्ष जैसा फल देनेवाला देखा जाता है, वैसी फलदायिनी दूसरी कोई माला नहीं दिखायी देती॥ २०॥

हे देवि! समान आकार-प्रकारवाले, चिकने, सुदृढ़, स्थूल, कण्टकयुक्त (उभरे हुए छोटे-छोटे दानोंवाले) और सुन्दर रुद्राक्ष अभिलषित पदार्थोंके दाता तथा सदैव भोग और मोक्ष देनेवाले हैं॥ २१॥

जिसे कीड़ोंने दूषित कर दिया हो, जो खण्डित हो, फूटा हो, जिसमें उभरे हुए दाने न हों, जो व्रणयुक्त हो तथा जो पूरा-पूरा गोल न हो, इन छः प्रकारके रुद्राक्षोंको त्याग देना चाहिये॥ २२॥

जिस रुद्राक्षमें अपने आप ही डोरा पिरोनेके योग्य छिद्र हो गया हो, वही यहाँ उत्तम माना गया है। जिसमें मनुष्यके प्रयत्नसे छेद किया गया हो, वह मध्यम

श्रेणीका होता है॥ २३॥

रुद्राक्षधारण बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला बताया गया है। ग्यारह सौ रुद्राक्षोंको धारण करनेवाला मनुष्य रुद्रस्वरूप ही हो जाता है॥ २४॥

इस जगत्में ग्यारह सौ रुद्राक्ष धारण करके मनुष्य जिस फलको पाता है, उसका वर्णन सैकड़ों वर्षोंमें भी नहीं किया जा सकता॥ २५॥

भक्तिमान् पुरुष भलीभाँति साढ़े पाँच सौ रुद्राक्षके दानोंका सुन्दर मुकुट बनाये। तीन सौ साठ दानोंको लम्बे सूत्रमें पिरोकर एक हार बना ले। वैसे-वैसे तीन हार बनाकर भक्तिपरायण पुरुष उनका यज्ञोपवीत तैयार करे॥ २६-२७॥

हे महेश्वरि! शिवभक्त मनुष्योंको शिखामें तीन, दाहिने और बाँयें दोनों कानोंमें क्रमशः छः-छः, कण्ठमें एक सौ एक, भुजाओंमें ग्यारह-ग्यारह, दोनों कुहनियों और दोनों मणिबन्धोंमें पुनः ग्यारह-ग्यारह, यज्ञोपवीतमें तीन तथा कटिप्रदेशमें गुप्त रूपसे पाँच रुद्राक्ष धारण करना चाहिये। हे परमेश्वरि! [उपर्युक्त कही गयी] इस संख्याके अनुसार जो व्यक्ति रुद्राक्ष धारण करता है, उसका स्वरूप भगवान् शंकरके समान सभी लोगोंके लिये प्रणम्य और स्तुत्य हो जाता है॥ २८—३१॥

इस प्रकार रुद्राक्षसे युक्त होकर मनुष्य जब आसन लगाकर ध्यानपूर्वक शिवका नाम जपने लगता है, तो उसको देखकर पाप स्वतः छोड़कर भाग जाते हैं॥ ३२॥

इस तरह मैंने एक हजार एक सौ रुद्राक्षोंको धारण करनेकी विधि कह दी है। इतने रुद्राक्षोंके न प्राप्त होनेपर मैं दूसरे प्रकारकी कल्याणकारी विधि कह रहा हूँ॥ ३३॥

शिखामें एक, सिरपर तीस, गलेमें पचास और दोनों भुजाओंमें सोलह-सोलह रुद्राक्ष धारण करना चाहिये॥ ३४॥

दोनों मणिबन्धोंपर बारह, दोनों स्कन्धोंमें पाँच सौ और एक सौ आठ रुद्राक्षोंकी माला बनाकर यज्ञोपवीतके रूपमें धारण करना चाहिये॥ ३५॥

इस प्रकार दृढ़ निश्चय करनेवाला जो मनुष्य एक हजार रुद्राक्षोंको धारण करता है, वह रुद्र-स्वरूप है; समस्त देवगण जैसे शिवको नमस्कार करते हैं, वैसे ही उसको भी नमन करते हैं॥ ३६॥

शिखामें एक, मस्तकपर चालीस, कण्ठप्रदेशमें बत्तीस, वक्षःस्थलपर एक सौ आठ, प्रत्येक कानमें एक-एक, भुजबन्धोंमें छः-छः या सोलह-सोलह, दोनों हाथोंमें उनका दुगुना अथवा हे मुनीश्वर! प्रीतिपूर्वक जितनी इच्छा हो, उतने रुद्राक्षोंको धारण करना चाहिये। ऐसा जो करता है, वह शिवभक्त सभी लोगोंके लिये शिवके समान पूजनीय, वन्दनीय और बार-बार दर्शनके योग्य हो जाता है॥ ३७—३९॥

सिरपर ईशानमन्त्रसे, कानमें तत्पुरुषमन्त्रसे तथा गले और हृदयमें अघोरमन्त्रसे रुद्राक्ष धारण करना चाहिये॥ ४०॥

विद्वान् पुरुष दोनों हाथोंमें अघोर बीजमन्त्रसे रुद्राक्ष धारण करे और उदरपर वामदेवमन्त्रसे पन्द्रह रुद्राक्षोंद्वारा गूँथी हुई माला धारण करे॥ ४१॥

सद्योजात आदि पाँच ब्रह्ममन्त्रों तथा अंगमन्त्रोंके द्वारा रुद्राक्षकी तीन, पाँच या सात मालाएँ धारण करे अथवा मूलमन्त्र [**नमः शिवाय**]-से ही समस्त रुद्राक्षोंको धारण करे॥ ४२॥

रुद्राक्षधारी पुरुष अपने खान-पानमें मदिरा, मांस, लहसुन, प्याज, सहिजन, लिसोड़ा, विड्वराह आदिको त्याग दे॥ ४३॥

हे गिरिराजनन्दिनी उमे! श्वेत रुद्राक्ष केवल ब्राह्मणोंको ही धारण करना चाहिये। गहरे लाल रंगका रुद्राक्ष क्षत्रियोंके लिये हितकर बताया गया है। वैश्योंके लिये प्रतिदिन बार-बार पीले रुद्राक्षको धारण करना आवश्यक है और शूद्रोंको काले रंगका रुद्राक्ष धारण करना चाहिये—यह वेदोक्त मार्ग है॥ ४४॥

ब्रह्मचारी, वानप्रस्थ, गृहस्थ और संन्यासी—सबको नियमपूर्वक रुद्राक्ष धारण करना उचित है। इसे धारण किये बिना न रहे, यह परम रहस्य है। इसे धारण करनेका सौभाग्य बड़े पुण्यसे प्राप्त होता है। इसको त्यागनेवाला व्यक्ति नरकको जाता है॥ ४५॥

हे उमे! पहले आँवलेके बराबर और फिर उससे भी छोटे रुद्राक्ष धारण करे। जो रोगयुक्त हों, जिनमें दाने न हों, जिन्हें कीड़ोंने खा लिया हो, जिनमें पिरोनेयोग्य

छेद न हो, ऐसे रुद्राक्ष मंगलाकांक्षी पुरुषोंको नहीं धारण करना चाहिये। रुद्राक्ष मेरा मंगलमय लिंगविग्रह है। वह अन्ततः चनेके बराबर लघुतर होता है। सूक्ष्म रुद्राक्षको ही सदा प्रशस्त माना गया है॥ ४६॥

सभी आश्रमों, समस्त वर्णों, स्त्रियों और शूद्रोंको भी भगवान् शिवकी आज्ञाके अनुसार सदैव रुद्राक्ष धारण करना चाहिये। यतियोंके लिये प्रणवके उच्चारणपूर्वक रुद्राक्ष धारण करनेका विधान है॥ ४७॥

मनुष्य दिनमें [रुद्राक्ष धारण करनेसे] रात्रिमें किये गये पापोंसे और रात्रिमें [रुद्राक्ष धारण करनेसे] दिनमें किये गये पापोंसे; प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल [रुद्राक्ष धारण करनेसे] किये गये समस्त पापोंसे मुक्त हो जाता है॥ ४८॥

संसारमें जितने भी त्रिपुण्ड्र धारण करनेवाले हैं, जटाधारी हैं और रुद्राक्ष धारण करनेवाले हैं, वे यमलोकको नहीं जाते हैं॥ ४९॥

जिनके ललाटमें त्रिपुण्ड्र लगा हो और सभी अंग रुद्राक्षसे विभूषित हों तथा जो पंचाक्षरमन्त्रका जप कर रहे हों, वे आप-सदृश पुरुषोंके पूज्य हैं; वे वस्तुतः साधु हैं॥ ५०॥

[यम अपने गणोंको आदेश करते हैं कि] जिसके शरीरपर रुद्राक्ष नहीं है, मस्तकपर त्रिपुण्ड्र नहीं है और मुखमें '**ॐ नमः शिवाय**' यह पंचाक्षर मन्त्र नहीं है, उसको यमलोक लाया जाय। [भस्म एवं रुद्राक्षके] उस प्रभावको जानकर या न जानकर जो भस्म और रुद्राक्षको धारण करनेवाले हैं, वे सर्वदा हमारे लिये पूज्य हैं; उन्हें यमलोक नहीं लाना चाहिये॥ ५१-५२॥

कालने भी इस प्रकारसे अपने गणोंको आदेश दिया, तब 'वैसा ही होगा'—ऐसा कहकर आश्चर्यचकित सभी गण चुप हो गये॥ ५३॥

इसलिये हे महादेवि! रुद्राक्ष भी पापोंका नाशक है। हे पार्वति! उसको धारण करनेवाला मनुष्य पापी होनेपर भी मेरे लिये प्रिय है और शुद्ध है॥ ५४॥

हाथमें, भुजाओंमें और सिरपर जो रुद्राक्ष धारण करता है, वह समस्त प्राणियोंसे अवध्य है और पृथ्वीपर रुद्ररूप होकर विचरण करता है॥ ५५॥

सभी देवों और असुरोंके लिये वह सदैव वन्दनीय एवं पूजनीय है। वह दर्शन करनेवाले प्राणीके पापोंका शिवके समान ही नाश करनेवाला है॥ ५६॥

ध्यान और ज्ञानसे रहित होनेपर भी जो रुद्राक्ष धारण करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर परमगतिको प्राप्त होता है॥ ५७॥

मणि आदिकी अपेक्षा रुद्राक्षके द्वारा मन्त्रजप करनेसे करोड़ गुना पुण्य प्राप्त होता है और उसको धारण करनेसे तो दस करोड़ गुना पुण्यलाभ होता है॥ ५८॥

हे देवि! यह रुद्राक्ष, प्राणीके शरीरपर जबतक रहता है, तबतक स्वल्पमृत्यु उसे बाधा नहीं पहुँचाती है॥ ५९॥

त्रिपुण्ड्रको धारणकर तथा रुद्राक्षसे सुशोभित अंगवाला होकर मृत्युंजयका जप कर रहे उस [पुण्यवान् मनुष्य]-को देखकर ही रुद्रदर्शनका फल प्राप्त हो जाता है॥ ६०॥

हे प्रिये! पंचदेवप्रिय [अर्थात् स्मार्त और वैष्णव] तथा सर्वदेवप्रिय सभी लोग रुद्राक्षकी मालासे समस्त मन्त्रोंका जप कर सकते हैं॥ ६१॥

विष्णु आदि देवताओंके भक्तोंको भी निस्सन्देह इसे धारण करना चाहिये। रुद्रभक्तोंके लिये तो विशेष रूपसे रुद्राक्ष धारण करना आवश्यक है॥ ६२॥

हे पार्वति! रुद्राक्ष अनेक प्रकारके बताये गये हैं। मैं उनके भेदोंका वर्णन करता हूँ। वे भेद भोग और मोक्षरूप फल देनेवाले हैं। तुम उत्तम भक्तिभावसे उनका परिचय सुनो॥ ६३॥

एक मुखवाला रुद्राक्ष साक्षात् शिवका स्वरूप है। वह भोग और मोक्षरूपी फल प्रदान करता है। उसके दर्शनमात्रसे ही ब्रह्महत्याका पाप नष्ट हो जाता है*॥ ६४॥

जहाँ रुद्राक्षकी पूजा होती है, वहाँसे लक्ष्मी दूर नहीं

---

* एकवक्त्रः शिवः साक्षाद्भुक्तिमुक्तिफलप्रदः। तस्य दर्शनमात्रेण ब्रह्महत्यां व्यपोहति॥
यत्र सम्पूजितस्तत्र लक्ष्मीर्दूरतरा न हि। नश्यन्त्युपद्रवाः सर्वे सर्वकामा भवन्ति हि॥
द्विवक्त्रो देवदेवेशः सर्वकामफलप्रदः। विशेषतः स रुद्राक्षो गोवधं नाशयेद् द्रुतम्॥

जातीं, उस स्थानके सारे उपद्रव नष्ट हो जाते हैं तथा वहाँ रहनेवाले लोगोंकी सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण होती हैं ॥ ६५ ॥

दो मुखवाला रुद्राक्ष देवदेवेश्वर कहा गया है। वह सम्पूर्ण कामनाओं और फलोंको देनेवाला है। वह विशेष रूपसे गोहत्याका पाप नष्ट करता है ॥ ६६ ॥

तीन मुखवाला रुद्राक्ष सदा साक्षात् साधनका फल देनेवाला है, उसके प्रभावसे सारी विद्याएँ प्रतिष्ठित हो जाती हैं ॥ ६७ ॥

चार मुखवाला रुद्राक्ष साक्षात् ब्रह्माका रूप है और ब्रह्महत्याके पापसे मुक्ति देनेवाला है। उसके दर्शन और स्पर्शसे शीघ्र ही धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारों पुरुषार्थोंकी प्राप्ति होती है ॥ ६८ ॥

पाँच मुखवाला रुद्राक्ष साक्षात् कालाग्निरुद्ररूप है। वह सब कुछ करनेमें समर्थ, सबको मुक्ति देनेवाला तथा सम्पूर्ण मनोवांछित फल प्रदान करनेवाला है। वह पंचमुख रुद्राक्ष अगम्या स्त्रीके साथ गमन और पापान्न-भक्षणसे उत्पन्न समस्त पापोंको दूर कर देता है ॥ ६९-७० ॥

छः मुखोंवाला रुद्राक्ष कार्तिकेयका स्वरूप है। यदि दाहिनी बाँहमें उसे धारण किया जाय, तो धारण करनेवाला मनुष्य ब्रह्महत्या आदि पापोंसे मुक्त हो जाता है; इसमें संशय नहीं है ॥ ७१ ॥

हे महेश्वरि! सात मुखवाला रुद्राक्ष अनंग नामसे प्रसिद्ध है। हे देवेशि! उसको धारण करनेसे दरिद्र भी ऐश्वर्यशाली हो जाता है ॥ ७२ ॥

आठ मुखवाला रुद्राक्ष अष्टमूर्ति भैरवरूप है। उसको धारण करनेसे मनुष्य पूर्णायु होता है और मृत्युके पश्चात् शूलधारी शंकर हो जाता है ॥ ७३ ॥

नौ मुखवाले रुद्राक्षको भैरव तथा कपिलमुनिका प्रतीक माना गया है अथवा नौ रूप धारण करनेवाली महेश्वरी दुर्गा उसकी अधिष्ठात्री देवी मानी गयी हैं ॥ ७४ ॥

जो मनुष्य भक्तिपरायण होकर अपने बायें हाथमें नवमुख रुद्राक्ष धारण करता है, वह निश्चय ही मेरे समान सर्वेश्वर हो जाता है; इसमें संशय नहीं है ॥ ७५ ॥

हे महेश्वरि! दस मुखवाला रुद्राक्ष साक्षात् भगवान् विष्णुका रूप है। हे देवेशि! उसको धारण करनेसे मनुष्यकी सम्पूर्ण कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं ॥ ७६ ॥

हे परमेश्वरि! ग्यारह मुखवाला जो रुद्राक्ष है, वह रुद्ररूप है; उसको धारण करनेसे मनुष्य सर्वत्र विजयी होता है ॥ ७७ ॥

बारह मुखवाले रुद्राक्षको केशप्रदेशमें धारण करे। उसको धारण करनेसे मानो मस्तकपर बारहों आदित्य विराजमान हो जाते हैं ॥ ७८ ॥

तेरह मुखवाला रुद्राक्ष विश्वेदेवोंका स्वरूप है। उसको धारण करके मनुष्य सम्पूर्ण अभीष्टोंको प्राप्त करता है तथा सौभाग्य और मंगललाभ करता है ॥ ७९ ॥

चौदह मुखवाला जो रुद्राक्ष है, वह परमशिवरूप

त्रिवक्त्रो यो हि रुद्राक्षः साक्षात्साधनदः सदा। तत्प्रभावाद्भवेयुर्वै विद्याः सर्वाः प्रतिष्ठिताः ॥
चतुर्वक्त्रः स्वयं ब्रह्मा नरहत्यां व्यपोहति। दर्शनात् स्पर्शनात् सद्यश्चतुर्वर्गफलप्रदः ॥
पञ्चवक्त्रः स्वयं रुद्रः कालाग्निर्नामतः प्रभुः। सर्वमुक्तिप्रदश्चैव सर्वकामफलप्रदः ॥
अगम्यागमनं पापमभक्ष्यस्य च भक्षणम्। इत्यादिसर्वपापानि पञ्चवक्त्रो व्यपोहति ॥
षड्वक्त्रः कार्तिकेयस्तु धारणाद् दक्षिणे भुजे। ब्रह्महत्यादिकैः पापैर्मुच्यते नात्र संशयः ॥
सप्तवक्त्रो महेशानि ह्यनङ्गो नाम नामतः। धारणात्तस्य देवेशि दरिद्रोऽपीश्वरो भवेत् ॥
रुद्राक्षश्चाष्टवक्त्रश्च वसुमूर्तिश्च भैरवः। धारणात्तस्य पूर्णायुर्मृतो भवति शूलभृत् ॥
भैरवो नववक्त्रश्च कपिलश्च मुनिः स्मृतः। दुर्गा वा तदधिष्ठात्री नवरूपा महेश्वरी ॥
तं धारयेद्वामहस्ते रुद्राक्षं भक्तितत्परः। सर्वेश्वरो भवेन्नूनं मम तुल्यो न संशयः ॥
दशवक्त्रो महेशानि स्वयं देवो जनार्दनः। धारणात्तस्य देवेशि सर्वान्कामानवाप्नुयात् ॥
एकादशमुखो यस्तु रुद्राक्षः परमेश्वरि। स रुद्रो धारणात्तस्य सर्वत्र विजयी भवेत् ॥
द्वादशास्यं तु रुद्राक्षं धारयेत् केशदेशके। आदित्याश्चैव ते सर्वे द्वादशैव स्थितास्तथा ॥
त्रयोदशमुखो विश्वेदेवस्तद्धारणान्नरः। सर्वान्कामानवाप्नोति सौभाग्यं मङ्गलं लभेत् ॥
चतुर्दशमुखो यो हि रुद्राक्षः परमः शिवः। धारयेन्मूर्ध्नि तं भक्त्या सर्वपापं प्रणश्यति ॥ (विद्येश्वरसंहिता २५।६४-८०)

है। उसे भक्तिपूर्वक मस्तकपर धारण करे, इससे समस्त पापोंका नाश हो जाता है॥ ८०॥

हे गिरिराजकुमारी! इस प्रकार मुखोंके भेदसे रुद्राक्षके [चौदह] भेद बताये गये। अब तुम क्रमशः उन रुद्राक्षोंके धारण करनेके मन्त्रोंको प्रसन्नतापूर्वक सुनो—

१-ॐ ह्रीं नमः। २-ॐ नमः। ३-क्लीं नमः। ४-ॐ ह्रीं नमः। ५-ॐ ह्रीं नमः। ६-ॐ ह्रीं हुं नमः। ७-ॐ हुं नमः। ८-ॐ हुं नमः। ९-ॐ ह्रीं हुं नमः। १०-ॐ ह्रीं नमः। ११-ॐ ह्रीं हुं नमः। १२-ॐ क्रौं क्ष्रौं रौं नमः। १३-ॐ ह्रीं नमः। १४-ॐ नमः [—इन चौदह मन्त्रोंद्वारा क्रमशः एकसे लेकर चौदह मुखवाले रुद्राक्षोंको धारण करनेका विधान है।] साधकको चाहिये कि वह निद्रा और आलस्यका त्याग करके श्रद्धाभक्तिसे सम्पन्न होकर सम्पूर्ण मनोरथोंकी सिद्धिके लिये उक्त मन्त्रोंद्वारा उन-उन रुद्राक्षोंको धारण करे॥ ८१-८२॥

इस पृथ्वीपर जो मनुष्य मन्त्रके द्वारा अभिमन्त्रित किये बिना ही रुद्राक्ष धारण करता है, वह क्रमशः चौदह इन्द्रोंके कालपर्यन्त घोर नरकको जाता है॥ ८३॥

रुद्राक्षकी माला धारण करनेवाले पुरुषको देखकर भूत, प्रेत, पिशाच, डाकिनी, शाकिनी तथा जो अन्य द्रोहकारी राक्षस आदि हैं, वे सब-के-सब दूर भाग जाते हैं। जो कृत्रिम अभिचार आदि कर्म प्रयुक्त होते हैं, वे सब रुद्राक्षधारीको देखकर सशंक हो दूर चले जाते हैं॥ ८४-८५॥

हे पार्वति! रुद्राक्षमालाधारी पुरुषको देखकर मैं शिव, भगवान् विष्णु, देवी दुर्गा, गणेश, सूर्य तथा अन्य देवता भी प्रसन्न हो जाते हैं॥ ८६॥

हे महेश्वरि! इस प्रकार रुद्राक्षकी महिमाको जानकर धर्मकी वृद्धिके लिये भक्तिपूर्वक पूर्वोक्त मन्त्रोंद्वारा विधिवत् उसे धारण करना चाहिये॥ ८७॥

[हे मुनीश्वरो!] इस प्रकार परमात्मा शिवने भगवती पार्वतीके सामने भुक्ति तथा मुक्ति प्रदान करनेवाले भस्म तथा रुद्राक्षके माहात्म्यका वर्णन किया था॥ ८८॥

भस्म और रुद्राक्षको धारण करनेवाले मनुष्य भगवान् शिवको अत्यन्त प्रिय हैं। उसको धारण करनेके प्रभावसे ही भुक्ति-मुक्ति दोनों प्राप्त हो जाती है, इसमें सन्देह नहीं है॥ ८९॥

भस्म और रुद्राक्ष धारण करनेवाला मनुष्य शिवभक्त कहा जाता है। भस्म एवं रुद्राक्षसे युक्त होकर जो मनुष्य [शिवप्रतिमाके सामने स्थित होकर] '**ॐ नमः शिवाय**'—इस पंचाक्षर मन्त्रका जप करता है, वह पूर्ण भक्त कहलाता है॥ ९०॥

बिना भस्मका त्रिपुण्ड्र धारण किये और बिना रुद्राक्षमाला लिये जो महादेवकी पूजा करता है, उससे पूजित होनेपर भी महादेव अभीष्ट फल प्रदान नहीं करते हैं॥ ९१॥

हे मुनीश्वर! सभी कामनाओंको परिपूर्ण करनेवाले भस्म और रुद्राक्षके माहात्म्यको मैंने सुनाया। जो इस रुद्राक्ष और भस्मके माहात्म्यको भक्तिपूर्वक सुनता है, उसकी सभी कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं। वह पुत्र-पौत्र आदिके साथ इस लोकमें सभी प्रकारके सुख भोगकर अन्तमें मोक्षको प्राप्त होता है और भगवान् शिवका अतिप्रिय हो जाता है॥ ९२—९४॥

हे मुनीश्वरो! इस प्रकार मैंने शिवकी आज्ञाके अनुसार उत्तम मुक्ति देनेवाली विद्येश्वरसंहिता आपके समक्ष कही॥ ९५॥

॥ इस प्रकार श्रीशिवमहापुराणके प्रथम विद्येश्वरसंहिताके साध्यसाधनखण्डमें रुद्राक्षमाहात्म्यवर्णन नामक पच्चीसवाँ अध्याय पूर्ण हुआ॥ २५॥

॥ प्रथम विद्येश्वरसंहिता पूर्ण हुई॥

समरूपा। मुद्राष्टकं त्वावाहनादि, अनन्तरं पूजाविधानात्। अन्यमणिष्वप्ययं संस्कार इति यत् वदन्ति तदज्ञानविजृम्भितम्। 'रुद्राक्षाणामयं प्रोक्तः संस्कारः श्रुतिचोदितः। इतरेषु तु तन्त्रोक्तः कर्तव्यो गुरुसाधकैः' इति कालोत्तरवचनादेव।

पञ्चगव्य-निर्णय—नृसिंहपुराण में कहा गया है कि स्वर्णवर्णा गाय का दूध, श्वेत वर्णा गाय का गोबर, ताम्बे के रङ्ग वाली गाय का मूत्र, नीली गाय का दही और काली गाय के घी को मिलाकर पञ्चगव्य बनाना चाहिये।

जिस देश में इन वर्णों की गायें मिलती हों, वहीं पर वर्णविभाग से पञ्चगव्य बनाया जा सकता है। वर्ण के न होने में भी कोई दोष नहीं है, किन्तु मात्रा में न्यूनता वर्जित है। गोबर का दुगुना गोमूत्र, गोघृत चौगुना, दूध आठ गुना और दही भी गोबर से आठ गुना अधिक होना चाहिये। गायत्री मन्त्र से गोमूत्र, गन्धद्वारां से गोबर, आप्यायस्व से दूध, दधिक्राव्णो से दही एवं तेजोऽसि शुक्रम् से गोघृत मिलकर देवस्य त्वा से कुशोदक मिलाये। सद्योजात मन्त्र से पञ्चगव्य से प्रक्षालित करे। तत्वसार के अनुसार चन्दन, अगरु, गन्धादि को वामदेव से घर्षित करे। अघोर मन्त्र से काला अगर एवं गुग्गुल से धूपित करे। तत्पुरुष मन्त्र से चन्दनादि का लेप लगाये।

शैवागम में कहा गया है कि पीपल के नव पत्तों को कमलाकार में रखे। धागे और मणियों को क्षालित करके गन्धादि अर्पित करे। तार, शक्ति एवं मातृका का धागे और रुद्राक्ष में अलग-अलग न्यास करे। पूजा करे। गोघृत से यथाशक्ति हवन करे। एक-एक मणि को लेकर धागे में पिरोये। गोपुच्छ के समान बनाकर एक से मेरु बनाये। आवाहनादि अष्ट मुद्राओं को दिखाये। क्रम से प्रत्येक की पूजा करे। पूर्ववत् पाँच मन्त्रों से माला को ग्रथित करे।

रुद्राक्षमाहात्म्यं तदुत्पत्तिस्तन्मुखभेदास्तत्फलानि च

अथ रुद्राक्षमाहात्म्यं तदुत्पत्तिस्तन्मुखभेदास्तत्फलानि च। तत्र स्कन्दपुराणे—

त्रिपुरो नाम दैत्यस्तु पुरासीदतिदुर्जयः। जितास्तेन सुराः सर्वे ब्रह्मविष्ण्वीन्द्रदेवताः ॥१॥
त्रिपुरस्य वधार्थाय देवानां पालनाय च। लोकानां भयनाशाय क्रतुधर्मप्रवृत्तये ॥२॥
सर्वदेवमयं दिव्यं ज्वलितं घोररूपकम्। चिन्तितं यन्मया पुत्र अघोरास्त्रमनुत्तमम् ॥३॥
निष्ठायास्तस्य भार्यायास्तावद्यावददृश्यत। दिव्यवर्षसहस्राणि चक्षुरुन्मीलितं तया ॥४॥
पुटाभ्यामाकुलाक्षिभ्यां पतिता जलबिन्दवः। ते चास्रुबिन्दवो जाता महारुद्राक्षवृक्षकाः ॥५॥
स्थावरत्वमनुप्राप्ता मर्त्यानुग्रहकारणात्। फलन्ति सर्वकालं हि अविच्छिन्नफलप्रदाः ॥६॥ इति।

रुद्राक्ष-माहात्म्य, उसकी उत्पत्ति, उसके मुखभेद और उनके फल—स्कन्द पुराण में कहा गया है कि प्राचीन काल में त्रिपुरा नामक दैत्य अति दुर्जय था। उसने ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्रादि सभी देवताओं को जीत लिया था। त्रिपुरा के वध एवं देवों की रक्षा के लिये, लोकों के भय के नाश के लिये, ऋतुधर्म की प्रवृत्ति के लिये सर्वदेवमय दिव्य ज्वलित घोररूप अघोरास्त्र का मैंने चिन्तन किया। दिव्य एक हजार वर्ष तक आँखें बन्द रहीं आँखें खुलने पर जलबिन्दु गिरे। उन अश्रुबिन्दुओं से रुद्राक्ष वृक्ष उत्पन्न हुए। मानवों पर अनुग्रह करने के लिये उन्होंने स्थावरत्व प्राप्त किया। वे सभी समय अविच्छिन्न रूप से फल प्रदान करते हैं।

वासिष्ठे लैङ्गे—

ब्रह्मेन्द्रमुख्यसकलामररक्षणार्थे शम्भोः पुरासुरविमर्दनकृत्यकाले।
तत् त्रैपुरेक्षणनिरोधभवाद्धि वारि रुद्राक्षवृक्षनिकराणि तदा बभूवुः॥१॥
रुद्राक्षान् कण्ठदेशे दशनपरिमितान् मस्तके विंशती द्वे
षट् षट् कर्णप्रदेशे करयुगलगतान् द्वादश द्वादशैव।
बाह्वोरिन्दोः कलाभिः पृथगिति गदितं चैकमेकं शिखायां
वक्षस्यष्टाधिकं यः कलयति च शतं स स्वयं नीलकण्ठः ॥२॥

रुद्राक्षबीजमिति ये भुवि धारयन्ति हस्ते च मूर्धनि तथोरसि भूमि(रि) भागे।
ते संवसन्ति सदृशाः यम(शत)पत्रनेत्रपद्मासनेन्द्रसुरकिन्नरपत्तनेषु ॥३॥
शिरो माला च षट्त्रिंशद् द्वादश कण्ठमालिका। कूर्परे षोडश प्रोक्ता द्वादश मणिबन्धयोः ॥४॥
अष्टोत्तरशतैर्युक्तमुपवीतं विधीयते। तदर्धमुरसो माला शिखायामेकमुच्यते ॥५॥
कर्णयोश्चापि षट्संख्या धारणक्रम ईरितः। संख्याहीनं न कर्तव्यमधिकं नैव दुष्यति ॥६॥
संख्याभेदे प्रवक्ष्यामि जपमाला तु या भवेत्। मोक्षार्थे पञ्चविंशत्या सप्तविंशतिः पौष्टिके ॥७॥
त्रिंशच्च धनसंपत्त्यै पञ्चदशाभिचारके। ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यः शूद्रश्चेति चतुर्विधः ॥८॥
श्वेतो रक्तः सुवर्णाभः कृष्णवर्णः क्रमादमी। एतेषु ब्राह्मणः श्रेष्ठो जपमालाकृते भृशम् ॥९॥
अलाभे तु द्विजातीनामपि वा स्वस्वजातयः। अतिस्थूलोऽतिसूक्ष्मश्च स्फुटितो भङ्गुरो लघुः ॥१०॥
छिन्नः पुराधृतो जीर्णो रुद्राक्षो न वरः स्मृतः। मणौ यदुन्नतं स्थानं मुखं पृष्ठं तु निम्नकम् ॥११॥
घटयेदेकदिग् वत्स मणीन् सद्दन्तपङ्क्तिवत्। अन्योन्यघर्षणादेव जपहानिर्भवेद् ध्रुवम् ॥१२॥
दृढेन रज्जुना तेन वर्तनत्रयरूपतः। अन्योन्यमध्यदेशे तु कर्तव्या ग्रन्थयः शुभाः॥१३॥

वसिष्ठ और लिङ्ग पुराण में कहा गया है कि ब्रह्मा इन्द्रादि प्रमुख देवताओं की रक्षा के लिये शिव ने त्रिपुरा को मार डाला। तब त्रिपुरेश-निरोध से उत्पन्न जल रुद्राक्ष वृक्ष का समूह हो गया। रुद्राक्ष को कण्ठ में बत्तीस, मस्तक पर बीस, छः छः कानों पर, बारह-बारह हाथों पर, बाहुओं पर, सोलह-सोलह, एक शिखा में एवं एक सौ आठ वक्ष में धारण करने से धारक स्वयं नीलकण्ठ हो जाता है। पृथ्वी में जो लोग हाथों में, मूर्धा में और वक्ष पर, प्रभूत मात्रा में रुद्राक्ष धारण करते हैं, वे यम, ब्रह्मा, इन्द्र, देवता, किन्नर के नगरों में वास करते हैं। छत्तीस रुद्राक्षों की माला शिर पर, बारह की माला कण्ठ में, सोलह की माला बाहों पर, बारह मणिबन्ध में, एक से आठ रुद्राक्ष का जनेऊ, चौवन की माला हृदय में, एक शिखा में एवं कानों में छः-छः रुद्राक्षों को धारण करना चाहिये। उक्त संख्या से कम मात्रा में धारण नहीं करना चाहिये: अधिक धारणा से कोई दोष नहीं होता है। संख्याभेद से रुद्राक्ष की जपमाला इस प्रकार होती है—मोक्ष के लिये पच्चीस, पुष्टि के लिये सत्ताईस, धन-सम्पत्ति के लिये तीस एवं अभिचार के लिये पन्द्रह रुद्राक्ष की माला बनानी चाहिये। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—ये चार प्रकार के रुद्राक्ष होते हैं। इनके रङ्ग क्रमशः श्वेत, लाल, स्वर्णाभ और काले होते हैं। इनमें माला बनाने के लिये ब्राह्मण श्रेष्ठ होता है। न मिलने पर द्विजातियों को अपनी-अपनी जाति के रुद्राक्ष से माला बनानी चाहिये। अतिस्थूल, अतिसूक्ष्म, टूटा हुआ, भंगुर, छोटा, छिन्न, पहले धारण किया हुआ और जीर्ण रुद्राक्ष को उत्तम नहीं माना जाता। रुद्राक्ष के उन्नत स्थान को मुख और धँसे हुए स्थान को पृष्ठ कहते हैं। दन्तपंक्ति के समान सटा-सटाकर माला बनानी चाहिये। परस्पर घर्षणयुक्त माला से जप में हानि होती है। मजबूत धागे से दो रुद्राक्ष के मध्य में तीन फेरे से गाँठ लगाना शुभ होता है।

चतुर्दशान्तं वक्त्राणि रुद्राक्षाणां क्रमाद्भवेत्। धारणस्य फलं तेषां वक्ष्यते विधिवत्क्रमात् ॥१४॥
एकवक्त्रः शिवः साक्षाद् ब्रह्महत्यां व्यपोहति। द्विवक्त्रं देवदेव्यौ तु गोवधं नाशयेद् ध्रुवम् ॥१५॥
त्रिवक्त्रमनलः साक्षात् स्त्रीहत्यां हरति क्षणात्। चतुर्वक्त्रः स्वयं ब्रह्मा गुरुहत्यां व्यपोहति ॥१६॥
पञ्चवक्त्रः शिवः साक्षात्सर्वपापैः प्रमुच्यते। षड्वक्त्रः कार्तिकेयस्तु धारयेद् दक्षिणे करे ॥१७॥
ब्रह्महत्यादिभिर्पापैर्मुच्यते नात्र संशयः। सप्तवक्त्रो महानागो ह्यनन्तो नाम नामतः ॥१८॥
गोवधस्वर्णचौर्याभ्यां मुच्यते सर्वदा नरः। अष्टवक्त्रो महासेन साक्षाद् देवो गणाधिपः ॥१९॥
विघ्नास्तस्य प्रणश्यन्ति सोऽन्ते याति परां गतिम्। नववक्त्रो भैरवः स्याद्धारयेद्वामहस्तके ॥२०॥
भुक्तिदो मुक्तिदः प्रोक्तो मम तुल्यो बली भवेत्। दशवक्त्रो भवेद्वत्स साक्षाद् देवो जनार्दनः ॥२१॥
पिशाचग्रहवेतालब्रह्मराक्षसपन्नगैः। संभवानि च दोषाणि क्षिप्रं नश्यन्ति धारणात् ॥२२॥
वक्त्रैकादशरुद्राक्षं रुद्रा एकादश स्मृताः। शिखायां धारयेन्नित्यं तस्य पुण्यफलं शृणु ॥२३॥

अश्वमेधसहस्रस्य वाजिपेयशतस्य च। गवां शतसहस्रस्य सम्यग्दत्तस्य यत्फलम् ॥२४॥
तत्फलं समवाप्नोति वक्त्रैकादशधारणात्। वक्त्रद्वादशरुद्राक्षं भास्करद्वादशात्मकम् ॥२५॥
बहुस्वर्णाश्वगोमेधफलं प्राप्नोति धारणात्। वक्त्रत्रयोदशं वत्स रुद्राक्षं यदि धारयेत् ॥२६॥
पूज्यते सततं देवैः प्राप्यते पुण्यमुत्तमम्। चतुर्दशसुवक्त्रं वै रुद्राक्षं यदि धारयेत् ॥२७॥
मूर्ध्नि स्थिते तु वै नित्यं तस्मिन् यो म्रियते नरः। पवित्रमयवक्त्रस्तु शशिखण्डशिराः स्वयम् ॥२८॥
वन्द्यते सततं देवैः सत्यं च शृणु षण्मुख। बहुलं प्राप्यते पुण्यं भाग्यवान् जायते नरः ॥२९॥
स्नाने दाने जपे होमे वैश्वदेवे सुरार्चने। प्रायश्चित्ते तथा श्राद्धे दीक्षाकाले विशेषतः ॥३०॥
रुद्राक्षधारी भूत्वा च यत्किञ्चित्कर्म वैदिकम्। यो विप्रः सततं कुर्यात्तत्कर्म सफलं भवेत् ॥३१॥ इति।

पद्मपुराणे—

कण्ठे शिरसि हस्ते च कर्णयोरुपवीतके। रुद्राक्षधारणादेव रुद्रो भवति मानवः ॥१॥ इति।

रुद्राक्ष क्रमशः चौदह मुख तक के होते हैं; उनके धारण का फल क्रमशः इस प्रकार है—एक मुखी रुद्राक्ष साक्षात् शिव स्वरूप होता है, यह ब्रह्महत्या का नाश करता है। दो मुखी रुद्राक्ष शिव-गौरी स्वरूप होता है, यह गोवध के पाप को नष्ट करता है। तीन मुखी रुद्राक्ष साक्षात् अग्नि स्वरूप होता है, यह स्त्रीहत्या के पाप का नाश करता है। चार मुखी रुद्राक्ष स्वयं ब्रह्मा स्वरूप होता है जो गुरुहत्या के पापों से मुक्त करता है। पाँच मुखी रुद्राक्ष साक्षात् शिव स्वरूप होता है। जो सभी पापों से मुक्त करता है। छः मुखी कार्तिकेय स्वरूप होता है जिसे दाहिने हाथ में धारण करना चाहिये। इससे ब्रह्महत्यादि पापों का नाश होता है। सात मुखीरुद्राक्ष महानाग अनन्त नाम का होता है, जो गोवध सोना की चोरी के पापों को नष्ट करता है। आठ मुखी साक्षात् महासेन देव गणाधिप स्वरूप होता है, जिससे सभी विघ्नों का नाश होता है और अन्त में परम गति मिलती है। नवमुखी भैरव स्वरुप होता है जिसे बाँएँ हाथ में धारण करना चाहिये। यह भुक्ति-मुक्ति प्रदायक होता है। इसको धारणकर्त्ता मुझ शिव के समान बलवान होता है। दशमुखी रुद्राक्ष साक्षात् जर्नादन-सदृश होता है। इसके धारण करने से पिशाच, ग्रह, वेताल, ब्रह्मराक्षस और सर्पों के दोषों का नाश होता है। ग्यारह मुखी रुद्राक्ष ग्यारह रुद्र स्वरूप होता है। इसे शिखा में धारण करने का फल इस प्रकार है—एक हजार अश्वमेध, एक सौ वाजपेय यज्ञ एवं एक लाख गाय के विधिवत् दान से जो पुण्य फल मिलता है, वे सभी फल ग्यारह मुखी रुद्राक्ष के धारण से मिलते हैं। बारहमुखी रुद्राक्ष बारह सूर्य के समान होता है, इसके धारण करने बहुत सोना, अश्व एवं गोमेध के फल प्राप्त होते है। तेरह मुखी रुद्राक्ष को धारण करने से धारक सदैव देवताओं से पूजित होता है और उत्तम पुण्य प्राप्त करता है। चौदहमुखी रुद्राक्ष को शिर पर धारण किये हुये जो मनुष्य मरता है, वह पवित्रमय मुख वाला स्वयं चन्द्रशेखर होता है। देवता सदैव उसकी वन्दना करते हैं। इसके धारण करने से बहुत पुण्य प्राप्त करके मनुष्य भाग्यवान होते हैं। स्नान, दान, जप, होम, वैश्वदेव, देवार्चन, प्रायश्चित्त, श्राद्ध हैं दीक्षाकाल में रुद्राक्ष धारण करके जो विप्र वैदिक कर्म करता है, उसके सभी कर्म सफल होते हैं। पद्मपुराण में कहा गया है कि कण्ठ, शिर, हाथ, कान में और यज्ञोपवीत के समान जो रुद्राक्ष धारण करते हैं, वे मनुष्य साक्षात् रुद्रस्वरूप होते हैं।

शैवपुराणे—

रुद्राक्षान् धारयेद्विप्रः संध्यादिषु च कर्मसु। तत्सर्वं सफलं प्रोक्तं लक्षकोटिगुणं ध्रुवम् ॥१॥
लिङ्गदर्शनवत् पुण्यं भवेद्रुद्राक्षदर्शनात्। ततः कोटिशतं पुण्यं लभते धारणान्नरः ॥२॥
शिरसा धारणात्कोटिः कर्णयोर्दश कोटयः। गले बद्ध्वा कोटिशतं मूर्ध्नि कोटिसहस्रकम् ॥३॥
अयुतं चोपवीते च लक्षकोटिर्भुजद्वये। अप्रमेयफलं हस्ते सुरुद्राक्षधरो भवेत् ॥४॥ इति।

लैङ्गे वासिष्ठे—

खादन्मांसं पिबन्मद्यं संगच्छन्नन्त्यजातिभिः। सद्यो भवति पूतात्मा रुद्राक्षे शिरसि स्थिते॥१॥ इति।

स्कन्दपुराणे—

रुद्राक्षं कण्ठमाश्रित्य शुनोऽपि म्रियते यदि। सोऽपि रुद्रत्वमाप्नोति किं पुनर्मानुषादयः ॥१॥
उच्छिष्टो वा विकर्मस्थो युक्तो वा सर्वपातकैः। मुच्यते सर्वपापेभ्यो नरो रुद्राक्षधारणात् ॥२॥
रुद्राक्षमालिकां कण्ठे धारयन् भक्तिवर्जितः। पापकर्मापि यो नित्यं रुद्रलोके महीयते ॥३॥ इति।

शैवपुराणे—'अरुद्राक्षधरो भूत्वा यत्किञ्चित्कर्म वैदिकम्। कुर्याद्विप्रस्तु यो मोहान्न स प्राप्नोति तत्फलम्' इति। वासिष्ठे लैङ्गे—

रुद्राक्षधारणे लज्जा येषामस्ति महामुने। संकीर्णा सा भवेद् ब्रह्मंस्तेषां वंशपरंपरा ॥१॥ इति।

शिवपुराण में कहा गया है कि जो विप्र सन्ध्यादि कर्म में रुद्राक्ष धारण करता है, उसके सभी कर्म सफल होते हैं। उसे लाख-करोड़ गुणा अधिक फल मिलता है। शिवलिङ्ग दर्शन के समान ही रुद्राक्ष दर्शन का भी फल होता है। उससे सौ करोड़ अधिक पुण्य उसके धारण करने से होता है। शिर पर धारण करने से एक करोड़, कानों में धारण करने से दश करोड़, गले में धारण करने से सौ करोड़, मूर्धा में हजार करोड़, उपवीत में दस करोड़ और लाख करोड़ दोनों भुजाओं में धारण करने से रुद्राक्षधारी को पुण्यफल मिलता है। लिङ्गपुराण में कहा गया है कि जो मांस खाये, मद्य पीये, अन्त्यज स्त्रियों से मैथुन करे; वह शिर पर रुद्राक्ष को धारण करने मात्र से तुरन्त ही पूतात्मा हो जाता है। स्कन्दपुराण में कहा गया है कि कण्ठ में रुद्राक्ष धारण किए हुए कुत्ता भी यदि मर जाता है तो वह रुद्रत्व प्राप्त करता है; फिर मनुष्यों के बारे में क्या कहा जाय। उच्छिष्ट अथवा दुष्कर्म से युक्त या सभी पापों से युक्त मनुष्य भी रुद्राक्ष धारण करने से सभी पापों से मुक्त हो जाता है। कण्ठ में रुद्राक्ष माला धारण करके भक्तिरहित नित्य पाप करने वाला मनुष्य भी रुद्रलोक में जाता है। शैव पुराण में कहा गया है कि रुद्राक्ष धारण किए बिना जो विप्र वैदिक कर्म करता है, उसे उसका फल नहीं मिलता। लिङ्गपुराण में कहा गया है कि हे महामुनि रुद्राक्ष धारण करने में जो ब्राह्मण लज्जा का अनुभव करता है, उसकी वंशपरम्परा सङ्कीर्ण होती है।

अथान्येषामक्षविशेषाणां तु योगिनीतन्त्रे—

उक्तेष्वक्षेषूक्तसूत्रैर्ग्रथितां साधकोत्तमः। मालां विधाय वै पात्रे क्वचिद्गन्धादिचर्चिताम् ॥१॥
भूतशुद्ध्यादिकां पूजां समाप्य तत्र पूजयेत्। गणेशसूर्यविष्ण्वीशदुर्गांश्चावाह्य पूजयेत् ॥२॥
पञ्चगव्ये तु तां क्षिप्त्वा ह्रौंमन्त्रेण च मन्त्रवित्। तस्मादुत्तोल्य तां मालां स्वर्णपात्रे निधाय च ॥३॥
पयोदधिघृतक्षौद्रशर्कराद्यैरनुक्रमात्। तोयधूपान्तिकैः कृत्वा पञ्चामृतविधिं बुधः ॥४॥
क्रमात्तत्रैव संस्थाप्य स्नापयेच्छीतलैर्जलैः। ततश्चन्दनसौगन्धिकस्तूरीकुङ्कुमादिभिः ॥५॥
तां संलिप्य ह्सौंबीजमष्टोत्तरशतं जपेत्। तस्यां नवग्रहांश्चापि दिक्पालांश्च प्रपूजयेत् ॥६॥
ततः संपूज्य च गुरुं गृह्णीयान्मालिकां शुभाम्। इति।

योगिनीतन्त्र में कहा गया है कि रुद्राक्ष को पूर्वकथित धागे में गूँथकर माला बनाकर पात्र में रखकर गन्धादि से अर्चन करे। भूतशुद्धि आदि करके पूजा-समाप्ति के बाद गणेश, सूर्य, विष्णु, शिव और दुर्गा का आवाहन करके पूजा करे। उस माला को 'ह्रौं' मन्त्र से पञ्चगव्य में डुबो दे। पुनः उसमें से निकालकर उस माला को स्वर्णपात्र में रखे। दूध, दही, घी, मधु, शक्कर से क्रमश स्नान कराये। धूप देकर पञ्चामृत से स्नान कराये। क्रम से उसे स्थापित करे और शीतल जल से धोये। तब उसमें चन्दन, गन्ध, कस्तूरी, कुङ्कुमादि का लेप लगाकर ह्सौं बीजमन्त्र का एक सौ आठ बार जप करे। तदनन्तर वहीं पर नवग्रह और दिक्पालों की पूजा करे। तदनन्तर गुरु की पूजा करके माला को ग्रहण करे।

भैरवीतन्त्रे—

आदौ गणपतिं देवं सूर्यं विष्णुमुमापतिम्। दुर्गां च पूजयेद् विद्वान् मालायां सुसमाहितः ॥१॥
पञ्चगव्ये क्षिपेन्मालां प्रासादेनाभिमन्त्रिताम्। ततस्तूत्तोल्य तां मालां स्थापयेद्धेमपात्रके ॥२॥

अत्र प्रासादेन वक्ष्यमाणप्रासादमन्त्रेण।

योगतन्त्र-ग्रन्थमाला

[३५]

राधातन्त्रम्

कुलपतेः प्रो. यदुनाथप्रसाददुबेमहोदयस्य पुरोवाचा विभूषितम्

सम्पादकः

डॉ. राजनाथत्रिपाठी

उपाचार्यचरः, सांख्ययोगतन्त्रागमविभागस्य

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालये

वाराणस्याम्

वाराणस्याम्

२०७३ तमे वैक्रमाब्दे १९३८ तमे शकाब्दे २०१६ तमे खैस्ताब्दे

विषय-सूची

चतुर्थः पटलः

पंचमः पटलः

षष्ठः पटलः

<u>**सप्तमः पटलः**</u>

अष्टमः पटलः

नवमः पटलः

पञ्चदशः पटलः

षोडशः पटलः

सप्तदशः पटलः

अष्टादशः पटलः

उनविंशः पटलः

त्रिंशः पटलः

●

।। श्रीः ।।

ब्रजजीवन प्राच्यभारती ग्रन्थमाला

८६

रुद्रयामलम्

(उत्तरतन्त्रम्)

(द्वितीयो भागः)

(४६ - ९० पटलात्मकः)

'सरला'-हिन्दीव्याख्योपेतम्

सम्पादक एवं व्याख्याकार

डॉ० सुधाकर मालवीय

एम. ए., पीएच्. डी., साहित्याचार्य,
संस्कृत-विभाग : कला-संकाय,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान

दिल्ली

विषयानुक्रमणिका

रुद्रयामल तन्त्र

तन्त्र–शास्त्र का अद्‌भुत विश्वकोश

(सर्वतोभद्र साधनाओं का सिद्धिप्रद संग्रह)

लेखक एवं सम्पादक :
डॉ० रुद्रदेव त्रिपाठी
एम. ए. (संस्कृत एवं हिन्दी), पी–एच. डी., डी. लिट.

(मन्त्रशक्ति, तंत्रशक्ति, यन्त्रशक्ति, दत्तात्रेयतंत्र, सौन्दर्य लहरी, महामृत्युंजय साधना एवं सिद्धि तथा बटुक भैरव साधना आदि ग्रन्थों के लेखक)

रंजन पब्लिकेशन्स
16, अन्सारी रोड, दरियागंज
नई दिल्ली–110002

विषयानुक्रमणिका

परिचय–विभाग

प्रयोग–विभाग

My heartly thanks to SRI HARSHA SHARMA

ॐ

॥ श्रीकपिलभगवत्प्रणीत

श्रीसांख्यप्रवचन॥

શ્રીમદ્ અનિરુદ્ધભટ્ટકૃત સાંખ્યપ્રવચનસૂત્રવૃત્તિનામની સંસ્કૃતટીકા

તથા

પૂજ્ય મહારાજ શ્રીમન્નથુરામશર્મા[૧]પ્રણીત

શ્રીસાંખ્યતાત્પર્યબોધિનીનામની ગુજરાતીટીકાસહિત.

જિજ્ઞાસુઓના હિતાર્થે પ્રકટ કરનાર

શેઠ ભીમજી રામજી દત્તાણી. પોરબંદર. કાઠિયાવાડ.

" नास्ति सांख्यसमं ज्ञानं, नास्ति योगसमं बलम्।
अत्र वः संशयो मा भूज्ज्ञाने सांख्यं परं मतम्॥"

ભાવાર્થઃ—સાંખ્યશાસ્ત્રના જેવું બીજું જ્ઞાન નથી, ને યોગના જેવું અન્ય સામર્થ્ય નથી. સાંખ્યરૂપ જ્ઞાન તત્ત્વજ્ઞોએ શ્રેષ્ઠ માનેલું છે, માટે આ વિષયમાં તમને સંશય ન થાઓ.

પ્રથમાવૃત્તિ. પ્રતિ ૫૦૦.

સંવત ૧૯૭૩. શાકે ૧૮૩૮. ઈ. સ. ૧૯૧૬.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

---

૧ નિવાસસ્થલ **આનંદાશ્રમ, બીલખા.** કાઠિયાવાડ.

શ્રીસાંખ્યપ્રવચન.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૨. પ્રધાનકાર્યાધ્યાય. પૃષ્ઠ ૧૪૮ થી ૧૯૪.

૩. વૈરાગ્યાધ્યાય. પૃષ્ઠ ૧૮૫ થી ૨૪૭.

૪. આખ્યાયિકાધ્યાય. પૃષ્ઠ ૨૪૮ થી ૨૭૫.

૫. પરપક્ષનિર્જયાધ્યાય. પૃષ્ઠ ૨૭૬ થી ૩૮૦.

——:o:——

૬. તંત્રાર્થસંક્ષેપાધ્યાય. પૃષ્ઠ ૩૮૧ થી ૪૩૨.

SANATKUMĀRA-SAMHITA

OF THE

PĀÑCARĀTRĀGAMA

EDITED BY

PANDIT V. KRISHNAMACHARYA

THE ADYAR LIBRARY AND RESEARCH CENTRE

विषयानुक्रमणिका

ब्रह्मरात्रम्

(प्रथम-द्वितीय-तृतीयाध्याया नष्टाः)

चतुर्थोऽध्यायः—समयाध्यायः

पञ्चमोऽध्यायः—वर्णाचारविधिक्रमः

आचार्यः—तेषां लक्षणानि (पृ. १२-१३. श्लो. १४-२२)—चत्वारो वानप्रस्थाः—वैखानसः, तन्त्री, गुरुः, निष्कलः (पृ. १३-१४. श्लो. २२-३२)—चत्वारः संन्यासिनः—हंसः, परमहंसः, भगवान्, प्रभुः (पृ. १४-१५. श्लो. ३३-४२)।

वैष्णवदीक्षाव्रतामाचाराः (पृ. १५-२६. श्लो. ४२-१३५)—भोजनम् (पृ. १६. श्लो. ४४-५१)—स्नानम्, तीर्थवर्णनम् (पृ. १७. श्लो. ५४-६९)—स्नानमध्ये जपः, अनन्तरं सूर्यार्घ्यदानम् (पृ. १७-१९. श्लो. ७०-९)—ततो देव-ऋषि-पितृतर्पणम् (पृ. १९-२१. श्लो. ७९-९२)—संध्योपासनम् (पृ. २१-२२. श्लो. ९४-१०६)—आचमनविधिः (पृ. २२-२४. श्लो. १०६-१७)—सर्वाश्रमिणां तन्त्रदृष्ट्या चातुर्विध्यम्—समयी, पुत्रकः, साधकः, आचार्य इति (पृ. २४. श्लो. ११८)—तेषां लक्षणानि (पृ. २४. श्लो. ११९-२६)—साधकाचार्ययोराचारः (दिनचर्या) (पृ. २५-६. श्लो. १२६-३५)।

षष्ठोऽध्यायः—प्रतिष्ठाविधिः

मण्डपनिर्माणं तदलंकरणं च, कलशानां स्थापनं गर्तनिर्माणं च (पृ. २७-९. श्लो. १-२४)—आतोद्यवादनम्, द्विविधा अर्चा—कर्मार्चा, स्थापनार्चा च (पृ. २८-९. श्लो. १७-८)—मध्येवेदिकं शयनकल्पनम्—अर्चयोः स्नपनार्थमण्डपवर्णनम्—वाद्यानामुद्देशः (पृ. २८-९. श्लो. १५-२७)—निषिद्धजनानां बहिष्कारः (पृ. ३०. श्लो. २७-८)—कर्मणस्त्रैविध्यम्, वैदिक-तान्त्रिक-मिश्रभेदात् (श्लो. २९-३१)—कलशस्थापनावाहनादि (श्लो. ३२-६)—पालिकास्थापनम् (पृ. ३१. श्लो. ३७)—कलशानां तत्तद्द्रव्यैः पूरणम् (पृ. ३१. श्लो. ३८-४४)—बेरस्थापनम् (पृ. ३१-२. श्लो. ४५-९)—एकबेरविधिः (पृ. ३२. श्लो. ४६-७)—त्रिविधा एकबेरे प्रतिमा-अश्म-मणि-लोहमयी (श्लो. ४७)—मृन्मयी काष्ठमयी च—बहुबेर-विधिः (श्लो.४८) एकबेरबहुबेरविध्योर्भेदः (श्लो. ४९)।

चतुर्विधं लिङ्गम्—ब्राह्मं, शांकरं, वैष्णवं, त्रिदैवं च (श्लो. ५०-४)—पुरुषसूक्तेन तत्तद्द्रव्यैः स्नपनविधिः (पृ. ३३. श्लो. ५५-६२)—बेरस्य वस्त्रोपवीतादिसमर्पणम् (पृ. ३३-३४)—अष्टमङ्गलानां स्थापनम् (पृ. ३४. श्लो. ६७-८)—इन्द्रादि-ईशानान्त-दिक्पालस्थापनम् (श्लो. ६९-७०)—कलशेषु अष्टविद्येश्वराणां पूजा (पृ. ३४-५. श्लो. ७२-५)—ब्रह्मविष्णुपूजा (श्लो. ७५-६)—चतुर्ष्वायतनेषु वासुदेवादीनुद्दिश्य होमः (पृ. ३५-६. श्लो. ७८-८३)—निवेदनम् (पृ. ३६. श्लो. ८४)—शान्तिहोमः (श्लो. ८७-९१)—प्रोक्षणम् (पृ. ३७. श्लो. ९२-९६)—इत्यधिवासविधिसमाप्तिः (श्लो. ९७) ।

प्रभाते अष्टदिक्षु तत्पालकानां होमाः (पृ. ३७-८. श्लो. ९८-१०३)—प्रतिमानां अष्टमङ्गलानां चोद्धरणम्, देवागारं प्रति च उद्वहनम् (पृ. ३८-९. श्लो. १०६-१४)—देवालये प्रतिष्ठापनम्—प्रतिष्ठापञ्चकम् स्थापना, आस्थापना, संस्थापना, प्रस्थापना, प्रतिष्ठा च (पृ. ३९. श्लो. ११४-१२०)—प्रतिमान्यासविधिः, न्यास-त्रैविध्यम्, स्थितिः, सृष्टिः, संहृतिश्च (पृ. ४०. श्लो. १२२-३)—प्रतिमाशरीरे नाडीध्यानं प्राणायामश्च (पृ. ४०-१. श्लो. १२४-३३)—निरञ्जनस्य सदाविष्णोर्हृदयकमले ध्यानम् (पृ. ४१-२. श्लो. १३४-४०) दौवारिकप्रोक्षणम् (श्लो. १४३-४)—गरुडप्रोक्षणम् (श्लो. १४५)—दिग्बलिः (श्लो. १४६)—विष्वक्सेन-प्रतिष्ठा (श्लो. १४७)—दक्षिणादानम् (श्लो. १४८)—एवमेव जीर्णबेरोद्धारविधिश्च (पृ. ४३. श्लो. १५१)—आचार्यपूजा (श्लो. १५१) ।

सप्तमोऽध्यायः—प्रतिमाविधिः

पञ्चविधाः प्रतिमाः, शिला-लोह-रत्न-काष्ठ-मृन्मय्यः (पृ. ४४. श्लो. १-२)—शिलाभेदाः, तद्गुणाश्च (पृ. ४५. श्लो. ३-१०)—शिलानयनम् (पृ. ४५-६)—सूत्रपातः (पृ. ४६. श्लो. २२)—पुनः

शिलाभेदकथनम् (पृ. ४६-७. श्लो. २२-७)—शिलाशिरोभागज्ञानम् (श्लो. २७-८)—प्रतिमायाम: (पृ. ४७-८. श्लो. ३२-६) ।

चित्र-अर्धचित्र-चित्राभासरूपेण प्रतिमात्रैविध्यम् (पृ. ४८. श्लो. ३६-४१)—किरीटलक्षणम् (पृ. ४८-९. श्लो. ४१-४)—अङ्गान्तराणां लक्षणानि (पृ. ४९. श्लो. ४९–५१)—शिलादोषा: प्रतिमादोषाश्च (पृ. ४९-५०. श्लो. ५१-९)—द्विविधा प्रतिमा, सौम्या आग्नेयी च (श्लो. ५९–६१)—पुनर्द्विविधा, शुद्धवर्णा संकीर्णवर्णा च (पृ. ५१. श्लो. ६२)—पुन: शिलादोषगुणा: (श्लो. ६३-५) ।

शिलागर्भ: (पृ. ५१-२. श्लो. ६७-७५)—लोहप्रतिमार्थ-लोहभेदलक्षणादि (पृ. ५२-३. श्लो. ७६-८४)—प्रतिमार्थमणि-भेदलक्षणादि (श्लो. ८४-६)—प्रतिमार्थकाष्ठभेदलक्षणादि (पृ. ५३-४. श्लो. ८७-९५)—पादपीठविधि: (श्लो. ९६)—मृद्भेदलक्षणानि (पृ. ५४-५. श्लो. ९७-१०४)—गर्भगृहे पीठविधि: (पृ. ५५-६. श्लो. १०५–१२०)—गर्भगृहस्य सप्तधा क्लृप्ति: (पृ. ५७. श्लो. १२०-२)—तस्य नवधा क्लृप्ति: (पृ. ५७-८. श्लो. १२३-६)—मूर्ते: सप्त-पञ्च-त्रि-तालादिभेदेन पीठमध्ये शूलस्थापनम् (पृ. ५८-६०. श्लो. १२६-५०)—शूलसंख्या (पृ. ६०-३. श्लो. १५०-७३)—रज्जुवेष्टनम् (श्लो. १७४-१८२)—संक्षेपेण लेपवर्णादिविधि: (पृ. ६४. श्लो. १८३-१८८)—जीर्णप्रतिमोद्धारविधि: (पृ. ६४-५. श्लो. १८९-९६) ।

अष्टमोऽध्याय:—प्रासादविधि:

भूपरिग्रह:, कर्षणम्, खात:, होम: (पृ. ६६)—इष्टकाग्रहणम्, तक्षक:, तदुपकरणानि, इष्टकाधानम्, मध्यश्वभ्र: गर्भाधानं च—प्रासादस्य भागानामुद्देश: (पृ. ६७)—चतुर्विध: प्रासाद:, वृत्त-चतुरश्र-आयत-वृत्तायत-भेदात्—प्रतिभेदं प्रासादाङ्गानां संख्या-शयन-स्थान-आसन-यान-विशेषापेक्षया उचितदिग्विशेषनिर्देश: (पृ. ६८)

एकादशोऽध्यायः—मन्त्रकोशः

शिवरात्रम्

प्रथमोऽध्यायः—तिथियागः

(पृ. १७२-३)—निवेदितस्य (निर्माल्यस्य) विनियोगः (पृ. १७३)—हविःसंख्या ।

षष्ठोऽध्यायः—पुष्पयागविधिः

पुष्पयागे पुष्पेषु ग्राह्याग्राह्यविभागः (पृ. १७५-८)—पुष्पग्रहणोचितकालः (पृ. १७८)—पूजोचितबीजाङ्कुराणामुद्देशः (१७८-९) ।

सप्तमोऽध्यायः—पत्रच्छेदः

पत्रपुष्पादानोपयुक्तक्षुरादीनामुपयोगविभागः (पृ. १८०)—पूजोचितपत्रविशेषोद्देशः—षष्ट्यधिकत्रिशतानि पत्राणि, अथवा षष्ट्यधिकद्विसहस्रभेदाः—अन्यत्रोक्ताः तेषां चतुष्षष्टि-षष्टित्रिंशत-त्रिंविंशति-साहस्रचत्वारिंशत् प्रभेदाः (पृ. १८१) ।

पत्रच्छेदनविधिः (पृ. १८१-३)—पुष्पबन्धन-श्लेषणप्रकाराः (पृ. १८३-४)—पत्रपुष्पैः भक्तिविन्यासः, तादृशभक्तिभेदानां पञ्चानामुद्देशः, तत्फलकीर्तनम् (पृ. १८४) ।

अष्टमोऽध्यायः—स्नपनविधिः

स्नपनमण्डपनिर्माणम् (पृ. १८५)—कलशाः—रत्नसंग्रहः (पृ. १८६)—व्रीहिबीजसंग्रहः (पृ. १८७)—मण्डपालङ्करणम्—आचार्यग्रहणम् (पृ. १८७)—मण्डपालेपनमार्जनादि (पृ. १८८)—कलशास्थापनम् (पृ. १८८)—कलशसंख्या—अभिषेकद्रव्यविशेषाः (पृ. १८९)—घृतादिमन्त्राः (पृ. १९०-१)—क्रमेण पाद्यादिदानम् (पृ. १९१-२)—स्नपनक्रमः (पृ. १९२-६)—स्नपनस्य कलशादिसंख्यया उत्तमोत्तमादिभेदाः (पृ. १९६)—तत्तद्द्रव्यस्य देवताः (पृ. १९७)—कलशाक्रमद्रव्यसंयोग-मन्त्र-भूमिभागाः (पृ. १९८-२००)—पाद्यादिमन्त्राः (पृ. २००-१) स्नपनस्यास्य उत्तमोत्तमादिभेदाः (पृ. २०२)—पञ्च परिमार्जनवस्तूनि (पृ. २०२—श्लो. १५३-५)—अपरः

इन्द्ररात्रम्

(पृ. २३१-४)—मन्त्रोद्धारः (पृ. २३४)—मन्त्रविलयक्रमः (पृ. २३४-५)।

तृतीयोऽध्यायः—पुराणाध्यायः

जगदुत्पत्त्यादिवर्णनम् (पृ. २३६)—महार्णवे सुप्तोत्थितस्य परमेष्ठिनो वराहोत्पत्तिः, वराहेण समुद्राद् भूमेरुद्धारः (पृ. २३६-७)—नरसिंहाविर्भाववर्णनम् (पृ. २३७-९)—मत्स्यस्य पुराणं वेदोद्धारश्च (पृ. २३९-२४०)—कूर्मपुराणम् (पृ. २४०)—तार्क्ष्यपुराणम् (पृ. २४०-१)—वामनपुराणम् (पृ. २४१-२)—हयग्रीवपुराणम् (पृ. २४२-३)—कपिलपुराणं, सांख्यज्ञानप्रवर्तनं च (पृ. २४३)—जामदग्न्यपुराणम् (पृ. २४३)—रामपुराणम् (ग्रन्थपातः) (पृ. २४४)—सात्त्वतस्य (कृष्णस्य) पुराणं, तेन पञ्चरात्रोपदेशश्च; पञ्चरात्रस्य सात्त्वतमिति नामान्तरम्; तथा तदनुयायिनां च सात्वता इति नाम (पृ. २४४-५)।

चतुर्थोऽध्यायः—यागविधिः

सप्तयागवर्णनम्—(१) यागः, ब्राह्मणादिवर्णानां तत्तद्वर्णोचित-यागकालः (पृ. २४६)—मण्डप-मण्डल-कलश-विधानम् (पृ. २४७-८)—(२) स्तोमः (पृ. २४८)—(३) महायागः (पृ. २४९-५०)—(४) अध्वरः (पृ. २५०)—(५) सवः (पृ. २५०)—(६) क्रतुः (पृ. २५१)—(७) हरिस्तोमः (पृ. २५१)।

पञ्चमोऽध्यायः—परिवारदेवताः

ब्रह्मसदाशिवादिपरिवारसहितस्यैव विष्णोरुत्तमत्वम् (पृ. २५३)—आलयप्राकारेषु बहिःपरिवाराणामालयाः (पृ. २५३-७)—सप्त वैष्णवमातरः, तासामालयाश्च (पृ. २५७)।

षष्ठोऽध्यायः—विघ्नेश्वरोत्पत्तिः

अव्यक्तसदाविष्णोश्चतुर्णां महाविष्णु-संकर्षण-प्रद्युम्न-अनिरुद्धानामुत्पत्तिः (पृ. २५८-९)—महाविष्णोर्देवी शान्तिः; संकर्षण एव शंकरः संहारकर्ता; तद्देवी श्रीः (पृ. २५८)—प्रद्युम्न एव ब्रह्मा, तद्देवी सरस्वती; अनिरुद्ध एव पुरुषोत्तमः, तद्देवी रतिः—एतेषां वर्णाः (पृ. २५९)—इयं सूक्ष्मसृष्टिः।

अथ अनिरुद्धात् स्थूलसृष्टिः—सलिलसृष्टिः, तत्र महदाख्यं पङ्कजम्, ततो हिरण्यगर्भः; तद्देवी संध्या; ततो रुद्रः, सत्य-अहंकार-रूपः—ततो दक्षादिप्रजापतयः (पृ. २६०)—अश्व्यादीनां सृष्टिः (पृ. २६१)—विष्ण्वादिद्वादशमासाधिपानां सृष्टिः, धात्रादीनां द्वादशसुतानां सृष्टिः, षोडशकलानां सृष्टिः (पृ. २६१)।

विष्णु-महाविष्णु-सदाविष्णु-रूपमूर्तित्रयं तमो-रजः-सत्त्वरूपम् (पृ. २६२)।

वाराहलोके शतं विष्णवः, तेषां नामानि (पृ. २६२-४)—रामलोके शतं, तन्नामानि (पृ. २६४-५)—नारसिंहलोके शतं, तन्नामानि (पृ. २६५-७)—निर्ऋतिदिशि शतं, तन्नामानि (पृ. २६७-८)—श्रीधरलोके शतं, तन्नामानि (पृ. २६८-७०)—वामनलोके शतं, तन्नामानि (पृ. २७०-१)—हयग्रीवलोके शतं, तन्नामानि (पृ. २७१-३)—वासुदेवलोके शतं, तन्नामानि (२७३-४)—कपिललोके तु न संख्या (२७४)।

सप्तमोऽध्यायः—विष्णूनां लोकाः

वाराहलोकवर्णनम्, तत्रत्यपुर-नदी-गोपुर-द्वारपालादीनां वर्णनम् (पृ. २७५-६)—रामलोकवर्णनम् (पृ. २७६-७)—नारसिंहलोकः (पृ. २७७-८)—पुनश्च रामलोकान्तरस्य वर्णनम् (पृ. २७८-९)—(ग्रन्थपातः)—वामनलोकः (पृ. २७९-८०)—हयग्रीवलोकः (पृ. २८१-२)—वासुदेवलोकः (पृ. २८२-३)—कपिललोकः

(पृ. २८३-४)—विष्णुलोकः (पृ. २८४-६)—तदुपरि महाविष्णु-लोकस्तदुपरि नारायणः (पृ. २८६)—सप्तवैष्णवमातॄणां स्थानं, तासां वर्णाः (पृ. २८६-७)—एतदध्यायपठनफलम् (पृ. २८७)।

अष्टमोऽध्यायः—योनिशुद्धिः

क्षेत्रभूतस्त्रीगतो विचारः (पृ. २८८)—क्षेत्रस्य चातुर्वर्ण्येन चतुर्विधत्वम्—पुनरन्यथा कन्येत्यादि भेदेन चातुर्विध्यम, तत्र गुणदोषौ, तासामुपभेदाः, तत्तत्प्रसूतानामपत्यानां नामानि (पृ. २८८-९१)।

बीजस्वरूपगुणदोषाः (पृ. २९१)—त्रिविधब्रह्मचर्यं, तदवान्तरभेदाश्च (पृ. २९२)—वर्णाः, वर्णसंकरजाश्च (पृ. २९३)।

चातुर्वर्ण्यप्रशस्ता देशभागाः (पृ. २९४)—देहशुद्ध्यर्था व्रताचारादयः (पृ. २९४)—क्रियाशुद्धिकराः गर्भाधानादिसंस्काराः, वैष्णवदीक्षा च (पृ. २९४-५)—[शिष्यलक्षणमित्यध्यायनाम अन्ते दृश्यते !]।

नवमोऽध्यायः—आचार्यलक्षणम्

आचार्योचित आचारः, तद्वासार्थं निषिद्धाः प्रदेशाः (पृ. २९६-७)—बुद्धिशुद्धिः (पृ. २९७)—आचार्यत्वयोग्याः, त्रयो द्विजातयः, संकरजाः, तेषु आचार्यत्वयोग्याः (पृ. २९७-३०१)—हस्तपादरेखादिविशेषैः आचार्ययोग्यत्वसूचना (पृ. ३०१-२)—याजने निषिद्धाः पुरुषाः (पृ. ३०२-५)—शुभहस्तविधिः, यागस्य प्रोक्षण-पुष्पयाग-मण्डलदर्शन-दीक्षाभेदेन चातुर्विध्यम् (पृ. ३०५-६)—(ग्रन्थपातः)।

(इन्द्ररात्रभागस्त्वपूर्णः)

ऋषिरात्रम्

प्रथमोऽध्यायः—पञ्चकालविवेकः

अभिगमन-उपादान-इज्या-स्वाध्याय-योगरूपपञ्चकर्मोचिताः प्रातरारभ्य पञ्च कालाः (पृ. ३०७-८)।

मिश्रभेदेन मन्त्राणां त्रैविध्यम्—तान्त्रिकस्य प्राधान्यम्—वर्णविभागेन दीक्षाक्रमः (पृ. ३५४-५)।

षष्ठोऽध्यायः—बलिदानम्

बल्युचितपात्राणि (पृ. ३५६)—बलिपात्राङ्गेषु स्थिता देवाः (पृ. ३५६-७)—बलिद्रव्याणि (पृ. ३५७)—व्रीह्यवघट्टनम् (पृ. ३५८)—तण्डुलगुणाः (पृ. ३५९)—पाकारम्भः, स्वस्तिवाचनं च (पृ. ३६०-१)—अष्टमङ्गल-द्रव्यैः परिभ्रमणं पुष्पबलिश्च (पृ. ३६१)—गरुडशक्रादिस्थानेषु गातव्यानि स्तोत्रगीतानि (पृ. ३६२-३)—पितृ-स्तोत्राणि (पृ. ३६३-४)—चक्रमन्त्रस्तोत्रादि (पृ. ३६४)—बलि-निक्षेपः आत्मरक्षार्थो मन्त्रः (पृ. ३६४)—मध्याह्नपाकविधिः (पृ. ३६५)—प्रतिकृतिविधिः (पृ. ३६५-६)—वर्ज्याः राजस-तामस-राक्षस-पैशाचादिबलिविधि-भेदाः (पृ. ३६६)—तत्तद्देवानां मन्त्र-मुद्रादिपूर्वकं बलिदानम् (पृ. ३६७-७१)—मङ्गलवाचनम् (पृ. ३७१-५)—निर्माल्यमन्त्रेण बलिदानसमापनम् (पृ. ३७५)।

सप्तमोऽध्यायः—मन्त्राणां ऋषिच्छन्दोदैवतविधिः

प्रणवाष्टाक्षरद्वादशाक्षराणां ऋषिच्छन्दोदैवतानि (पृ. ३७६)—विष्णुगायत्री-चक्रमन्त्र-षडक्षर-पञ्चोपनिषदां तथा (पृ. ३७७)—पुरुष-विश्व-निवृत्ति-सर्वाणाम् (पृ. ३७७)—तन्मात्रमन्त्राणाम् (पृ ३७७)—पञ्चाङ्गानां दुर्गा-अपराजिता-नारसिंह-महासुदर्शनानाम् (पृ. ३७८)—शङ्ख-गदा-पद्म-मुसल-खड्ग-धनुर्मन्त्राणाम् (पृ. ३७९)—माला-मन्त्र-मूर्तिमन्त्राणाम् (पृ. ३७९)—वासुदेव-प्रद्युम्न-अनिरुद्धमन्त्राणाम् (पृ. ३७९)—देवीमन्त्राणाम् (पृ. ३८०)—सूर्यमन्त्राणां षडक्षरादि-चतुर्णाम् (पृ. ३८०)—वराह-माधवमन्त्राणाम् (पृ. ३८०-१)—विष्णु-मधुसूदन-वामनादिवैष्णवमन्त्राणाम् (पृ. ३८१)—सप्तमातॄणाम् (पृ. ३८१. श्लो. ५०-५४)—विष्वक्सेनादिपारिषदानाम् (पृ. ३८१-२)—

ऋषिरात्रं समाप्तम्

बिठ्ठलदास संस्कृत सीरीज
२९
***

दतिया पीताम्बरापीठस्थ स्वामिविरचितम्

शरभ तन्त्रम्

पक्षिराज तन्त्रम्

[आकाश भैरव कल्पोक्तम्]

हिन्दीभाष्यकार
कपिलदेव नारायण

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

विषय सूची

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
३४७

श्रीमत्सर्वानन्दनाथविरचितं

सर्वोल्लासतन्त्रम्

सम्पादक एवं व्याख्याकार
एस० एन० खण्डेलवाल

भूमिका
म० म० गोपीनाथ कविराज

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

July. 1933.

THE

CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES

A

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.

NO. 427.

श्रीनारायणेनाविर्भावितम् ।

श्रीशिवेन नारदायोपदिष्टम् ।

सात्वततन्त्रम् ।

THE

SĀTWATA TANTRAM

REVEALED BY NĀRĀYAṆA AND COMMUNICATED TO NĀRADA

By

S'IVA

Edited with Notes etc.,

By

Vyākaraṇāchārya & Mimansā Tirtha,
PANDIT ANANTA S'ASTRI PHADAKE
Professor, Govt. Sanskrit College, Benares.

PUBLISHED & SOLD BY THE SECRETARY,
CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE.
Benares City.

1934.

शिवप्रोक्तसात्वततन्त्रस्य

बृहद्विषयानुक्रमणिका ।

इति सात्वततन्त्रस्य बृहद्विषयसूचिका।

॥

श्रीमच्छंकरभगवत्पादविरचिता

॥ सौन्दर्यलहरी ॥

लक्ष्मीधरा–सौभाग्यवर्धनी–अरुणामोदिनी–आनन्दगिरीया–तात्पर्यदीपिनी–पदार्थचन्द्रिका–
डिण्डिमभाष्य – गोपालसुन्दरी – आनन्दलहरी व्याख्या समलंकृता ।

आंग्लानुवादटिप्पणी – द्रविडानुवाद – द्रविडहिन्दीपद्यानुवाद –
द्रविडांग्लभाषागतप्रयोगयन्त्रपूजाविधिसंयुता ।

SAUNDARYALAHARĪ

OF

ŚRĪ ŚAṄKARA BHAGAVATPĀDĀCĀRYA

WITH

COMMENTARIES (IN SANSKRIT)
LAKṢMĪDHARĀ, SAUBHĀGYAVARDHANĪ, ARUṆĀMŌDINĪ,
ĀNANDAGIRĪYĀ, TĀTPARYADĪPINĪ, PADĀRTHACANDRIKĀ,
ḌIṆḌIMA BHĀṢYA,
GOPĀLASUNDARĪ AND ĀNANDALAHARĪ ṬĪKĀ

ENGLISH TRANSLATION AND NOTES
TAMIL TRANSLATION, HINDI AND TAMIL RENDERING OF VERSES
PRAYOGA (IN TAMIL AND ENGLISH), YANTRAS AND
ILLUSTRATIONS.

Published with the financial assistance from
THE MINISTRY OF EDUCATION AND SOCIAL WELFARE,
GOVERNMENT OF INDIA.

सौन्दर्यलहरी सव्याख्या ।

प्रथमभागस्य विषयसूचिका

द्वितीयभागस्य विषयसूचिका

किशोर ग्रन्थमाला

५२

॥ समस्तसिद्धेभ्यो नमः ॥

पार्वतीसुतनित्यनाथसिद्धमत्स्येन्द्रविरचित

शाबरतन्त्र प्रयोग

(शाबर चिन्तामणि)

'हरि' हिन्दीव्याख्योपेतम्

(हस्तलिखित बंगला पुस्तक पर आधारित)

सम्पादक एवं व्याख्याकार

पं० हरिहरप्रसाद त्रिपाठी

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

अनुक्रमणी

Hayagrīva's

ŚĀKTA-DARŚANA

Edited critically

with Introduction, gloss in
Sanskrit and appendices

BY

Prof. **K. V. Abhyankar**

1966

विषयानुक्रमणिका

शाक्तदर्शनम्

तन्त्र ग्रन्थमाला नं० १७

ब्रह्मानन्दगिरिविरचित

शाक्तानन्दतरङ्गिणी

(मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित)

सम्पादक एवं हिन्दी अनुवादक

राम कुमार राय

प्राच्य प्रकाशन, वाराणसी

विषय सूची

॥ श्रीः ॥
कृष्णदास प्राच्य विद्या ग्रन्थमाला
३४

शक्तिसङ्गमतन्त्रम्

छिन्नमस्ताखण्डः

(शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य चतुर्थखण्डात्मकः)

'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतः

सम्पादक एवं व्याख्याकार
डॉ० सुधाकर मालवीय
एम.ए., पीएच.डी., साहित्याचार्य
संस्कृत विभाग, कला संकाय
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
निदेशक
महामना संस्कृत अकादमी
एवं
पं० चित्तरंजन मालवीय
प्रवक्ता, महामना संस्कृत अकादमी

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
वाराणसी

योगी पुरुष परम गति को प्राप्त होता है । जैसे जल से कर प्रक्षालित होता है वैसे ही नाम स्मरण से एवं जप से **वाक्शुद्धि** होती और **'आत्मा' की शुद्धि** मन्त्र के जप से होती है । अत: मन्त्रशास्त्र का ज्ञाता साधक अपनी साधना से परब्रह्म में विलीन हो जाता है ।

भारत देश में मन्त्रशास्त्र का अद्भुत भण्डार है । तन्त्र और यन्त्र पूजन से साधक वह सब कुछ प्राप्त कर लेता है जिसके लिए वह इस संसार में मनुष्य तन में आया है । साधना से इसे ब्रह्म ज्ञान प्राप्त हो जाता है और आत्मा शुद्ध हो जाती है ।

'शक्तिसंगमतन्त्र' तान्त्रिक साधकों के लिए अद्वितीय तान्त्रिक ग्रन्थ है । यह मौलिक तन्त्र है और शाक्तसम्प्रदाय के समस्त विषयों का साकल्येन प्रतिपादक है । यह चार खण्डों में प्रोफेसर विनतोष भट्टाचार्य के सम्पादन में १९२२ ई० से लेकर १९७८ ई० के मध्य गायकवाड ओरियन्टल सिरीज़, बड़ौदा से प्रकाशित है ।

शक्तिसंगमतन्त्र अक्षोभ्य एवं महोग्रतारा (शिव-पार्वती) का संवादरूप है । इसमें चार खण्ड हैं—

१. **कालीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण है ।)
२. **ताराखण्ड** (इकहत्तर पटल में पूर्ण है ।)
३. **सुन्दरीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण है ।)
४. **छिन्नमस्ताखण्ड** (ग्यारह पटल में पूर्ण है ।)

सम्प्रति शक्तिसंगमतन्त्र का चौथा खण्ड **छिन्नमस्ताखण्ड** विद्वानों के समक्ष प्रस्तुत है । यह ग्यारह पटलों में सम्पूर्ण है । इसकी विषयवस्तु इस प्रकार है—

प्रथम पटल

विषयनिर्देश नामक इस पटल में तन्त्र का विषयनिर्देश किया गया है । दशमहाविद्या एवं षोडशमहाविद्या और इनके अङ्गमन्त्रों का वर्णन है । १. कालीविद्या के अङ्गमन्त्र, हादिमत का स्वरूप कथन, २. तारा के अङ्गमन्त्र, दिव्यसाम्राज्यभूषिता का वर्णन, चिन्तामणि के मन्त्र का विवेचन, ताराभेद का निरूपण, त्रिशक्ति विद्या, ३. छिन्नमस्ता के अङ्गमन्त्र, ४. सुन्दरी विद्या के अङ्गमन्त्र कहे गए हैं । साधना में मन्त्रषट्क का विधान, ५. वगला के अङ्गमन्त्र, ६. महालक्ष्मी के अङ्गदेवता, ७. मातङ्गी के अङ्गमन्त्र, ८. भुवना के अङ्गमन्त्र, ९. सिद्धविद्या भैरवी विद्या के अङ्गमन्त्र, ९. भैरव के अङ्गमन्त्र, १०. धूमावती के अङ्गमन्त्र प्रतिपादित हैं । फिर पञ्चायतन पक्ष में उनके अङ्ग एवं द्वारदेवता तथा मन्त्र का विवेचन है । अन्त में गुह्यकाली का विशेष कथन है ।

द्वितीय पटल

विद्यापीठ निर्णय नामक इस पटल में विद्यापीठ निर्णय का प्रतिपादन है । पूर्णदीक्षा विधि में अधिकार, तारा और काली के क्रम से पीठ का निर्णय एवं

पर्यायनिर्णय कहा गया है । इसके पश्चात् १. कादिमत के प्रदेश तथा २. हादिमत के प्रदेश कहे गए हैं ।

१. देशपर्याय, २. कालपर्याय, ३. आम्नायाख्यपर्याय, ४. विद्यापर्याय, ५. दर्शनाख्यपर्याय, ६. आयतनपर्याय, ७. आगमपर्याय का विवेचन हैं । राजयोग कथन, सप्तविधा वेश्याकथन, शक्तियोग के काठिन्य का विवेचन, साधक के शक्ति स्वभाव का कथन, शक्तियोग, दिव्यपीठ, कुमारी पूजन का माहात्म्य, महाराज्य का फल, वेश्यातोषण का फल और अष्टाष्टक विधान वर्णित हैं । महाशक्ति का नामकरण, विकारहीनता के लिए कुमारी पूजन और वर्षक्रम से कुमारी के स्वरूप का विवेचन हैं । इन्द्रियनिग्रह की आवश्यकता, सिद्धिसोपान, शक्ति रूप की श्रेष्ठता, शक्ति स्वरूप भेद, शिव का स्वरूप और काली का रूप विवेचित हैं । अन्त मे शक्ति सालोक्य मुक्ति एवं तारा रूप की प्राप्ति के योग का प्रतिपादन किया गया हैं ।

तृतीय पटल

चक्षुषा शक्तिसमाराधन नामक इस पटल में चक्षु के द्वारा शक्ति की आराधना वर्णित हैं । तर्पण रूपा पुरश्चर्या का विधान, मार्जन रूपा पुरश्चर्या का विधान और पूजा रूपा पुरश्चर्या का विधान हैं । फिर ब्रह्मानन्द शब्द का अर्थ कहने के बाद महा तप के फल का कथन हैं । परात्पर संयोग का दुर्लभत्व कथन, नर रूप परात्परत्व कथन, ज्ञानामृतत्व कथन और राज्यपीठाधीश्वर की चर्या का वर्णन हैं । लोक में वेश्या से आढ्य व्यक्तियों के सांख्यत्व का वर्णन एवं त्रैलोक्याकर्षण प्रयोग कहा गया हैं । कविताकारित्व सिद्धि कथन, प्रयोग द्वारा भाग्यरेखान्तरत्व का विधान प्रतिपादित कर, सर्वैश्वर्यत्व प्रयोग का कथन हैं । स्त्रियों का आकर्षण प्रयोग कहकर सर्ववाक्‌सिद्धिकारकत्व प्रयोग एवं रोगनष्टकारक प्रयोग वर्णित हैं । अन्त में त्रैलोक्यविजयार्थ प्रयोग, सर्वसिद्धीश्वरत्व प्रयोग, सर्ववाञ्छामयी सिद्धि प्राप्ति प्रयोग तथा राज्यलक्ष्मी प्राप्ति प्रयोग प्रतिपादित हैं ।

चतुर्थ पटल

पुष्प निर्णय-अनुकल्पविधि नामक इस पटल में पूजार्थ पुष्प का निर्णय और अनुकल्प की विधि वर्णित हैं । दिवाक्रम कथन, रात्रिक्रम कथन, विद्यात्मिका कथन, विद्या का नाम तथा दशविद्यादि क्रम से साधनान्तरकथन, त्रैलोक्याधिपतित्व प्रयोग कथन, राजराजेश्वरत्व प्रयोग कथन और दशविद्याधिपत्व प्रयोग का निरूपण हैं । पुष्पादि का निर्णय कर पूजा योग्य पुष्प एवं पत्रों का विधान और अनुकल्प विधि कह कर सात्त्विक बलि कथन तथा गर्भान्तक योग प्रतिपादित हैं ।

पञ्चम पटल

विशेष पुष्प पटल नामक इस पटल में १. रतिपुष्पकथन, २. कामपुष्प कथन, ३. देवपुष्प कथन है और कामपुष्प एवं देवपुष्प के वर्ण का विवेचन है । करवीर पुष्प के

भेद, नवरत्न भेद से चूडामणि के भेद, केतकी पुष्प के भेद, मालती पुष्प के भेद, पुष्पों के लोक का कथन और पुष्प के विषये में विशेष कथन किया गया है।

पूजाविधि में प्रशस्त पुष्प कथन, वर्ज्य पुष्प कथन, देशपर्याय भेद से विशेष कथन, १. केरल सम्प्रदाय सीमा कथन, २. काश्मीराख्य सम्प्रदाय सीमा कथन, ३. गौड सम्प्रदाय सीमा कथन, ४. विलासाख्य सम्प्रदाय सीमा कथन, त्रिविध मार्ग कथन, देशपर्याय भेद से तन्त्रों की संख्या, संहिता कथन और आम्नाय में देशाख्य पर्याय का विवेचन है। शाक्त क्रम से निष्कल भेद निरूपण, शैवक्रम से देवता कथन, कालपर्याय साधक कथन, सामरस्य दर्शन कथन, महासाम्राज्य सुन्दर रूप कथन और कृष्णांशतः शृङ्गार का विधान है।

शिवशक्त्यात्मक सृष्टि कथन, काली हादि रूपत्व कथन, महाकामकला का वर्णन एवं ब्रह्मरूपा निर्गुणा भगवती के स्वरूप का वर्णन है। इसी प्रकार सुन्दरी का समुद्भव, मोहरात्रि समुद्भवा विद्या का कथन, प्रपञ्चेशी विद्या, श्रीषोडशीविद्या का निरूपण किया गया है। १. श्रीविद्योत्पत्ति कथन, २. श्रीत्रिपुराम्बिका की उत्पत्ति, ३. उग्रतारा विद्या की उत्पत्ति, ४. श्रीतारा विद्या की उत्पत्ति तथा ५. महोग्रताराविद्या की उत्पत्ति का विधान किया गया है। तत्पश्चात् विष्ण्वादि देवोत्पत्ति, ब्रह्मदेवोत्पत्ति, रुद्रोत्पत्ति, नीलसरस्वती का वर्णन, अक्षोभ्य ऋषि का प्राकट्य, 'महोग्रतारा' का प्राकट्य, छिन्नमस्ता की उत्पत्ति, चण्डिका की उत्पत्ति तथा डाकिनी-वर्णिनी प्राकट्यकथन और वीररात्रिदिन में परमाकला की उत्पत्ति का विवेचन है।

षष्ठ पटल

कालपर्यायनिरूपण नामक इस पटल में काल पर्याय का निरूपण है। 'वीररात्रि' कथन, स्तम्भनाख्य बाणोत्पत्ति कथन, शिवरात्रिकथन, राजमातङ्गिनी विद्योत्पत्ति कथन, भुवना विद्योत्पत्ति कथन, तारिणीकलोत्पत्ति कथन, महामातङ्गिनी कलोत्पत्ति विवेचन है और 'महालक्ष्मी' का प्राकट्य, धूमावती का प्राकट्य, मातङ्ग्युत्पत्ति का कारण, उच्छिष्टकन्योत्पत्ति, 'उच्छिष्टमातङ्गिनी' का प्राकट्य, गणेशोत्पत्ति, महाकाल की उत्पत्ति, वटुकोत्पत्ति, दत्तोत्पत्ति, चिदम्बनोत्पत्ति, जयन्त्यादि देवियों की उत्पत्ति की तिथि का विवेचन किया गया है। १. मत्स्यावतारोत्पत्ति, २. कूर्मावतारोत्पत्ति, ३. वराहावतारोत्पत्ति, ४. नृसिंहावतारोत्पत्ति, ५. वामनावतारोत्पत्ति, ६. परशुरामावतारोत्पत्ति, ७. रामावतारोत्पत्ति, ८. कृष्णावतारोत्पत्ति, ९. बुद्धावतारोत्पत्ति एवं १०. कल्किरूप के अवतार की उत्पत्ति की तिथि का विधान कहा गया है। पूजाप्रयोग में प्रशस्त तिथिकथन, पूजाविधि में मार्ग कथन, षडाम्नाय में मार्ग कथन, शैव एवं वैष्णव आदि सम्प्रदाय में मार्गकथन, षडाम्नाय क्रम से शकुन विचार बताया गया है। और १. शाक्तसम्प्रदाय में कालपर्याय मार्ग से तन्त्रों की संख्या, २. शैवसम्प्रदाय मे तन्त्रों की संख्या, ३. वैष्णव सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या, ४. सौर सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या एवं ५. गाणपत्य सम्प्रदाय में तन्त्रों की संख्या विवेचित है।

सप्तम पटल

पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथन नामक इस पटल में पर्याय एवं आम्नायादि का निर्णय किया गया है ।

बटुकमत में षडाम्नाय देवता का विधान किया गया है, जिसके अन्तर्गत १. पूर्वाम्नाय के देवता, २. दक्षिणाम्नाय के देवता, ३. पश्चिमाम्नाय के देवता, ४. उत्तरा-म्नाय के देवता, ५. ऊर्ध्वाम्नाय के देवता एवं ६. पातालाम्नाय के देवता का वर्णन है ।

महामूर्तिमत में षडाम्नाय देवता का विधान—१. पूर्वाम्नाय देवता कथन, २. दक्षिणाम्नाय देवता कथन, ३. पश्चिमाम्नाय देवता कथन, ४. उत्तराम्नाय देवता कथन, ५. ऊर्ध्वाम्नाय देवता कथन और ६. पातालाम्नाय के देवता का कथन है ।

महामूर्तिमत में आम्नाय के तन्त्रों की संख्या कही गई है । १. पूर्वाम्नाय में तन्त्रों की संख्या, २. दक्षिणाम्नाय में तन्त्र संख्या, **समयाम्नायमत** में षडाम्नाय के तन्त्रों की संख्या और ६. पातालाम्नाय में तन्त्र संख्या कही गई है ।

महानिष्कल दर्शन आम्नाय, **कादिमत** में दर्शन का अभिधान, दिव्याम्नाय देवता का कथन, (क) विद्याम्नाय देवता, कादिमत में देवता कथन, विद्याम्नाय कथन, (ख) सिद्धाम्नाय कथन, (ग) दिव्याम्नाय कथन, (घ) रत्नाम्नाय विधान, (ङ) देशागमाख्य तन्त्रों का विवेचन और (च) मण्डलाम्नाय आदि का विवेचन किया गया है ।

१. मण्डलाम्नाय में पूर्वाम्नाय के देवता का विधान, २. दक्षिणाम्नाय में देवता, ३. पश्चिमाम्नाय के देवता, ४. उत्तराम्नाय के देवता, ५. ऊर्ध्वाम्नाय के देवता का विधान एवं ६. पातालाम्नाय के देवता का निरूपण है । इस क्रम में (छ) पञ्चकृत्याम्नायरूप का कथन, (ज) कालिकाम्नाय पर्याय का कथन, (झ) पर्याय आगमरूप का कथन तथा (ञ) बटुकाम्नाय का विवेचन है ।

अष्टम पटल

यन्त्रप्रस्तारादिनिर्णयकथन नामक इस पटल में यन्त्र प्रस्तारादि के निर्णय का विवेचन है । निर्गुण ब्रह्म कथन, सगुण ब्रह्म कथन, महाशक्ति के स्वरूप का कथन, महाशक्ति दर्शन, शक्ति से सृष्टि की उत्पत्ति और **महामत** का विवेचन किया गया है । फिर उग्रतारा की निरुक्ति, सम्प्रदाय भेद से विद्याओं के नामों का निरूपण, नाडी त्रितयरूपिणी शक्ति, ब्रह्मतारा के अभ्यास का विधान, नादोत्पत्ति, परकायप्रवेश, और ब्रह्मविद्या के स्वरूप का निरूपण है ।

१. पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग कथन, २. दक्षिणाम्नाय में स्थितिरूप भक्ति-योग का कथन, ३. पश्चिमाम्नाय में संहाररूप कर्मयोग का कथन, ४. उत्तराम्नाय में मन्त्रषट्करूप ज्ञानयोग का कथन, ५. ऊर्ध्वाम्नाय में अनुग्रहरूप स्वाराज्ययोग का

निरूपण और ६. पातालाम्नाय में त्रैलोक्य उत्पत्तिरूप सम्भोगयोग का विवेचन किया गया है। प्रकाशनयोग्य आम्नाय, पञ्चप्रेतावतार कथन, धर्म की स्थापना हेतु शङ्करावतार कथन, दक्षिणामूर्तिरूप शिवावतार कथन, सकल निष्कल कथन और दिव्यसाम्राज्य दीक्षाक्रम का विधान कहा गया है। १. पूर्वाम्नाय में सृष्टिरूप मन्त्रयोग कथन, भोगवार सम्प्रदाय कथन, २. दक्षिणाम्नाय में 'स्थिति'रूप भक्तियोग का विवेचन, ३. पश्चिमाम्नाय में 'संहार'रूप कर्मयोग, ४. उत्तराम्नाय में (मन्त्रषट्क रूप) ज्ञानयोग, ५. ऊर्ध्वाम्नाय में प्रकाशरूप अणिमाष्टक योगवित्, दिव्यौघ सम्प्रदाय, ज्ञान काण्ड आदि पाँच काण्डों का निरूपण, ज्ञानयोग आदि पञ्चयोग निरूपण, भावक्रिया क्रम से द्विधा मन्त्रयोग विधान और सन्यासाश्रम कथन है। न्यासभेद कथन, कलहट्टादि प्रदेश कथन, दक्षिणामूर्ति सम्मत अवतार परम्परा का विवेचन, निर्गुणाख्योपासना विधान, श्रीचक्रप्रस्तारभेद कथन, पूजन में प्रशस्त श्रीचक्र का रचना क्रम, **दक्षिणामूर्ति मत** में श्रीचक्ररचनाक्रम, **आनन्दभैरवमत** में श्रीचक्र निर्माण का विधान किया गया है और कादिप्रस्तार एवं भूप्रस्तार का भेद निरूपण कहा गया है। बीजहीन यन्त्र का चैतन्य रहितत्व, **आनन्दभैरवमत** में प्रस्तारकथन, **दक्षिणामूर्तिमत** में भूप्रस्तारादि विधान, **विरूपाक्षमत** में भूप्रस्तारादि विधान, **बटुकमत** में प्रस्तार के तादात्म्य का विवेचन, काली देवी के यन्त्र का निरूपण तथा प्रकारान्तर एवं यन्त्रान्तर से कालीयन्त्र कथन, श्रीदक्षिणाकाली के यन्त्र का विधान, मतभेद से बीजों का निर्णय एवं विन्दुस्वरूप का विवेचन किया गया है। **महाकालमत** में ध्यान, **अतिकालमत** में ध्यान, तारायन्त्ररहस्य कथन, श्रीमहातारिणी यन्त्रकथन, श्रीतारिणी यन्त्र कथन, **गन्धर्वेशमत** में तारिणी यन्त्र कथन, पुंयोगर्थ विद्या का साधन, देवता पूजन, महाविद्या सिद्धि एवं यक्षिणी सिद्धि का विवेचन है।

नवम पटल

मालाभेद निरूपण नामक इस पटल में माला के भेदों का प्रतिपादन है। यहाँ दैत्यों के संहारणार्थ काली रूप कथन, कालिका विद्या भेद कथन, कालिकांश से विद्योत्पत्ति कथन तथा गणेश का द्वितय रूप कथन और शिवशक्त्यात्मक ब्रह्म का निरूपण है। यहाँ हरिहरात्मक स्वरूप का विधान, अर्धनारीश्वर स्वरूप कथन, गौरी एवं लक्ष्मी का व्यत्यय कथन, शिव-रामात्मक ध्यान कथन, पुरश्चरण कथन और ध्यान शृङ्खला का निरूपण है।

नाडीगत वायु भेद से कुण्डलिनी की गति का वर्णन, विज्ञान प्राप्ति कथन, विज्ञान की प्रथम भूमिका एवं विज्ञान की मुख्य भूमिका कथन, मेधादीक्षा प्राप्ति कथन, ब्रह्मरूपत्व कथन, क्षुद्रानन्द कथन, ब्रह्मानन्द कथन, महाकुण्डलिनी स्वरूप कथन, स्वयम्भू लिङ्ग का स्वरूप कथन, मूलाधार का स्थान और चन्द्र संज्ञक कटाह एवं सप्तदशी कला का विवेचन है।

मालाभेद का विवेचन कर १. शक्तिमाला, २. वैष्णवीमाला, ३. शिवामाला,

४. गायत्रीमाला, ५. बटुकाभिधामाला, ६. चीनमाला, ७. क्षेत्रपालजामाला, ८. गन्धर्वमाला, ९. वटवासिनीमाला, १०. मञ्जुघोषमाला, ११. खेचरीमाला, १२. शाम्भवीमाला, १३. वारुणीमाला, १४. यक्षिणीमाला, १५. किन्नरीमाला, १६. जैनमाला और १७. चान्द्रीमाला आदि का कथन तथा अन्त में आधिक्यायुध की व्यवस्था का प्रतिपादन है ।

दशम पटल

सामान्य भाषा विवरण नामक इस पटल में सामान्य भाषा (पूजा) का विवेचन है । शय्या पर गुरु का ध्यान, जपसमर्पण की विधि, माला के भेद, 'कुल्लुका' शब्द का निर्वचन, कुल्लुका के जप से हीन साधक की गति, कुल्लुका देवी का स्थान और अन्तर्मातृका विधान वर्णित है ।

१. केरल सम्प्रदाय में न्यास विधान, २. काश्मीर सम्प्रदाय में न्यासविधि, ३. गौड क्रम में न्यासविधि, जपान्तिक विधि, वैष्णव आदि आगम मत का विधान, भूतशुद्धि की विधि, कुण्डली के उत्थापन मन्त्र का विधान, स्त्री-पुंभेद निरूपण, षट्शाम्भव क्रम में कालिका साधन, त्रिविध षट्कर्म का निरूपण, सिद्धिप्रत्यय कथन, नित्यास्वरूप कथन, तर्पण की विधि, मार्गत्रय के क्रम से षडङ्गन्यास विधान, विधिरहित के लिए हृदयादि न्यास का फल, सांख्यायन द्वारा कहे गए हृदयादि न्यास एवं मुद्रा, पीठरहस्य, पीठद्वयकथन, छिन्नामस्ता में यथायोग पीठकथन, पूजोपचार विधान, और पीठचतुष्टय का विवेचन है । विष्टर पद्म की विधि, सदाशिव रूप विष्टर कथन तथा अन्त में अनुक्ता गायत्री एवं उसके क्रम विधान का वर्णन किया गया है ।

एकादश पटल

पुष्प-होम-ब्रह्मजात्यादिनिरूपण नामक इस पटल में देवता के लिए पुष्प होम एवं ब्रह्मजात्यादि का निरूपण किया गया है । स्त्रीदीक्षा की विधि, स्त्रियों के लिए मार्ग, सर्वकामदा दीक्षा, पुष्पभेद से आहुति का विधान, पर्युषित पुष्प विवेचन, नारद (पाञ्चरात्र) मत में विशेष कथन, महत्तरहोम विधान, विषमाख्य क्रम से होम कथन, दशविध पञ्चामृत कथन, विषमाख्य होम कर्म का निरूपण, सप्तशती का होम विधान, अन्तःपूजा का श्रेष्ठत्व और भावयोगी का निरूपण है । फिर शाबर मन्त्र का साधनकाल एवं भाषा का साधनकाल कहा गया है । इसके साथ ही १. नपुंसाष्टक, २. बन्ध्याष्टक एवं ३. अपस्माराष्टक का भी विवेचन किया गया है ।

प्रस्तुत संस्करण का मूल पाठ गायकवाड ओरियन्टल सीरीज नं. १६६ पर आधृत है । यह संस्करण प्रो. व्रजवल्लभ द्विवेदी के सम्पादकत्व में १९७८ में मुद्रित हुआ था । प्रो. द्विवेदीजी ने चारों भागों की विशिष्ट शब्दों की सूची भी बनाई थी । उसे अविकल रूप से यहाँ मुद्रित किया गया है । इसके लिए मैं प्रो. द्विवेदीजी का हृदय से आभारी हूँ ।

प्रस्तुत संस्करण के अन्त में सम्पूर्ण छिन्नमस्ता ग्रन्थ की श्लोकार्धानुक्रमणिका सर्वप्रथम प्रस्तुत की गई है । अन्त में एक पारिभाषिक कोश भी दिया गया है जो

विषयानुक्रमणिका

षष्ठ: पटल:

कालपर्यायनिरूपणम्

सप्तमः पटलः

पर्यायाम्नायादिनिर्णयकथनम्

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Published under the Authority of the Government of His Highness the Maharaja Gaekwad of Baroda.

General Editor:
B. BHATTACHARYYA, M.A., PH. D.,
Rājyaratna, Jñānajyoti.

No. CIV

शक्तिसङ्गमतन्त्रम् ।

तृतीयो भागः ।

सुन्दरीखण्डः ।

विषय सूची

॥ श्रीः ॥

कृष्णदास प्राच्यविद्या ग्रन्थमाला
३४

***

शक्तिसङ्गमतन्त्रम्

ताराखण्डः

(शक्तिसङ्गमतन्त्रस्य द्वितीयखण्डात्मकः)

'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतः

सम्पादक एवं व्याख्याकार
डॉ० सुधाकर मालवीय
एम.ए., पी-एच.डी., साहित्याचार्य
संस्कृत विभाग, कला-संकाय,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
निदेशक
महामना संस्कृत अकादमी
एवं
पं० चित्तरंजन मालवीय
प्रवक्ता, महामना संस्कृत अकादमी

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
वाराणसी

तत्त्व को 'महः' की संज्ञा दी गई है । श्री विद्या के आम्नाय क्रम में मनु एवं कामराज, सुन्दरी, षोडशी एवं पराविद्या का विवेचन है ।

शक्तिसङ्गमतन्त्र अक्षोभ्य एवं महोग्रतारा (शिव-पार्वती) का संवादरूप है । इसमें चार खण्ड हैं—

१. **कालीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण है ।)
२. **ताराखण्ड** (इकहत्तर पटल में पूर्ण हैं ।)
३. **सुन्दरीखण्ड** (इक्कीस पटल में पूर्ण हैं ।)
४. **छिन्नमस्ताखण्ड** (ग्यारह पटल में पूर्ण हैं ।)

सम्प्रति शक्तिसंगमतन्त्र का द्वितीय खण्ड **'तारा'खण्ड** आगम विद्वानों के समक्ष प्रस्तुत है। यह इकहत्तर पटलों में सम्पूर्ण है। इसकी विषयवस्तु इस प्रकार है—

प्रथम पटल

ब्रह्मस्वरूपिणी कालिका माहात्म्य कथन नामक इस पटल में कालिकागम में 'अनन्त' संख्याविधान कहा गया है । आगमग्रन्थ संख्या कथन, ग्रन्थ लक्षण कथन, तन्त्रग्रन्थ रहस्य कथन, आगम में सम्प्रदाय कथन, एकादश शाबरभेद कथन, एकादश अघोरभेद कथन, जैनागम कथन, चीनागम कथन, बौद्धागम कथन, कौलावधूतादि वैदिकशास्त्र कथन है ।

१. महाविद्या संख्या कथन, महाविद्या स्वरूप कथन, २. चतुर्युग में सिद्धविद्या कथन, सत्ययुग में महाविद्या कथन, ३. विद्याभेद विधान, सिद्धविद्या कथन, वीरनाथ मत में विद्याभेद कथन, नित्या मत में विद्या कथन, कुब्जा मत में महाविद्या विधान, सिद्धविद्यादि निर्णय एवं सिद्धविद्या कथन है ।

१. सत्ययुग में महाविद्या क्रम कथन, २. त्रेतायुग में विद्याक्रम कथन, ३. द्वापर में विद्याक्रम कथन, ४. कलियुग में विद्याक्रम कथन, उन्मत्तभैरव मत में विद्याभेद कथन और युगभेद से विद्या कथन है ।

कलियुग में कालिका माहात्म्य कथन, दक्षिणकाली नाम की निरुक्ति, कालीपूजा प्रयोग में मार्ग कथन, वामाचार परायण शक्ति कथन, वामाचार प्राशस्त्य कथन, उत्तमाम्नाय कथन, मध्यमाम्नाय कथन, कनिष्ठाम्नाय कथन, वामाम्नायादि कारणता कथन, ब्रह्मरूप महाचार में नियम कथन, सुन्दरी का हादिरूपत्व कथन, कहात्मकता कथन, कादिहादित्व कथन, महाकादि मत कथन, चिदानन्द स्वरूप कथन, दीक्षाविद्या विधि में सम्प्रदाय कथन, सम्प्रदायानुसार नामकरण कथन, कालीस्वरूप विवेचन, अभिषेक की आवश्यकता और आम्नायक्रम में विद्याभेद कहा गया है ।

द्वितीय पटल

अभिषेकस्तुतिकथन नामक इस पटल में पूर्णाभिषेक माहात्म्य एवं चतुर्याम द्वारा सिद्धिदा कालीविद्या कही गयी है ।

तृतीय पटल

मालाविधान नामक इस पटल में लोपामुद्रा स्वरूप कथन, मुण्डमाला विध
नारिकेलमयी माला विधान एवं रुद्राक्षवत् मुण्डमाला धारण कहा गया है ।

चतुर्थ पटल

आम्नायादिनिर्णय कथन नामक इस पटल में आम्नायादि निर्णय कहा गया

पञ्चम पटल

ब्रह्मवीरा योगकथन नामक इस पटल में ब्रह्मत्व एवं निर्गुणत्व क
मुक्तिकथन, ब्रह्मानन्द कथन, स्वर्ग कथन, संक्रमावस्था कथन, सामरस्य का स्थान व
और शक्ति के आकर्षण की कथा वर्णित है । राजराजेश्वरी शक्त्युत्पत्ति क

तृतीय पटल

मालाविधान नामक इस पटल में लोपामुद्रा स्वरूप कथन, मुण्डमाला· विधान, नारिकेलमयी माला विधान एवं रुद्राक्षवत् मुण्डमाला धारण कहा गया है ।

चतुर्थ पटल

आम्नायादिनिर्णय कथन नामक इस पटल में आम्नायादि निर्णय कहा गया है ।

पञ्चम पटल

ब्रह्मवीरा योगकथन नामक इस पटल में ब्रह्मत्व एवं निर्गुणत्व कथन, मुक्तिकथन, ब्रह्मानन्द कथन, स्वर्ग कथन, संक्रमावस्था कथन, सामरस्य का स्थान कथन और शक्ति के आकर्षण की कथा वर्णित हैं । राजराजेश्वरी शक्त्युत्पत्ति कथन, षोडश्युत्पत्ति कथन, राजराजेश्वर शिवोत्पत्ति कथन, समस्त प्रपञ्च की रचना कथन, कादि-हादि मत कथन, मेरु संज्ञा कथन, शास्त्र प्रपञ्चत्व कथन, अन्योऽन्य मत की निन्दा तथा भिन्नतात्मत्व कथन एवं भवतारिणी कालिका विद्या का प्राकट्य कहा गया है ।

षष्ठ पटल

शक्तिकोण विनिर्णय विधान नामक इस पटल में सुन्दरीस्वरूप कथन, षोढापञ्चक न्यास कथन, कुल्लुकार्चा विधि विधान, १. काली कुल्लूकार्चा मन्त्रोद्धार, षडङ्गन्यास कथन, २. तारिणी कुल्लुका मन्त्रोद्धार, विनियोग कथन, षडङ्गन्यास कथन, ३. नीला-सरस्वती कुल्लुका मन्त्रोद्धार, विनियोग कथन, ४. सुन्दरी कुल्लुका मन्त्रोद्धार एवं विनियोग कहा गया है ।

सप्तम पटल

विद्यासिद्धि में यक्षिणी मण्डल निरूपण नामक इस पटल में सिद्ध मण्डल कथन एवं दशविद्या विधि में यक्षिणी की परिभाषा कही गयी है ।

अष्टम पटल

यक्षिण्यादि महासिद्धि निरूपण नामक इस पटल में ऊर्ध्वाम्नाय परिज्ञान माहात्म्य कथन, वाग्भव माहात्म्य कथन, शब्द ब्रह्म निरूपण एवं वाग्भव बीज माहात्म्य कहा गया है ।

नवम पटल

आसन निरूपण नामक इस पटल में मुण्डभेद कथन, मुण्ड प्रयोग कथन, कालिका परिशिष्टानुसार मुण्ड प्रयोग कथन, साधनार्थादि मुण्ड प्रयोग कथन, वर्जित मुण्ड कथन, प्रशस्त मुण्ड कथन, मुण्डार्थं प्रशस्त दिवस कथन, मुण्डमाला भेद कथन, राजदन्त लक्षण कथन, राजदन्त के विषय में कालिका संहितोक्त मत कथन, मालार्थ सूत्र कथन, प्रयोगार्थ सूत्र का उत्तमत्व कथन, त्रिशक्ति विवेचन एवं सखण्ड मुण्ड लक्षण कहा गया है ।

दशम पटल

वीरसिद्धेश्वरी विद्या निरूपण नामक इस पटल में मुण्डकोपासन कथन, मुण्ड

निर्माण कथन, मुण्ड साधना स्थल निरूपण, वीरसाधना कथन, वीरचर्या माहात्म्य न, पूजायन्त्र निर्माण कथन, कालिका विद्या में सर्वविद्या समाहार कथन एवं सगुण-ण भेद कहा गया है ।

एकादश पटल

कवचादि पुरश्चर्या कथन नामक इस पटल में त्रिशक्ति तत्त्व कथन, पुरश्चरण ग कथन, स्तोत्र स्वरूप कथन, कवचादि होम विधान, सांख्यायन मत में होम ान, उपोद्धात विधान, काश्मीराख्य क्रम में होम विधान, काश्मीर केरल मत में पर भेद और कामरूपागम मत कहा गया है ।

बारहवाँ पटल

भूतशुद्धि निर्णय निरूपण नामक इस पटल में केरलमतानुसार भूतशुद्धि कथन

दुर्ग निर्माण कथन, मुण्ड साधना स्थल निरूपण, वीरसाधना कथन, वीरचर्या माहात्म्य कथन, पूजायन्त्र निर्माण कथन, कालिका विद्या में सर्वविद्या समाहार कथन एवं सगुण-निर्गुण भेद कहा गया है ।

एकादश पटल

कवचादि पुरश्चर्या कथन नामक इस पटल में त्रिशक्ति तत्त्व कथन, पुरश्चरण प्रयोग कथन, स्तोत्र स्वरूप कथन, कवचादि होम विधान, सांख्यायन मत में होम विधान, उपोद्घात विधान, काश्मीराख्य क्रम में होम विधान, काश्मीर केरल मत में परस्पर भेद और कामरूपागम मत कहा गया है ।

बारहवाँ पटल

भूतशुद्धि निर्णय निरूपण नामक इस पटल में केरलमतानुसार भूतशुद्धि कथन है। कश्मीरमतानुसार भूतशुद्धि कथन, गौंडमतानुसार भूतशुद्धि कथन, चैतन्याख्य क्रमानुसार भूतशुद्धि कथन है । फिर पञ्चपारायण क्रम एवं पारायण स्वरूप कहा गया है ।

तेरहवाँ पटल

कौलतीर्थ विनिर्णय कथन नामक इस पटल में कौलतीर्थ कथन, चतुष्पीठ लक्षण कथन, महापीठ कथन, पीठशक्ति का स्वरूप कथन, शक्तिरहस्य निर्णय, पुंरूप आचार कथन, चतुष्पीठ भेद कथन, व्यभिचारानुक्रम से अन्य नाम, अधिराज क्रम से पूर्व के पञ्चपीठ, उनकी कन्या के नाम, शक्तिगृह लक्षण कथन, 'पुष्पिणीयोग' कथन, साधक के लक्षण, निर्विकल्पक साधक के लक्षण, दशमहाविद्यात्मक स्त्रीरूप कथन, स्त्री के अभाव में साधना कथन, षष्टि सिद्धिदातृ साधन, मानसपूजा कथन, यौवनाङ्कुर कथन, स्त्री देह में ब्रह्माण्ड का स्फुटत्व कहा गया है ।

चौदहवाँ पटल

शक्तिपूजाक्रम कथन नामक इस पटल में कन्याष्टक कथन, कुलाष्टक कथन, महा कुलाष्टक कथन एवं कुलाष्टकान्तर कथन है । फिर विन्दु का स्वरूपदर्शन कथन, यागोपकरण कथन, विन्दुस्वरूप ब्रह्मयोग माहात्म्य कथन, ज्ञान से सिद्धि कथन है । फिर सर्वपर्वोत्तमोत्तम ग्रस्तास्त योग कथन, सर्वसिद्धि प्रदायक ग्रस्तोदय योग कथन, दिवा योग कथन, महासाम्राज्य योग कथन एवं पशु योग कथन है । फिर उपवास विधान, सम्प्रदाय फल कथन, सम्प्रदाय शब्द की व्युत्पत्ति, १. केरल सम्प्रदाय कथन, २. कश्मीर सम्प्रदाय कथन, ३. गौड सम्प्रदाय कथन और सम्प्रदाय त्रय में नियम कहा गया है ।

पन्द्रहवाँ पटल

गवाक्ष योग वर्णन नामक इस पटल में शक्ति लक्षण कथन, पुरुष लक्षण कथन, पुंस्वरूप कथन और साधनान्तर कथन है । फिर साधनान्तर कथन और सिद्धेश्वरी लक्षण कथन एवं चातुर्वर्ण्य क्रम कहा गया है ।

सोलहवाँ पटल

नवरात्र निर्णय नामक इस पटल में प्रकारान्तर से प्रयोग कथन की दस विधा

कही गयी है । वाग्भेद कथन, शापानुग्रह रूप वाग्भेद कथन, महाकवित्व रूप व कथन, लतारूप कथन, शक्ति देह में ब्रह्माण्ड प्रतिष्ठा कथन, चीनद्रुम लता मा कथन, कलावर्ष परिभाषा कथन, सिद्ध लक्षण कथन, महा कल्पलता मूल में ध्या कहा गया है ।

सत्रहवाँ पटल

ग्रहलक्षण कथन नामक इस पटल में ग्रहण द्वैविध्य कथन, ग्रस्तास्त परिभाषा कथन, सर्वसिद्धीश्वर प्रयोग कथन, सर्वतोमुखी श्रीप्राप्ति प्रयोग व सर्वसिद्धीश्वर प्रयोग कथन, सर्वदीक्षोत्तमोत्तमा दीक्षा विधान, चन्द्रग्रहण में पुरश्चरण कथन, अथवा अन्य प्रकार से पुरश्चरण कहा गया है ।

अठारहवाँ पटल

कही गयी है । वाग्भेद कथन, शापानुग्रह रूप वाग्भेद कथन, महाकवित्व रूप वाग्भेद कथन, लतारूप कथन, शक्ति देह में ब्रह्माण्ड प्रतिष्ठा कथन, चीनद्रुम लता माहात्म्य कथन, कलावर्ष परिभाषा कथन, सिद्ध लक्षण कथन, महा कल्पलता मूल में ध्यानयोग कहा गया है ।

सत्रहवाँ पटल

ग्रहलक्षण कथन नामक इस पटल में ग्रहण द्वैविध्य कथन, ग्रस्तास्त ग्रहण परिभाषा कथन, सर्वसिद्धीश्वर प्रयोग कथन, सर्वतोमुखी श्रीप्राप्ति प्रयोग कथन, सर्वसिद्धीश्वर प्रयोग कथन, सर्वदीक्षोत्तमोत्तमा दीक्षा विधान, चन्द्रग्रहण में पुरश्चरण प्रयोग कथन, अथवा अन्य प्रकार से पुरश्चरण कहा गया है ।

अट्ठारहवाँ पटल

पूजाचिह्न विधि कथन नामक इस पटल में गौडादि सम्प्रदाय क्रम में पूजा प्रयोग विधान, छिन्नादि पूजाक्रम में दिग्विधान, यन्त्र में बिन्दुविहीन त्रिकोणादि निषेध कथन, सामान्यार्घ्य लक्षण, केरलादि सिद्धान्त में पात्र प्रयोग कथन, विरूपाक्ष मत कथन, वीरभद्र मत कथन, बटुक मत कथन, आनन्द मत कथन, कराल मत कथन, विकराल मत कथन, महादेव मत कथन, दक्षिणाख्य मत कथन, वटवासि मत कथन, गौडोक्तक्रम कथन, कपालादि पात्र प्रयोग कथन, कपालिना सिद्धि कथन, कपाल त्रय विवेचन, सूर्यार्घ्य पात्र विवेचन, कल्पित पीठ में पूजा कथन, तत्त्वपीठ में पूजा कथन, यन्त्रपीठ में मुख्यता कथन, यन्त्रपूजन कथन एवं केरलादि सम्प्रदाय में होम व्यवस्था कथन है । संप्रदायत्रयानुसार पात्र स्थापन कथन, पात्र स्थापन दिक्कथन, पात्र संघट्टन व्यवस्था कथन, पात्र विसर्जन व्यवस्था कथन, दिव्यादि पात्रव्यवस्था कथन, स्वयं पानव्यवस्था कथन एवं जल प्रक्षेप का फल कहा गया है ।

उन्नीसवाँ पटल

आरार्त्तिक विनिर्णय नामक इस पटल में गौड़ दीप निर्माण कथन, पात्र सिद्धि के लक्षण एवं बीजयुक्त यन्त्र सजीवता कथन, चैतन्यादि मत में प्राच्यादि क्रम से बीज लेखन विधान, यन्त्र सिद्धि के लक्षण तथा सर्वशास्त्रमयी घट सिद्धि प्रतिपादित है ।

विंशति पटल

दशविद्यादि पूजाक्रम कथन नामक इस पटल में महा नीलक्रम में चीनाचार विधान, महा नीलक्रम में साधक का आचार विधान, अक्षमाला विधान, महानीलक्रम में साधक का आसन विधान है । जय दुर्गादि मन्त्र प्रयोग विधान, जूटिकाबन्धनादि कथन, निष्कल नील मार्ग में नियम कथन एवं विष्टर-निर्माण कहा गया है ।

एकविंशति पटल

महाचीनक्रमविधान नामक इस पटल में पञ्चचीनक्रम कथन, द्विविध महाचीनक्रम कथन, महाचीनक्रम में स्नानादि नियम कथन, महाचीनक्रम में जपादि नियम कथन, महाचीनक्रम में कालादि का नियम कहा गया है ।

द्वाविंशति पटल

गन्धर्वाख्य क्रम कथन नामक इस पटल में गन्धर्वाख्यक्रम में पुष्पवर्ण कथन, न्धर्वाख्यक्रम में निवास कथन, घण्टा नादोपशोभित गृह की आवश्यकता एवं ाभूषणादि से भूषित गन्धर्वाख्य क्रम प्रतिपादित है ।

त्रयोविंशति पटल

छिन्नमस्ता क्रम कथन नामक इस पटल में नाडीत्रयकथन, गवाक्षयोगाभ्यास थन एवं तिलक विधान कहा गया है ।

चतुर्विंशति पटल

सृष्ट्यादि क्रम में बगला पूजा क्रम विधान नामक इस पटल में सृष्ट्यादि क्रम से [illegible] पूजाक्रम कहा गया है ।

द्वाविंशति पटल

गन्धर्वाख्य क्रम कथन नामक इस पटल में गन्धर्वाख्यक्रम में पुष्पवर्ण कथन, गन्धर्वाख्यक्रम में निवास कथन, घण्टा नादोपशोभित गृह की आवश्यकता एवं आभूषणादि से भूषित गन्धर्वाख्य क्रम प्रतिपादित है ।

त्रयोविंशति पटल

छिन्नमस्ता क्रम कथन नामक इस पटल में नाडीत्रयकथन, गवाक्षयोगाभ्यास कथन एवं तिलक विधान कहा गया है ।

चतुर्विंशति पटल

सृष्ट्यादि क्रम में बगला पूजा क्रम विधान नामक इस पटल में सृष्ट्यादि क्रम से बगला पूजाक्रम कहा गया है ।

पचीसवाँ पटल

महाराजक्रम कथन नामक इस पटल में महाराजक्रम में मण्डप कथन एवं महाराजक्रम में साधकोत्तम का लक्षण कहा गया है ।

छब्बीसवाँ पटल

भुवनेश्वरीक्रम कथन नामक इस पटल में भुवनेश्वरीक्रम कहा गया है ।

सत्तइसवाँ पटल

कमलाक्रम कथन नामक इस पटल में कमलाक्रम कहा गया है ।

अट्ठइसवाँ पटल

धूमावतीक्रम कथन नामक इस पटल में धूमावतीक्रम कहा गया है ।

उन्तीसवाँ पटल

ब्रह्ममार्गक्रम कथन नामक इस पटल में ब्रह्ममार्गक्रम कहा गया है ।

तीसवाँ पटल

क्रममाला विनिर्णय कथन नामक इस पटल में कलियुग में स्वयंभू पुष्पत्रय कथन और कश्मीराख्य क्रम में पुष्पत्रय कहा गया है ।

इकतीसवाँ पटल

क्रमफलकथन नामक इस पटल में नीलमार्गक्रम में सिद्धि काल कथन, महानीलक्रम में संख्या कथन, गन्धर्वाख्य क्रम में संख्याकथन, महाचीनक्रम में संख्या कथन, महाराजक्रम में संख्या कथन, ब्रह्मभाव क्रम कथन, कलार्चनक्रम में संख्या कथन, धूम्रभावे संख्याकथन कहा गया है ।

बत्तीसवाँ पटल

मुद्रासङ्केतक कथन नामक इस पटल में मकार पञ्चक संकेत विधान, मुद्रारहस्य

कथन, पञ्चमकार रहस्य कथन, मद्यादि पञ्च मकार रहस्य कथन, अभ्यासयोग से रस प्राप्ति कथन, कुण्डलिनी रस रहस्य कथन, मकार पञ्चक रहस्य कथन कहा गया है ।

तैंतीसवाँ पटल

पानसङ्केत कथन नामक इस पटल में पञ्चमुद्राख्य सङ्केत कथन, १. महादिव्य पान लक्षण, २. दिव्यपान लक्षण, ३. वीरपान लक्षण कथन, ४. पशुपान लक्षण कथन, पशुपान क्रम कथन, ५. महापशु लक्षण कथन एवं महाकौल लक्षण कहा गया है ।

चौंतीसवाँ पटल

लतासङ्केत कथन नामक इस पटल में लताद्वय कथन, लताद्वय प्रयोग कथन, लता संयोजन कथन, लता प्रवोध कथन एवं वाग्वेधादि पञ्चवेध कहा गया है ।

पैंतीसवाँ पटल

लतारूप कथन नामक इस पटल में अविकारी साधक का लक्षण, कुलशास्त्रज्ञ

कथन, पञ्चमकार रहस्य कथन, मद्यादि पञ्च मकार रहस्य कथन, अभ्यासयोग से रस प्राप्ति कथन, कुण्डलिनी रस रहस्य कथन, मकार पञ्चक रहस्य कथन कहा गया है ।

तैंतीसवाँ पटल

पानसङ्केत कथन नामक इस पटल में पञ्चमुद्राख्य सङ्केत कथन, १. महादिव्य पान लक्षण, २. दिव्यपान लक्षण, ३. वीरपान लक्षण कथन, ४. पशुपान लक्षण कथन, पशुपान क्रम कथन, ५. महापशु लक्षण कथन एवं महाकौल लक्षण कहा गया है ।

चौंतीसवाँ पटल

लतासङ्केत कथन नामक इस पटल में लताद्वय कथन, लताद्वय प्रयोग कथन, लता संयोजन कथन, लता प्रवोध कथन एवं वाग्वेधादि पञ्चवेध कहा गया है ।

पैंतीसवाँ पटल

लतारूप कथन नामक इस पटल में अविकारी साधक का लक्षण, कुलशास्त्रज्ञ कर्तव्य कथन, अदीक्षित कुल सङ्ग से सिद्धि हानि कथन, कुल नाम वर्जन कथन, कुल के आने पर स्वागत कथन, दृष्टदोष होने पर भीं शिक्षावर्जन कथन, स्वकुल रक्षा कथन, कुल के आने पर सिद्ध्यर्थ प्रयोग कथन, कुल पूजा प्रयोग कथन, सुप्त मन्त्र लक्षण कथन एवं सर्वमन्त्र प्रबोधिनीत्व कथन है ।

छत्तीसवाँ पटल

निशा पूजा कथन नामक इस पटल में निशा पूजा प्रयोग कथन, कुलाचार कथन, शाम्भवी विद्या कथन, वनिता सन्निधि विना सिद्धि निषेध कथन, योषिन्मात्र में ईश्वरी शक्ति कथन है ।

सैंतीसवाँ पटल

शक्तिसङ्गम रहस्य कथन नामक इस पटल में रहस्याख्य कर्मविधान, शक्ति-पूजा रहस्य कथन, शक्तिपूजन में अधिकारी कथन, लौकिक मैथुनजन्य दोष कथन, अर्चनाधिकारी कथन, ज्ञानविशिष्ट साधक की आवश्यकत्व कथन, मद्द्रावापन्नरहित-साधक प्रतिनिधि विधान, अलि बलि से सर्वसिद्धित्व कथन, पूजा प्रकरण विशेष कथन, वरदायिनी तिथि कथन, अगम्यागमन आदि से अपवित्र साधक पूजा निषेध कथन, मद्य प्रकार कथन, मद्य विहिताविहितत्व कथन, कुलमद्य से पूजा कथन, विहित मद्य से पूजा कथन, ताम्बूल चर्वणानन्तर कालिका जप विधान, कालीं को छोड़कर पूजा निषेध कथन, महालक्ष्मी पूजन काल कथन, श्रेष्ठ पूजा स्थान कथन एवं नरमुण्ड चयन कहा गया है ।

अड़तीसवाँ पटल

वीरसाधनाकथन नामक इस पटल में चीनमार्गानुसार स्नान एवं नत्यादि कथन, छिन्नमस्ता विधि में नमस्कारादि विधि कथन, मञ्जुघोष लक्षण कथन, बलिप्रयोगार्थ द्रव्य कथन, बलिप्रयोग कथन, मूलबलि मन्त्र कथन, बलि मन्त्रोद्धार, श्मशानवासिनी बलि

ोद्धार, महावीरमत में साधना कथन, नीलक्रमानुसार जप संख्या कथन, वीरार्गलादि मन्त्र विधान, महानीलक्रम में स्नान विधि प्रतिपादित है ।

उनतालीसवाँ पटल

मुण्डासन कथन नामक इस पटल में मुण्डासन संख्या कथन, मुण्डासन स्थान ान, मुण्डसाधन मे आसन भेद कथन, मुण्डासनादि आसन स्थापन स्थान कथन, डासनादि पूजा प्रयोग स्थान कथन, नैवेद्य विनियोजन कथन, नैवेद्य का अमृतरूपत्व ान, अङ्गाङ्गिभाव विचार कथन एवं पूर्वपीठ ज्ञान की आवश्यकता कही गयी है ।

चालीसवाँ पटल

मालाविधान नामक इस पटल में माला भेद कथन, वर्णमाला त्रय कथन, ोत्तरशती माला कथन है ।

मन्त्रोद्धार, महावीरमत में साधना कथन, नीलक्रमानुसार जप संख्या कथन, वीरार्गलादि पञ्च मन्त्र विधान, महानीलक्रम में स्नान विधि प्रतिपादित है ।

उनतालीसवाँ पटल

मुण्डासन कथन नामक इस पटल में मुण्डासन संख्या कथन, मुण्डासन स्थान कथन, मुण्डसाधन मे आसन भेद कथन, मुण्डासनादि आसन स्थापन स्थान कथन, मुण्डासनादि पूजा प्रयोग स्थान कथन, नैवेद्य विनियोजन कथन, नैवेद्य का अमृतरूपत्व कथन, अङ्गाङ्गिभाव विचार कथन एवं पूर्वपीठ ज्ञान की आवश्यकता कही गयी है ।

चालीसवाँ पटल

मालाविधान नामक इस पटल में माला भेद कथन, वर्णमाला त्रय कथन, अष्टोत्तरशती माला कथन है ।

इकतालीसवाँ पटल

मालाग्रथन विवेचन नामक इस पटल में मुण्ड के अभाव में मनिका विधांन, विद्यादि मालिका फल कथन, रत्नमात्रमया मालाभेद कथन, मातृका वर्णरूपा मालिका-निर्माण कथन, यन्त्रप्रतिमा धारण विधान एवं उपचार देवता नाम कथन कहा गया है

बयालीसवाँ पटल

पूजासिद्धिकथन नामक इस पटल में दशविद्याक्रम में पूजा कथन, गुरुदीक्षाहीन दुर्गति कथन एवं ऊर्ध्वाम्नाय सम्पन्न साधक की आवश्यकता कहा गया है ।

तिरालिसवाँ पटल

वीर साधन मार्ग से याममात्र में सिद्धि कथन नामक इस पटल में कालिकादि सिद्धिदा विद्या जपसंख्या कथन, शाबर सिद्धि प्रदानत्व कथन, सिद्धिदायक दश बटुक कथन, सिद्धिकर देवता कथन, अविनाभाव सम्बन्ध कथन, बीजाङ्कुरन्याय योगत शिवशक्त्यात्मकत्व कथन, वीरसाधन मार्ग से सिद्धिकथन, वीरसाधन मार्ग माहात्म्य कथन एवं मन्त्रमात्र में वीरसाधन मार्ग की आवश्यकता कहा गया है ।

चौवालिसवाँ पटल

सुन्दरीसाधनक्रम कथन नामक इस पटल में याममात्र में सिद्धि कथन, वीरसाधन प्रयोग कथन, साधना स्थल कथन, बलिदान देवताक्रम कथन, वीरस्नान कथन, नैवेद्य कथन, दशविद्याक्रम में धूप विधान एवं जयदुर्गादि मन्त्र कहा गया है ।

पैंतालिसवाँ पटल

सूतकद्वयनिर्णय कथन नामक इस पटल में **सूतकनिर्णयकथन** नामक इस पटल में मन्त्रात्मक शरीर जातसूतक कथन, जातसूतक परिभाषाकथन, जातसूतक दोष निवारणार्थ जप कथन, मृत सूतक परिभाषा कथन, केरलादि संप्रदाय त्रये देवताविसर्जन व्यवस्था कथन, देवता विसर्जन स्थान कथन, मन्त्रसाधक की इतिकर्तव्यता निरूपण कहा गया है ।

छियालिसवाँ पटल

मन्त्रजाप विधान नामक इस पटल में पूर्णाभिषेक संयुक्त सूतकराहितत्व कथन, सूतक प्रतिपादन, हादिकादि मत में देवता भेद कथन, ग्रहण में पुरश्चरण कथन, अभिषेक प्रशंसा कथन, पूर्णाभिषेक रहित जप का निरर्थकत्व कथन कहा गया है ।

सैंतालिसवाँ पटल

अश्वासननिरूपण नामक इस पटल में यन्त्रस्थापन सिद्धान्त कथन, दशविद्या क्रम में दश धूप कथन, वरासन कथन, वरासन प्रयोग दुर्लभत्व कथन, आसनद्वय कथन, देहासन कथन, परिभाषांसन कथन, सजीवासन कथन, निर्जीवासन कथन, सुखासन कथन, जातिभेद से चतुर्विध आसन व्यवस्था कथन, देशभेद से अश्व संख्या कथन, वर्णभेद से अश्व संख्या और इनका फल कथन है ।

नवग्रहासनों का फलकथन, रोगादि मुक्ति प्रयोग कथन, नवनिधीश्वर प्रयोग कथन,

छियालिसवाँ पटल

मन्त्रजाप विधान नामक इस पटल में पूर्णाभिषेक संयुक्त सूतकराहितत्व कथन, सूतक प्रतिपादन, हादिकादि मत में देवता भेद कथन, ग्रहण में पुरश्चरण कथन, अभिषेक प्रशंसा कथन, पूर्णाभिषेक रहित जप का निरर्थकत्व कथन कहा गया है ।

सैंतालिसवाँ पटल

अश्वासननिरूपण नामक इस पटल में यन्त्रस्थापन सिद्धान्त कथन, दशविद्या क्रम में दश धूप कथन, वरासन कथन, वरासन प्रयोग दुर्लभत्व कथन, आसनद्वय कथन, देहासन कथन, परिभाषांसन कथन, सजीवासन कथन, निर्जीवासन कथन, सुखासन कथन, जातिभेद से चतुर्विध आसन व्यवस्था कथन, देशभेद से अश्व संख्या कथन, वर्णभेद से अश्व संख्या और इनका फल कथन है ।

नवग्रहासनों का फलकथन, रोगादि मुक्ति प्रयोग कथन, नवनिधीश्वर प्रयोग कथन, त्रैलोक्यविजयीत्व प्रयोग कथन, पुरश्चरण कथन, वर्णासन प्रयोग कथन, राज्यप्राप्ति प्रयोग कथन, शत्रुदासत्व प्रयोग कथन, राजेश्वरत्व प्रयोग कथन, सर्वसिद्धीश्वरत्व प्रयोग कथन, पृथ्वीपतित्व प्रयोग कथन, बेतालकिङ्करत्व प्रयोग कथन, विष्णुत्व प्रयोग कथन, त्रिलोकवशित्व प्रयोग कथन, मासमात्र में सिद्धिप्राप्ति प्रयोग कथन, सर्वज्ञत्व प्रयोग कथन, त्रिलोकेशत्व प्रयोग कथन, वाक्पतित्व प्रयोग कथन एवं काम्बोजादि देशाश्व प्रयोग का फल कहा गया है ।

अड़तालिसवाँ पटल

गजव्याघ्रासन कथन नामक इस पटल में १. गजासन कथन, २. भद्रासन कथन, ३. मृद्वासन कथन, ४. मृगासन कथन, ५. मिश्रासन कथन, ६. दक्षिण देशस्थ गजासन कथन, ७. सामुद्रीय गजासन कथन, ८. पूर्वदेशीय गजासन कथन, ९. उत्तरदेशीय गजासन कथन, १०. पल्लकी स्थासन कथन, ११. गण्डकी स्थासन कथन, १२. मानुषासन कथन, १३.महिषासन कथन, १४. वृषभासन कथन, १५. भल्लुकासन कथन, १६. सुग्रीवासन कथन, १७. हनुमदासन कथन, १८. जाम्बुवानासन कथन, १९. नीलासन कथन, २०. नलासन तथा २१. अंगदासन कथन हैं ।

१. व्याघ्रासन कथन, २. चित्र व्याघ्रासन कथन, ३. अष्ट व्याघ्रासन कथन, ४. वल्ली व्याघ्रासन कथन, ५. धूसरासन कथन, ६. बिन्दुमान् व्याघ्रासन कथन, ७. महा व्याघ्रासन, ८. रोम व्याघ्रासन कथन, ९. कृष्णवर्ण राजासन कथन एवं १०. महाराज व्याघ्रासन कहा गया है ।

उन्चासवाँ पटल

शिवासनादि कथन नामक इस पटल में शिवारोहणनिरूपण कहा गया है । १. मेषासन कथन, २. अजासन कथन, ३. उष्ट्रासनकथन, ४. मृगासन कथन, आसनविकल्पकथन, ५. कुक्कुटासन कथन, ६. कुक्कुरासनकथन, ७. मयूरासन कथन, ८. शरभासन कथन, ९. गवयासन कथन, १०. शूकरासन कथन, ११. शबरासन कथन,

१३. तरण्यासन कथन, १४. महा नौकासन कथन, १५.रथासन कथन, १६. शकटासन कथन, १७. सुखासन कथन, १८. दण्डिकारोहणासन कथन, १९. दोलासन कथन, २०. चक्रासन कथन, २१. दोला चक्रासन कथन, २२. पादासन कथन, २३. कुररासन कथन, २४. कच्छपासन कथन, २५. खड्गासन कथन, २६. सुखासन कथन, २७. गजासन कथन, २८. नररथासन कथन, २९. वलीवर्द रथासन कथन, ३०. वाजि रथासन कथन, ३१. सुरथासन कथन, ३२. महिषासन कथन, ३३. महा नरपत्यासन कथन, ३४. महा हयपत्त्यासन कथन, ३५. महा गजपत्यासन कथन, ३६. मेषाख्य रथासन कथन, ३७. अजाख्य रथासन कथन, ३८. शरभासन कथन, ३९. करिण्यासन कथन, ४०. अश्विन्यासन कथन, ४१. सुखासन कथन, ४२. गजासन कथन, ४३. अश्वासन कथन, अस्थिसार मालिका निर्माण कथन एवं ४४. जीवचक्रासन में सिद्धि कथन है ।

पचासवाँ पटल

१३. तरण्यासन कथन, १४. महा नौकासन कथन, १५.रथासन कथन, १६. शकटासन कथन, १७. सुखासन कथन, १८. दण्डिकारोहणासन कथन, १९. दोलासन कथन, २०. चक्रासन कथन, २१. दोला चक्रासन कथन, २२. पादासन कथन, २३. कुररासन कथन, २४. कच्छपासन कथन, २५. खड्गासन कथन, २६. सुखासन कथन, २७. गजासन कथन, २८. नररथासन कथन, २९. वलीवर्द्द रथासन कथन, ३०. वाजि रथासन कथन, ३१. सुरथासन कथन, ३२. महिषासन कथन, ३३. महा नरपत्यासन कथन, ३४. महा हयपत्यासन कथन, ३५. महा गजपत्यासन कथन, ३६. मेषाख्य रथासन कथन, ३७. अजाख्य रथासन कथन, ३८. शरभासन कथन, ३९. करिण्यासन कथन, ४०. अश्विन्यासन कथन, ४१. सुखासन कथन, ४२. गजासन कथन, ४३. अश्वासन कथन, अस्थिसार मालिका निर्माण कथन एवं ४४. जीवचक्रासन में सिद्धि कथन है।

पचासवाँ पटल

देवतासन निर्णय कथन नामक इस पटल में कुलवृक्ष के नीचे साधना का फल कहा गया है। १. कालीकुल में कुलवृक्ष विधान, २. छिन्नाविद्या विधि में कुलवृक्ष विधान, ३. ताराविद्या विधि में कुलवृक्ष विधान, ४. श्रीविद्या विधि में कुलवृक्ष विधान है।

पञ्च प्रेतासन कथन, सुन्दरी देवी का आसन कथन, काली विद्या का आसन कथन, महोग्रतारिणी देवी का आसन कथन, बगला विद्या का आसन कथन, सिद्धविद्या का आसन कथन, धूमावती विद्या का आसन कथन, श्रीविद्या का आसन कथन, भुवनेशी विद्या का आसन कथन एवं महारुद्रादि देव का आसन कहा गया है।

इक्यावनवाँ पटल

यन्त्र धारण विधान नामक इस पटल में साम्राज्य मुद्रिका मन्त्र विधान, यन्त्र धारण स्थान विधान, वाजिगत्यादि लेखन प्रकार कथन, वाजिगत्यादि यन्त्रलेखन फल कथन, प्रथम कोष्ठ में कलास्थापन क्रम कथन, मध्य कोष्ठ में कलास्थापन क्रम कथन, विंशत्संख्याभिधान से शक्ति कथन एवं यन्त्र धारण काल कहा गया है।

बावनवाँ पटल

यन्त्रलेख्य कथन नामक इस पटल में पुरश्चर्यायुत साधक का फल कथन, उग्रतारा लक्षण कथन, चतुर्दशदिनात्मक प्रयोग कथन एवं राज्यप्राप्ति प्रयोग कहा गया है।

तिरपनवाँ पटल

मुद्रा संक्षेप कथन नामक इस पटल में स्वयं अशक्त होने पर प्रतिनिधि का विधान, प्रतिनिधि लक्षण कथन, उपासना में प्रतिनिधि निषेध विधान, यन्त्रस्थापन धातु कथन, स्थापनयन्त्र फल कथन एवं वज्रमुद्रा धारण का फल कहा गया है।

चौवनवाँ पटल

रत्नसङ्केत कथन नामक इस पटल में प्रवालादि रत्न का दोषावहत्व वर्णित है। प्रवालादि रत्न भेद कथन, दोषावह रत्न विधान, यन्त्र धारण का फल कथन, कामना

द्रव्य भेदानुसार प्रयोग कथन, त्रैलोक्यनिग्रहार्थ प्रयोग कथन, त्रैलोक्याकर्षण प्रयोग कथन, लेखन का मान कथन और रत्ननिर्मित पीठ माहात्म्य कथन, ज्ञानी साधक का धन्यत्व कथन, घर्म में तापन प्रयोग कथन, आकर्षण प्रयोग कथन, प्रयोगार्थ पीठ विधान एवं यजनक्रम विधान किया गया है।

पचपनवाँ पटल

रत्नसङ्केतकथन नामक इस पटल में स्वर्णादि धारणार्थ स्थानसंकेत कथन, दशविद्या विधि में मालाधारण का नियम एवं सिद्धविद्या विधि में माला धारण का नियम कहा गया है।

छप्पनवाँ पटल

द्रव्य भेदानुसार प्रयोग कथन, त्रैलोक्यनिग्रहार्थं प्रयोग कथन, त्रैलोक्याकर्षण प्रयोग कथन, लेखन का मान कथन और रत्ननिर्मित पीठ माहात्म्य कथन, ज्ञानी साधक का धन्यत्व कथन, घर्म में तापन प्रयोग कथन, आकर्षण प्रयोग कथन, प्रयोगार्थ पीठ विधान एवं यजनक्रम विधान किया गया है ।

पचपनवाँ पटल

रत्नसङ्केतकथन नामक इस पटल में स्वर्णादि धारणार्थ स्थानसंकेत कथन, दशविद्या विधि में मालाधारण का नियम एवं सिद्धविद्या विधि में माला धारण का नियम कहा गया है ।

छप्पनवाँ पटल

मालानिर्णय कथन नामक इस पटल में माला निर्णय कहा गया है ।

सत्तावनवाँ पटल

मालाफल प्रकथन नामक इस पटल में रुद्राक्षादि की माला का फलकथन, चण्डघण्टा विधि में माला कथन, छिन्नमस्तका शक्ति मन्त्र का विधान, शक्तिमन्त्र में रुद्राक्ष माला का निषेध कहा गया है ।

अट्ठावनवाँ पटल

कालीविवरण नामक इस पटल में शिवयोगी कथन, स्त्री-दीक्षा विधान, देवीपरम्परोद्दिष्ट स्त्रियों की दीक्षा और सिद्धान्त कथन, श्रेष्ठत्व के अभाव में दीक्षा नियम कथन, वाचन में शक्ति के अभाव में नियम कथन, वाचन शक्त्यभाव में नियमान्तर कथन एवं प्रकारान्तर से दीक्षा विधान प्रस्तुत है ।

पशु संप्रदाय की दीक्षा विधि, प्रपञ्चभूता महाकाली का स्वरूप कथन, शिव-ब्रह्मरूपा शक्ति का निरूपण, काली एवं सुन्दरी में भेद दर्शन का गर्हितत्व कथन, कादि-हादि मत विवेचन, कादि-हादि मत कारण कथन, कादि-हादि परिभाषा कथन, सौन्दर्य में प्रपञ्च की स्थिति एवं काली में प्रपञ्च का अभाव कहा गया है ।

उनसठवाँ पटल

योगनिर्णयकथन नामक इस पटल में शिवशक्त्यात्मक ब्रह्म का विवेचन, पर्जन्यादिक लक्षण कथन एवं पर्जन्य में सर्वदेवमयत्व कथन, देहरूपाधिष्ठान पर्जन्यत्व कथन, योगाभ्यास द्वारा ब्रह्मानन्द की प्राप्ति एवं देहनाडी प्रयोग कथन, कालीयोगरूपा स्त्रियां का निरूपण, कुमारी पूजक का माहात्म्य कथन एवं कुमारी पूजक धन्यत्व कहा गया है ।

साठवाँ पटल

शक्तिपूजा रहस्य कथन नामक इस पटल में तत्त्वान्तासनकथन, आसन योग्यत्वायोग्यत्व कथन, विविधासन फल कथन, नित्यनामात्फ [illegible] लोप होने पर जप विधान एवं पीठ नव सोपान कथन है ।

१. धर्म ध्यान कथन, २. ज्ञान ध्यान कथन, ३. वैराग्य ध्यान कथन, ४. ऐश्वर्य ध्यान कथन, १. अधर्म ध्यान कथन, २. अज्ञान ध्यान कथन, ३. अवैराग्य ध्यान कथन, ४. अनैश्वर्य ध्यान कथन, दिक्विदिक् क्रमयोग द्वारा ध्यान दिग्दर्शन, १. ब्रह्मदेव ध्यान कथन, २. महाविष्णु ध्यान कथन, ३. महेश्वर ध्यान कथन, ४. रुद्र ध्यान कथन, ५. ईश्वर ध्यान कथन, १. ऋग्वेद ध्यान कथन, २. यजुर्वेद ध्यान कथन, ३. सामवेद ध्यान कथन, ४. अथर्ववेद ध्यान कथन, शक्ति योगाभ्यास कथन एवं अनुष्ठान फल बाहुल्य कहा गया है ।

इकसठवाँ पटल

शक्तियोग कथन नामक इस पटल में पुरश्चरण प्रयोग कथन, शक्तिपूजा माहात्म्य

१. धर्म ध्यान कथन, २. ज्ञान ध्यान कथन, ३. वैराग्य ध्यान कथन, ४. ऐश्वर्य ध्यान कथन, १. अधर्म ध्यान कथन, २. अज्ञान ध्यान कथन, ३. अवैराग्य ध्यान कथन, ४. अनैश्वर्य ध्यान कथन, दिक्विदिक् क्रमयोग द्वारा ध्यान दिग्दर्शन, १. ब्रह्मदेव ध्यान कथन, २. महाविष्णु ध्यान कथन, ३. महेश्वर ध्यान कथन, ४. रुद्र ध्यान कथन, ५. ईश्वर ध्यान कथन, १. ऋग्वेद ध्यान कथन, २. यजुर्वेद ध्यान कथन, ३. सामवेद ध्यान कथन, ४. अथर्ववेद ध्यान कथन, शक्ति योगाभ्यास कथन एवं अनुष्ठान फल बाहुल्य कहा गया है ।

इकसठवाँ पटल

शक्तियोग कथन नामक इस पटल में पुरश्चरण प्रयोग कथन, शक्तिपूजा माहात्म्य कथन, पूजाप्रयोग कथन, त्रिगुणात्मकता कथन, पूजनार्थ तिथि निर्णय कथन, पूजाकर्म में प्रशस्त तिथि कथन, कल्याणकारिणी तिथि कथन, गौरीपूजा विधि में प्रशस्त तिथि कथन, शिवपूजा विधि में प्रशस्त तिथि कथन, शक्तिपूजा विधि में विशेष फलदा तिथि कथन, प्रदोष त्रय कथन, शनि प्रदोष कथन, शिवशक्ति तिथि कथन, भौमाष्टमी तिथि कथन, प्रहरानुसार शिवशक्ति पूजा काल कथन, विशेष कथन, स्वाराज्य योग कथन, स्वाराज्य योग माहात्म्य कथन, काली योग कथन और स्तम्भ चतुष्क वर्णन है ।

१. धर्म स्तम्भ वर्णन, २. ज्ञान स्तम्भ वर्णन, ३. वैराग्य स्तम्भ वर्णन, ४. ऐश्वर्य स्तम्भ वर्णन, शिवयोग कथन एवं वाञ्छाकल्पलता योग कथन कहा गया है ।

बासठवाँ पटल

ब्रह्मराजाभिध योग कथन नामक इस पटल में नव दुर्गाभिधान, नववर्षोत्तर शक्ति कथन एवं पुरश्चरण पूजा प्रयोग कहा गया है ।

तिरसठवाँ पटल

मुद्राविवरण नामक इस पटल में पुरश्चरण प्रयोग कथन, कुमारी पूजन त्रिविधा गति, कुल दर्भ कथन, कालिकागम के अनुसार त्रिधा कुलदर्भ कथन, ब्रह्मकूर्च लक्षण कथन, सर्ववीजाढ्य कुलदर्भ कथन, ध्यानभेद क्रम कथन, मुद्राभेद कथन, पञ्चविध मुद्रा भेद कथन, १. दारिद्र्यनाशिनी मुद्रा कथन, २. अङ्काभिधा 'साम्राज्याख्या मुद्रा' कथन, ३. सर्वसिद्धिप्रदा मुद्रा कथन, ४. नाममुद्रा कथन, दश विद्या क्रम कथन, मुद्राधारण कथन, मुद्राधारण में यन्त्रकथन, वारुणेश्वर यन्त्र कथन, पैरों में यन्त्र धारण का फल कथन एवं रत्न धारण का फल कहा गया है ।

चौसठवाँ पटल

प्रायश्चित्त निर्णय कथन नामक इस पटल में विदीर्ण यन्त्र का उपाय कथन, स्फुटितादि विदूषित लिङ्ग के विषय में विशेष कथन, महाविद्या विधि में विशेष कथन, पुरश्चरण प्रयोग कथन, दीपिनी विद्या कथन, दीपपात्र परिमाण कथन, वर्तिका प्रमाण कथन तथा शैववैष्णवादि साधना भेद कथन कहा गया है ।

पैंसठवाँ पटल

यन्त्रशुद्धि कथन नामक इस पटल में बालापूजा प्रयोग कथन, यन्त्रशुद्धि विधान एवं उत्तमपीठ का प्रमाण कहा गया है ।

छाछठवाँ पटल

यन्त्रसंस्करणकथन नामक इस पटल में महायन्त्र का संस्कार कथन, पीठोत्तमत्वकथन, पीठपूजा का फल कथन, पीठ मान कथन, यन्त्रस्थापन कथन, गणेशादि पूजाप्रयोग कथन, मण्डपसज्जा कथन, यन्त्रगायत्री विधान, दिक्पति बलि विधान, पूर्णाहुति कथन एवं कुमारिका पूजन विधान कहा गया है ।

सरसठवाँ पटल

मृद्वासनकथन नामक इस पटल में मृद्वादिसप्तासनाद्यासन की साधना एवं शव

पैंसठवाँ पटल

यन्त्रशुद्धि कथन नामक इस पटल में बालापूजा प्रयोग कथन, यन्त्रशुद्धि विधान एवं उत्तमपीठ का प्रमाण कहा गया है ।

छाछठवाँ पटल

यन्त्रसंस्करणकथन नामक इस पटल में महायन्त्र का संस्कार कथन, पीठोत्तमत्वकथन, पीठपूजा का फल कथन, पीठ मान कथन, यन्त्रस्थापन कथन, गणेशादि पूजाप्रयोग कथन, मण्डपसज्जा कथन, यन्त्रगायत्री विधान, दिक्पति बलि विधान, पूर्णाहुति कथन एवं कुमारिका पूजन विधान कहा गया है ।

सरसठवाँ पटल

मृद्वासनकथन नामक इस पटल में मृद्वादिसप्तासनाद्यासन की साधना एवं शव साधना कथन, यन्त्र निर्माण कथन, मधुरमन्त्र कथन, जीवन्यास कथन, विनियोगकथन और इन्द्रादि दिक्पाल का यजनविधान कहा गया है ।

अरसठवाँ पटल

कपालपात्रविधि कथन नामक इस पटल में मुण्डासन प्रयोग कथन एवं सर्वविघ्न विनाशार्थं शिवाबलि का कथन है । शूलप्रोतादि की विधिकथन एवं कपालार्घ्य से इष्ट साधन कहा गया है ।

उनहत्तरवाँ पटल

मालामुण्ड साधन कथन नामक इस पटल में दीपोत्सव विधान, फाल्गुनोत्सव विधान, होढा नाम्नी राक्षसी की कथा वर्णित है । काम का अनङ्गत्व कथन, होडार्चन फल कथन, होढा राक्षसी दहन कथन, शूलवीर पूजन कथन, संविदादि नैवेद्य निवेदन, जागरणार्थं दीप दान निवेदन, मुण्डसाधनार्थ स्थान विधान, मुण्डसाधनार्थ पुरश्चरण प्रयोग कथन एवं साधित मुण्डों की माला का निरूपण है ।

सत्तरवाँ पटल

महामालाशोधन विधि कथन नामक इस पटल में मालारात्रि विधान, विनियोग कथन, चषक में मालाप्रक्षेप मन्त्र कथन, बिन्दुप्रक्षेप मन्त्र कथन, अभिमन्त्रण मन्त्र कथन, बलिदान मन्त्रोद्धार, मालारात्रि विधि कथन, दन्तमाला विधि में विशेष कथन, माला मन्त्रोद्धार, बलिदान मन्त्रोद्धार, शत्रुनिग्रहार्थ जगद्धूलि प्रयोग कथन एवं जगद्धूलि मन्त्रोद्धार कहा गया है ।

इकहत्तरवाँ पटल

दीक्षासन निर्णय कथन नामक इस पटल में दीक्षितासन विधान है । धातुमयासन कथन, काष्ठासन कथन, वस्त्रासन का मान और गजासन का प्राशस्त्य कहा गया है ।

तारा खण्ड का मुख्य प्रतिपाद्य—

शक्तिसंगम तन्त्र के प्रस्तुत द्वितीय खण्ड **तारा खण्ड** में मुख्य रूप से कुण्डलिनी

(शक्ति) के ही विषय में रहस्यमय विवेचन है ।

वस्तुतः **लता साधना** आदि के माध्यम से यही कथन है कि जब **शक्ति** (कुण्डलिनी) बैन्दव लोक से **आज्ञा चक्र**, आज्ञा चक्र से **विशुद्ध चक्र**, विशुद्ध चक्र से **अनाहत चक्र**, अनाहत चक्र से **मणिपूर चक्र**, मणिपूर चक्र से **स्वाधिष्ठान चक्र** एवं स्वाधिष्ठान चक्र से **मूलाधार चक्र** की यात्रा करती है तब सारे के सारे चक्र साधक के अधःपतन के ही सोपान बन जाते हैं ।

किन्तु जब वही कुण्डलिनी अपनी निद्रा का त्याग करके—मूलाधार से स्वाधिष्ठान, स्वाधिष्ठान से मणिपूरक, मणिपूरक से अनाहत, अनाहत से विशुद्ध, विशुद्ध से आज्ञा, आज्ञा से ललाटस्थ सहस्रार, सहस्रार से बिन्दु, बिन्दु से अर्धचन्द्र,

विषयानुक्रमणिका

...

शक्तिसङ्गमस्य ताराखण्डे समागतानि ग्रन्थनामानि

अक्षोभ्यकक्षपुटी II ५४.४२
अङ्कचूडामणि II ५४. ४२
अङ्कार्णवसर्वस्व II ५४. ४२
यन्त्रसिद्धितन्त्र II ५४. ४१
रहस्य II ३३. ३०
लक्षणसंग्रह II १. १३

॥ श्रीः ॥

व्रजजीवन प्राच्यभारती ग्रन्थमाला

१००

श्रीलक्ष्मणदेशिकेन्द्रविरचित

शारदातिलकतन्त्रम्

श्रीमद्राघवभट्टसत्सम्प्रदायकृत-'पदार्थादर्शा'भिधा-व्याख्यासहितम्

'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतञ्च

(प्रथमो भागः)

(१ - १० पटलात्मकः)

सम्पादक एवं व्याख्याकार

डॉ० सुधाकर मालवीय

एम. ए., पीएच्. डी., साहित्याचार्य

संस्कृत-विभाग : कला-संकाय

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान

दिल्ली

विषयानुक्रमणिका

श्लोकाङ्का: ११३

द्वितीय: पटल: ६८-१३३

अथ वैखरीसृष्टिप्रकरणम्

तृतीय: पटल: १३४-२३२

अथ दीक्षाङ्गनिर्णयप्रकरणम्

अष्टादशः पटलः ८३७-८६८

अथ शिवप्रकरणम्

एकविंशः पटलः १३५-१७०

अथ गायत्रीप्रकरणम्

द्वाविंशः पटलः १७१-१००२

अथ दिनास्त्रकृत्यास्त्रप्रकरणम्

त्रयोविंश: पटल: १००३-१०४४

चतुर्विंश: पटल: १०४५-१०८६

॥ श्रीः ॥

श्रीपाञ्चरात्रे भगवच्छास्त्रे

शेषसंहिता

(सर्वसंहितासारभूता)

श्रीमहीशूरधर्मसंस्थाधिकारिणां

अनुमत्या

श्रीमन्महाराजसंस्कृतमहापाठशालाधिकारिणां

प्रत्यवेक्षणेन

महामहोपाध्यायेन पण्डितरत्नेन धर्माधिकारिणा

लक्ष्मीपुरं श्रीनिवासाचार्येण

संशोधिता

मैसूरु

श्रीमद्राजकीयशाखामुद्रालये मुद्रापिता

१९३५

विषयसूची

ॐ श्रीपरमात्मने नमः

कल्याण

मूल्य ₹ २५०



वर्ष ९१

श्रीशिवमहापुराणाङ्क

संख्या १

[हिन्दी भाषानुवाद—पूर्वार्ध, श्लोकाङ्कसहित]

गीताप्रेस, गोरखपुर

श्रीहरिः

'श्रीशिवमहापुराणाङ्क' की विषय-सूची

स्तुति-प्रार्थना

अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या | अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या

माहात्म्य

प्रथम विद्येश्वरसंहिता

द्वितीय रुद्रसंहिता

१-सृष्टिखण्ड

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

४-कुमारखण्ड

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

चित्र-सूची

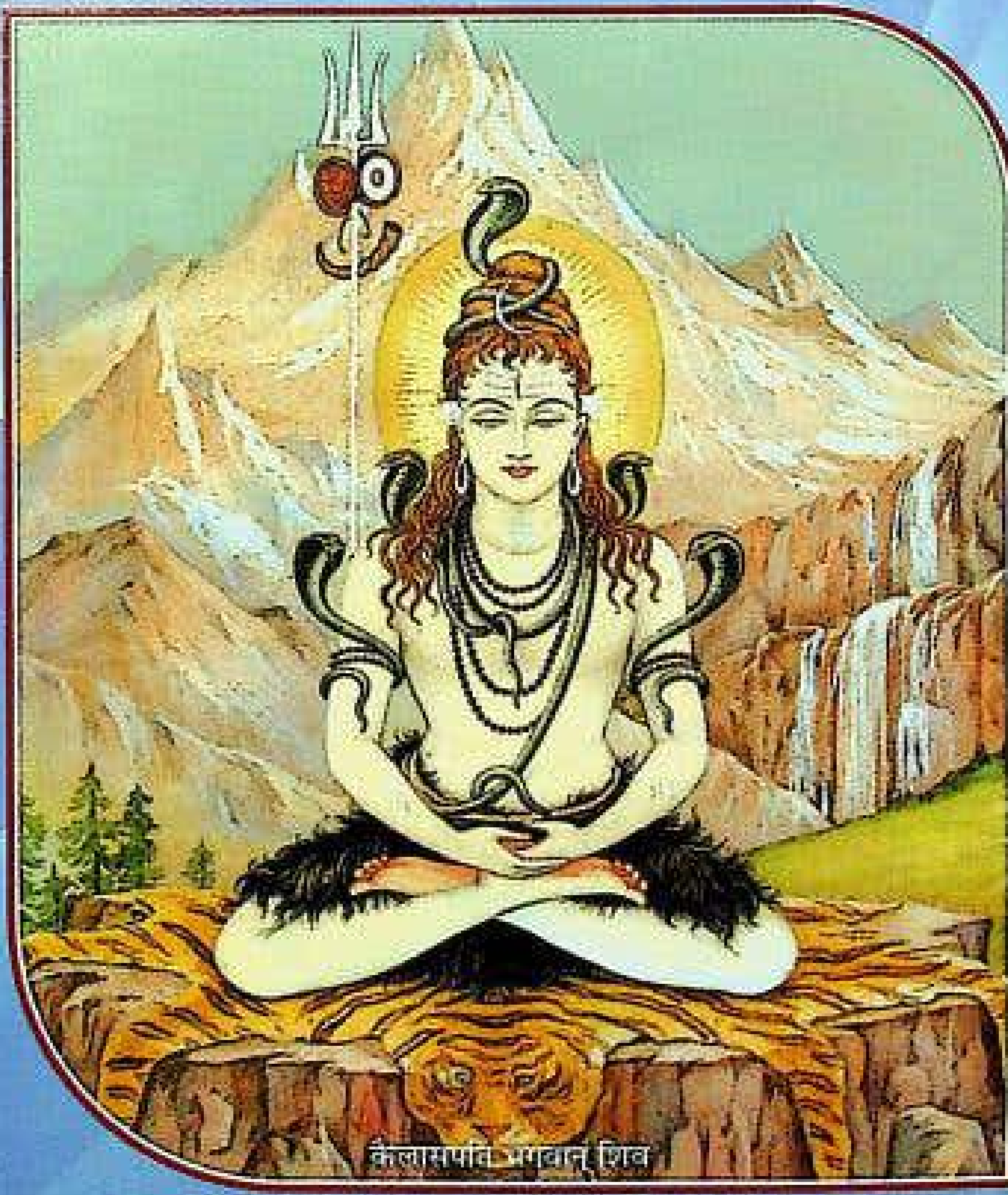
(रंगीन चित्र)

(सादे चित्र)

ॐ श्रीपरमात्मने नमः

मूल्य ₹ १५०

कल्याण



कैलासपति भगवान् शिव

वर्ष १२

श्रीशिवमहापुराणाङ्क

संख्या १

[हिन्दी भाषानुवाद — उत्तरार्ध, श्लोकाङ्कसहित]

गीताप्रेस, गोरखपुर

श्रीहरिः

'श्रीशिवमहापुराणाङ्क' की विषय-सूची

स्तुति-प्रार्थना

अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या

शतरुद्रसंहिता

कोटिरुद्रसंहिता

उमासंहिता

कैलाससंहिता

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या

वायवीयसंहिता—पूर्वखण्ड

वायवीयसंहिता—उत्तरखण्ड

चित्र-सूची

(रंगीन चित्र)

बिट्ठलदास संस्कृत सीरीज
९
••••

शिव संहिता

'हरि' हिन्दी व्याख्या सहित

सम्पादक एवं व्याख्याकार

पं० हरिहरप्रसाद त्रिपाठी

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

विषयानुक्रमणी

शिवसूत्र-विमर्श

काश्मीर शैवदर्शन के आद्य-आचार्य श्री वसुगुप्त के शिवसूत्रों की नवीनतम हिन्दी व्याख्या

आशीर्वाद

शैवाचार्य श्रीस्वामी लक्ष्मणजू

व्याख्याकार

जानकीनाथ कौल 'कमल'

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता, बंगलौर,
वाराणसी, पुणे, पटना

शिवसूत्र

प्रथम विकास

द्वितीय विकास

तृतीय विकास